



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 08160615 8













~~ELIUS~~

H O M E R I

H Y M N U S *Marsh*

I N

C E R E R E M,

N U N C P R I M U M E D I T U S

A

DAVIDE RUHNKENIO.



ASTOR LENOX  
TILDEN  
LIBRARY

LUGDUNI BATAVORUM,

APUD SAMUEL. ET JOANN. LUCHTMANS,

M D C C L X X X I.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1911

NEW YORK  
PUBLIC LIBRARY  
ASTOR LENOX  
TILDEN FOUNDATION



## P R A E F A T I O.

*Nihil minus cogitavi, quam fore unquam, ut  
Homeri Hymnus in Cererem, quem quidem al-  
tero a C. N. seculo superfuisse sciebam, sed in  
rebus dudum deperditis numerabam, ut is igi-  
tur in Bibliotheca quadam reperiretur, aut, si  
forte repertas esset, mea quaticunque cura in lu-  
cem prodiret. Nec minus mirabile mihi vide-  
batur, Hymnum mitti ex Moscovia; ubi tale an-  
tiquitatis monumentum latere, si quis forte nar-  
rasset, omnes cum joculari potius, quam serio lo-  
qui, putassent. Verum cum res ipsa nobis fi-  
dem fecerit, omnemque admirationem sustula-  
rit,*

#### IV P R A E F A T I O.

*rit, reliquum est, ut, quomodo ille Hymnus inventus sit, & cujus beneficio nostras in manus pervenerit, breviter explicemus. Ante aliquot annos e Germania Moscam vocatus est vir utriusque linguae peritissimus, in quo Ernestinae disciplinae alumnum facile agnoscas, Christianus Fridericus Matthaei, ut oriens in illius urbis Academia bonarum literarum studium aleret & confirmaret. Qui cum eo delatus audivisset, luculentam copiam Graecorum Codicum, quos nemo legeret, nedum intelligeret, in Bibliotheca S. Synodi servari, inopinata re percussus, statim hunc thesaurum excutere coepit. Cumque plures libros eximios, quorum notitia ab ipso suo tempore tradetur, reperisset, incidit etiam in Codicem Homeri, scriptum illum quidem sub finem seculi XIV. sed, ut res ipsa docet, ex veterrimo praestantissimoque ductum,*

*qui*



qui praeter fragmentum Iliadis, editos Hymnos XVI. vulgari fere ordine complectebatur. Sed ecce! Hymno XVI. qui editorum ultimus est in Codice, primum subiecti erant duodecim versus ex Hymno deperdito in Bacchum: tum sequebatur bene longus, & si posteriorem partem excipias, satis integer Hymnus in Cererem. Triumphans Clarissimus Matthaei tali ac tanto invento, nec moram, quam Editio multis de causis Moscae habitura esset, ferens, per me monumentum, quod tot secula latuerat, in lucem proferri voluit, quem sciret Homericos Hymnos diligentius tractasse, in iisque castigandis Criticae tirocinium posuisse. Neque his finibus se continuit singularis ejus & inusitata erga me humanitas, sed ultra progressa, beneficium cummulavit excerpendis ex eodem Codice Variantibus editorum Hymnorum; quibus quot quam

foeda sunt inveterataque ulcera sanata, alio loco planissime intelligetur. Susceptis igitur Editoris partibus, quas ipse vir doctissimus aut aequae bene, aut melius agere potuisset, Hymnum cum aliis Homeri carminibus studiose comparavi, tum alias ob causas, tum imprimis, ut mihi, suavisne sit Poëta, an aliunde pendeat, constaret. In locis vitiosis, cum non alius Codex, qui opem ferret, superesset, ad ingenium, Codicis vicarium, confugi. Obscuriora, quam brevissime potui, explicavi, ne Hymni Editio, quae in tanta studiosorum expectatione esset, longius traheretur. Versionem autem Latinam, nescio, an nonnullis invitis, consulta praetermisi, melius existimans, Graecos Poëtas ignorare, quam ea versione cognoscere. Neque, si verum fateri volumus, aliando, nisi ex versionibus, apud plerosque nata est ista cum Homeri, tum ipsa-

rum Graecarum literarum contemptio. Atque hic praefationis finem facere possem, nisi paucis disceptare visum esset, siue ille Hymnus a Poëtarum principe, ut titulus proficitur, an sub ejus nomine ab alio scriptus? Homerum Hymni auctorem edit testis idoneus, Pausanias, nec semel, & quasi praetercunda, sed quatuor locis, & constanter, Attic. 38. bis, Messen. 30. Corinth. 14. Ne tertio quidem loco, Messen. 30. ubi Ἰόνος nomen, quo nusquam Homerus usus est, rem suspectam facere potuisset, quicquam dubitationis ostendit. Igitur, si Pausaniquè standum est judicio, rem confectam habemus. Ego tamen ingenue fateor, non unam mihi injectam esse dubitationem. Primum Scholiastes Nican-dri ad Alexiph. 130. ita loquitur, ut hunc Hymnum pro suppositio habuisse videatur: οὐδὲ δὲ ἀνέχεται τὸν Ἕλληνα ἢ Δριαντὸν τὸν κρυπτόν, καὶ

διὰ τὴν χλευὴν Ἰάμβως ἐγίλασεν ἡ θεὰ, ἐν τοῖς εἰς  
 Ὅμηρον ἀναφερομένοις Ὕμνοις λέγεται. *Sed multo  
 certius argumentum, quo Hymni, ut ita di-  
 cam, germanitas dubia reddatur, ex ipso duct  
 carmine potest; in quo, etsi pulcherrimo, tamen  
 nervos, sanguinem, spiritum, quibus Homeri  
 praestantia maxime censetur, saepe desideramus.  
 Quam jacent, ut alia taceam, illae nihil profi-  
 cientes Iridis, Hecatae, & Rheae legationes!  
 Nec aliter de Homericis Hymnis in universum  
 judicavit Grammaticus vetus apud Allatium de  
 Patr. Homeri cap. 15. Οὐδὲν δὲ αὐτῷ δευτέρον ἔξω  
 τῆς Ὀδυσσεΐας καὶ τῆς Ἰλιάδος. ἀλλὰ δὲ καὶ τῶν  
 Ὕμνων, καὶ τὰ λοιπὰ τῶν ἐς αὐτὸν φερομένων ποιη-  
 μάτων. ἡγήτεον ἀλλότρια, καὶ τῆς φύσεως καὶ τῆς δι-  
 γάμειος ἔνεκα. *Forma dicendi, fateor, tota est  
 Homericæ. Quanquam sic quoque Homeri stu-  
 diosus pauca quaedam, quae vix pro Homericis  
 agnoscat**

agnoscat, reperiet, v. c. vs. 9. πολυδέϊης, & alibi πολυδέγμων pro Plutone, vs. 12. παρά pro παράλα, vs. 208. ἄλφι pro ἄλφιλα, vs. 210. ἐρυσμὸς, vs. 209. ἀντίτομον, vs. 221. προθαλῆς, vs. 264. ἱλεινὴν pro ἱλεινὴν, &c. His fere rationibus moveor, ut hunc partum Homero subditum credam, nec tamen ab auctore ipso, cujus aetas talem fraudem ignorabat, sed a notis illis falsariis, qui, ut regibus Alexandriae & Pergami libros carius venderent, operum titulos mutabant, nobilius nomen, velut Homeri, minus claro substituentes. Jam ad Pausaniam quod attinet, nolim dicere cum Fulvio Ursino ad Virgil. Ecl. IV. 59. eum parum intelligentem esse tallum rerum existimatorem. Nam Criticum egregium se ostendit in judicio de Orphei & Musaei carminibus, Attic. 14. de Homeri Thebaide, Boeot. 9. de Hesiodi Theo-

# X. P R A E F A T I O.

gonia, ibid. 27. Veruntamen, cum etiam Phocic. 37. Hymnum in Apollinem, & Boeat. 30, omnes adeo Hymnos, qui sub Homeri nomine feruntur, pro veris ac germanis habuerit: quod ne Leoni quidem Allatio l. c. & Steph. Berglero Praef. ad Odyss. p. 16. quibus nemo de his Hymnis magnificentius sensit, probatur: cum igitur Pausanias tam facilis fuerit in iis Homero tribuendis, suspicor, illorum splendorem ita ejus oculos praestrinxisse, ut ad manifesta indicia, quibus alius Homero scriptor proderetur, conniveret. Nec tamen cuiquam auctor sim, ut ingenio otioque abutatur ad Hymni antiquitatem convellendam. Nam, ne dicam, Pausaniae iudicium certe in hanc partem valere, ut, quod carmen ab ipso pro Homérico habitum sit, ab omnibus longe antiquissimum sit habendum; talis in singulis versibus viget  $\chi\rho\varsigma$   $\alpha\iota\epsilon\chi\alpha\epsilon\pi\iota\omega\nu\varsigma$ , fixe

robi-

robigo vetustatis, ut a Poëta, qui vel statim post Homerum, vel Hesiodi aetate vixerit, scriptum videatur. Hoc a peritis sentiri potest, imperitis, quid sit, explicari non potest. Quid? an Apollonii Rhodii, & alterius Poëtae, qui carmen inter Theocritea xxv. scripsit, auctoritas parvi est facienda? Qui, cum Hymni locos exquisitiores ad imitationem vocarint, quantum jam tum vetustatis opinionem habuerit, manifesto declarant. Gratulemur igitur aetati nostrae, cui prorsus insperanti monumentum obtigit, quod non minorem ab ultima antiquitate, quam a prisca simplicique vetustate commendationem habet, idque non solum ad pulchri sensum alendum, sed etiam ad alios sive Graecos sive Latinos Poëtas rectius intelligendos conferamus. In quo genere quantum inde utilitatis capi possit, tribus exemplis, quae se ultro non

quae-



# XII P R A E F A T I O.

*quaerenti obtulerunt, declarabo.*

*Catullus de Nupt. Pel. & Thet. 281.*

quos propter fluminis undas  
 Aura parit flores tepidi fecunda Favoni,  
 Hos indistinctis plexos tulit ipse corollis,  
 Queis permulsa domus jucundo risit odore.

*Hic Vulpius longius petitem dicit, domus jucundo risit odore. Sed ecce fontem, unde venustum illud loquendi genus fluxerit, in Hymno nostro vs. 13. Κηῶδες δ' ὀδμῇ πᾶς ἔρανος εὐρύς τε περθεῖν, Γαῖά τε πᾶσ' ἐγέλασσε.*

*Idem Catullus eodem carmine vs. 128,*

Tum tremuli falis adversas procurrere in undas,

Mollia nudatae tollentem tegmina furæ.

*ubi Interpretes tegmina furæ perperam sumunt*

*pro*

*pro cothurnis, vel fasciis. Intelligenda est tunica, nuda crura tegens, quam Ariadna, ne aqua madefieret, tollebat. Hanc explicationem plane confirmat Hymnus vs. 176. "Ὡς αἰ ἐπιχόμεναι ἑανῶν πλῆχας ἱμεροέντων, Ἥϊξάν κοίλῃν κατ' ἀμαξιτόν. Quem imitatus est Apollonius Rhod. III. 874. Τρώχων εὐρεῖαν καὶ ἀμαξιτόν. ἂν δὲ χιτῶνας λεπταλέας λευκῆς ἐπιγενιδῶ ἄχρῃς ἄειρον. Adde simillimum locum Moschi II. 123. Εἴρου πορφυρέας κόλπε πλῆχας, ὅφρα μὴ ᾗην Δεῦρ' ἐφελκομένην πολιῆς ἀλὸς ἄσπελον ὕδωρ.*

*Virgilius Aen. IV. 32.*

Solane perpetua moerens carpere juventa? Br. ad Apoll  
Rhod. IV. 1171  
Nec dulces natos, Veneris nec praemia noris?

*Hic interpretes dubitant, ipsi nati intelligendi sint, tanquam matrimonii munera, an concubitus. Dubitationem omnem tollit Hymnus, concubi-*

# XIV. P R A E F A T I O.

εὐκταῖον δὲ αὐτῆς Ἀφροδίτης ὑποθέσθαι, ὡς. 101. ἡ γὰρ  
παλαιγενεὶς ἐπὶ αὐτῇ, ἥτις τὸ καὶ Εἰρηνη, δῶκεν  
τε φιλοτιμίαν Ἀφροδίτης. *Quamquam sic etiam,*  
*praeter nostrum Poëtam, locuti sunt Hesiodus*  
*Asp. 47. & Pindarus Nem. VIII. 12.*

*Sed ego, Hymnum edidisse contentus, talem*  
*Poëtarum comparationem aliorum industriae re-*  
*linquo. Vale.*

*Haec ante menses non ita multos praefati su-*  
*mus. Brevis post, paucis Hymni exemplis in*  
*vulgus emissis, deprehensum est, huic editioni*  
*multum ad integritatem, casu quadam, deesse.*

*Res ita se habet. Cum Clarissimo Matthaei,*  
*Hymnum describenti, nihil longius videretur,*  
*quam ut mihi necopinanti laetitiam objiceret, a-*  
*liosque per me inexpectato munere bearet, acci-*  
*dit hac festinatione, ut post vs. 198. viginti ver-*  
*sus, post vs. 413. unus oculatissimi hominis a-*

*ciem*

ciem fallerent. Qui error, quatuorvis humanas,  
 viro optimo tantum molestiae attulit, ut sibimet  
 ipse totus displiceret, nec, nisi consolatione mea  
 mitigatus, secum in gratiam rediret. Jam ni-  
 hil aliud restabat, nisi ut, ista editione penitus  
 abolita, novam omnibusque numeris expletam ad-  
 ornarem. Quod consilium Cl. Matthaei huma-  
 nitas entis adjavit non solum versibus, qui de-  
 essent, supplendis, sed singulis etiam litterarum  
 apicibus, quos vetus Codex haberet, iterum an-  
 tica diligentia rimandis. Velim igitur, ista edi-  
 tio pro mutila, sicut est, & paene non edita,  
 ut quae nunc profertur, pro vera, integra, sin-  
 cera, atque adeo prima habeatur. Huic etiam  
 versionem Latinam subjunximus. Nam cum per-  
 multi essent, qui dicerent, sese, etiamsi carminis  
 Graeci venustatem sentire non possent, velle ta-  
 men ejus argumentum, tractationem, inprimis-  
 que

*que ea, quae ad historiam sive veram sive fabulosam pertinerent, ex versione cognoscere, rogavi virum Graece Latineque doctissimum, Jo. Henr. Vossium, ut eorum desiderio satisfaceret, meque aliis occupationibus impeditum hoc labore levaret. Cujus nomen quoniam nunc primum in Batavis auditur, addere liceat, eum adhuc regere Scholam ignobilis oppidi, Otterndorpti, sed dignissimum esse, cujus doctrina majore in theatro spectetur. Speramus igitur, futurum, ut Germani, qui vel in summa eruditorum hominum copia tale ingenium fovere deberent, certe illud in tanta, quae nunc est, hujus generis penuria complectantur. Iterum vale.*





# FRAGMENTUM

## H Y M N I

### I N

# B A C C H U M.

**Κ**αὶ οἱ ἀναστήσουσιν ἀγάλματα πόλλ' ἐνὶ νηοῖς.

Ὡς δὲ τὰ μὲν τρία σοι πόκντως τριετήρισιν αἰεὶ

Ἄν-

FRAGMENTUM] Hoc Fragmentum in Cod. Moscov. Hymno in Cererem praemittitur. Ex deperdita ejusdem Hymni parte novem versus valde luculentos conservavit Diodorus Siculus, Homero Hymnum differte tribuens, I. 15. p. 19. III. 65. p. 235. IV. 2. p. 248. Οἱ μὲν γὰρ Δρακάνω σ', οἱ δ' Ἰκάρῳ ἠιμοίωσεν Φασίν, οἱ δ' ἐν Νέξῳ, δῖος γίνετο, εἰραφιώτα, Οἱ δέ σ' ἐπ' Ἀλφειῷ ποταμῷ βαθυδύνειντι Κυσαμίνην Σαμίλῃν τεκίην Διὶ τερπικερύνω. Ἄλλοι δ' ἐν Θίξαισιν, ἄ-

ναξ, σὲ λίγυσι γενέσθαι, Ψευδόμενοι. σὲ δ' ἔτι καὶ πατρὸς ἀνδρῶν τε θεῶν τε, Πολλὸν ἀπ' ἀνθρώπων κρύπτειν λευκώλιον Ἥρην. Ἔστι δέ τις Νύσση ὑπάλου ὄρεος, ἀνθίσον ὕλην, Τηλεῖ Φοιτίκης, σχιδὸν Αἰγυπτοῖο βοάων. Versu 1. quis non statim agnoscat imitationem Callimachi H. in Jov. 6. Ζεῦ, σὲ μὲν ἰδαίοισιν ἐν ἕρσι φασὶ γενέσθαι, Ζεῦ, σὲ δ' ἐν Ἀρκαδίῃ πότιμοι, πάτερ, ἐψεύσαντο; Versum 4. demum e libris MSS. addidit Wesselingius, recepitque, sed alieno loco, Cl. Ernestus in A Ho-

## 2. FRAGMENTUM

"Αἰθάρητοι ῥέζουσι τεληέσσας ἐκατόμβας.

"Η, καὶ κυανέησιν ἐπ' ὀφρύσι νεῦσε Κρονίων.

5' Ἀμβρόσιαι δ' ἄρα χαῖται ἐπερρώσαντο ἄνακλΘα

Κρατὸς ἀπ' ἀθανάτοιο· μέγαν δ' ἐλέλιξεν Ὀλυμπον.

"Ως εἰπὼν, ἐκέλευσε καρῆατι μητίετα Ζεὺς.

"Ιλαθι, εἶραφιῶτα, γυναιμανές. Οἱ δέ σ' αἰοῖδοι

"Αἰδομὲν ἀρχόμενοι, λήγοντές τ'. εἰδὲ πη ἐστὶ

Σεῖ"

Homeri Fragm. p. 135. VI. 8. est varietas lectionis. Nam pro ὑπατον ὄρω, quod Diodorus tribus locis constanter fervat, Scholiastes ad Apollon. Rhod. II. 1215. legit ὑπατον ὄρω. Sed alteram lectionem sequar ob rationes a Wesfelingio allatas.

4. "Η, καὶ κυανέησιν] Hi tres nobilissimi versus etiam reperiuntur II. A. 528. quorum unum sic imitatus est Apollon. Rhod. II. 679. χρύσειοι δὲ παρυάων ἐκατέρθι πλοχμοὶ βοτρυόεντες ἐπιρρώουσι κίοντι.

7. "Εκέλευσε καρῆατι] Legge: ἐκείνουσε καρῆατι. ut H. in Cer. 169.

8. "Ιλαθι] MS. ἴλαθ'.

9. "Αἰδομὲν ἀρχόμενοι, λήγοντές τ'] II. I. 97. 'Εν σὺν μὲν λήξω, σὶο δ' ἀρχόμεναι. quod laudant Philo Jud. T. I. p. 499. Seneca Pater Contr. III. p. 284. & praeter alios multos imitatur Virgil. Ecl. VIII. II. ubi vide F. Ursinum. Hesiodus apud Eustath. ad II. Σ. p. 1163. πάντες μὲν θρηῦσαι ἐνείλαπταις τε, χόροις τε. "Αρχόμενοι δὲ Λήον, καὶ λόγους καλίσσων. Sic corrige versus, quos depravit Simfonus Chronic. ad A. M. 2499. Ceterum hic locus confirmat scripturam vexatissimi versus apud Hesiodum Theog. 48. "Αρχόμεναι καὶ δ' ὀμιῶσι θεαί, λήγουσαι τ' αἰοῖδ'ες. ubi ἀρωῆς a veteribus pronunciabatur ὀδῆς, ut deinceps etiam scribi coepit.

De



# HYMNI IN BACCHUM. 3

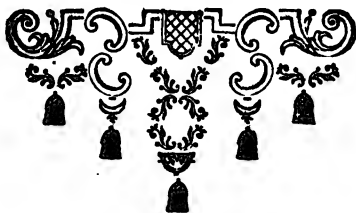
Σεί' ἐπιληθόμενον ἱερῆς μεμνήσθαι αἰοῦσας. 10

Καὶ σὺ μὲν ἔτω χαῖρε, Διώνυσ' εἰραφιώτα,  
Σὺν μητρὶ Σεμέλῃ, ἣν περ καλέεσι Θυώην.

De talibus saepe ad Homerum monuit Clarkius. Vide Scholiaf. Apoll. Rhod. III. ad H. in Cerer. vs. 425.

10. Σεί' ἐπιληθόμενον] MS. ἐπιλαθόμενοι, quod correxi ex altero Homericō Hymno in Bacchum vs. 58. Χαῖρε, τίμῳ Σεμέλῃς ἐὼπιδῳ· ἔδῃ περ εἰς Σεί' γε ληθόμενοι, γλυπερὴν κοσμεῖσαι αἰοῦσας. Obiter emendemus Orpheum apud Scholiaf. Apoll. Rhod. III. 1. Οὐδέ τι ληθονταί Μουσῶν βροτοί· αἱ γὰρ ἴασι Κοίρανοι, αἰσι μέμνησι χορὸς θαλάαι τ' ἱραταιναί. Lege: Οὐδέ τι ληθονταί Μουσῶν βροτοί.

12. Θυώην] Vide Cl. Valckenarium Diatrib. in Euripid. XV. p. 154.





# Ο Μ Η Ρ Ο Υ

Τ Μ Ν Ο Σ

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑΝ.

Δήμητρ' ἠύκομον, σεμνήν θεόν, ἄρχομ' αἰεῖδεν,  
 Αὐτήν, ἥδ' ἐ Σύγατρα τανύσφυρον, ἣν Ἀἰδωνεύς  
 ἤρπαξεν, δῶκε δὲ βαρύκλυτον εὐρύσπα Ζεὺς,  
 Νόσφιν Δήμητρον χρυσαόρον ἀγλαοκάρπην  
 Παίζεσαν κέρησι σὺν Ὠκεανῷ βαθυκόλποις, 5  
 Ἀνθεὰ τ' αἰνυμένην, ῥόδα, καὶ κρόκον, ἥδ' ἰα καλὰ,  
 Δειμῶνα μαλακὸν, καὶ ἀγαλλίδαας, ἥδ' ὑάκινθον,  
 Νόσφ-

1. Δήμητρ'] Eodem initio est Hymnus in Cererem, tribus tantum versibus constans, inter Homericos n. x. Δήμητρ' ἠύκομον, σεμνήν θεόν, ἄρχομ' αἰεῖδεν, Αὐτήν, καὶ κρόκον, ἥδ' ἰα καλὰ, Δειμῶνα μαλακὸν, καὶ ἀγαλλίδαας, ἥδ' ὑάκινθον, Νόσφιν.

Ibid. Ἡν Ἀἰδωνεύς] Iisdem prope verbis Hesiodus Theog. 913. Ἡ τίς Περσιφόνην λευκώλειον, ἣν Ἀἰδωνεύς ἤρπαξε ἥς παρὰ μητρὸς, ἔδωκε δὲ μητίετα Ζεὺς.

2. Αὐτήν, ἥδ' ἐ Σύγατρα] Post αὐτήν interpunxi, ut ad Cererem referatur, non ad Proserpinam, ut in MS. Π. B. 761. τίς τ' ἄρ' ἔχ' ἄριστον, σύ μοι ἔνι κε, Μῆσα, Αὐτῶν, ἥδ' ἰππῶν. Sic etiam interpungendum Π. N. 331.

4. Χρυσαόρον] Χρυσαόρον, perpetuum Apollinis epitheton, nullo modo convenit Cereri. Legendum: Νόσφιν Δήμητρον χρυσοκόρπον.

6. Ἀνθεὰ τ' αἰνυμένην] Moschus Eid. II. 65. τῶν ἡ μὲν ἰάρι-

Νάρκισσόν 9', ὃν Φύσε δόλον κορυκώπιδι κέρη  
Γαῖα Διὸς βελῆσι χαρίζομένη Πολυδέκῃ.

Θαυ

νάρκισσος ἰσχυρὸν, ἢ δ' ὀάκισθός.  
Ἡ δ' ἴον, ἢ δ' ἐρπυλίοι ἀπαίνου-  
το. Sed totus ille locus com-  
parandus.

7. Λευκάδα μαλακόν] Scri-  
bendum, ut sententia con-  
stet: Λευκάδ' αὖ μαλακόν. In-  
fra vs. 176. Ἄλλοντ' αὖ λευκά-  
δα Κορισάριμαι φρίνα φορβῇ.  
Ovid. Fast. IV. 425. *Filia,*  
*consuetis ut erat comitata*  
*puellis, Errabat nuda per*  
*sua prata pede.*

7. Ἀγαλίδας] Nicander  
apud Athen. XV. p. 683.  
E. Ἰεῖς δ' ἐν ῥίζῃσι ἀγαλίδας  
ἰδ' ὀάκισθον Αἰατῇ προσέειπε.  
Sic locum bene correxit So-  
pingius ad Hesych. v. Ἀ-  
γαλίδας.

8. Νάρκισσόν 9'] Ne cui  
Poëta nimius in hoc narcissō  
describendo videatur, scire  
licet, eum vulgi hac de re  
fabulas secutum esse. Pami-  
phus, cujus Hymnum in Ce-  
rerem Homerus saepe ob o-  
culos habuit, apud Pausa-  
niam in Boeot. 31. tradit,  
Κόρυ τῇ Δήμητρῳ ἀρπασσῆναι  
παίζουσαν καὶ ἄνθη συλλέγουσαν.  
ἀρπασσῆναι δὲ ἐκ τῶν ἀπατηθῆναι

οἶσι, ἀλλὰ κατὰ τὸν Εὐδὲμον  
respexit Sophocles Oed. Col.  
673. Ἄλλῃ δ' ἐρανίας ὑπ'  
ἄχρας Ὁ καλλιδότρυς κατ' ἡ-  
μας αἰεὶ Νάρκισσος, μεγάλαιν  
βλάσφῃς ἀρπασσῆναι. ubi  
vide Scholiast.

Ibid. Καρυκώπιδι] MS. κα-  
ρυκώπιδι.

9. Πολυδέκῃ] Non semel  
Pluto a Poëta nostro πολυ-  
δέκῃς & πολυδέγμων, multos  
recipiens, vocatur. Quod  
nomen an apud alios poëtas  
reperiatur, nescio. Sed satis  
illud confirmat Cornutus lo-  
co appositissimo de N. D.  
35. ἱερονομάζουσιν δὲ ἐπιθετικῶς  
καὶ πολυδέκῃς, καὶ πολυδέγμων,  
καὶ πολυάρετος. Forte πολυ-  
δέγμων reddendum Orpheo  
Hymno in Plutonem vs. 11.  
p. 210. ubi nunc editur,  
quod non intelligo: Ὁς κρα-  
τίεις θνητῶν ἀνάστα χάριν, ὃ  
πολυδάμων. Nihil differt Ἀ-  
δης πανδοκὲς apud Lycophron. 655. *Caracem Orcum*  
Horatio II. Carm. 18. 30.  
restituit R. Bentlejus. Simi-  
le Plutonis epitheton est νε-  
κροδέγμων apud Aeschyl. Pro-  
meth. 153.

Θαμίαντον γανώωμεν, σέβας τότε πᾶσιν ιδέσθαι 10

Ἀθανοίοις τε θεοῖς καὶ θνητοῖς ἀνθρώποις·

Τὲ καὶ ἀπὸ ρίζης ἑκατὸν κέρα. ἔξεπεφύκει,

Κῶδς τ'. ὁδμῇ πᾶς δ' ἔρανος εὐρύς ὑπερθε

Γαῖά τε πᾶσ' ἐγέλασε καὶ ὀλμυρὸν αἶμα θαλάσσης.

Ἢ δ' ἄρα θαμβήσας ὠρέξατο χερσὶν ἅμ' ἄμφω 15

Κα-

10. Σέβας τότε πᾶσιν] Cl. Wyttenbachius malit: σέβας δέ τι πᾶσιν &c. Certe τότε friget.

12. Τῇ καὶ ἀπὸ ρίζης] Eadem forma Il. A. 249. Τῇ καὶ ἀπὸ γλώσσης μέλιτος γλυκίων ῥίην ἀσθῆ. ex quo Hermippus apud Athen. I. p. 29. F. οὗ καὶ ἀπὸ στόματος σάμων ἀνοιγόμενων ὄζει ἵον. Cum sequentibus compares Il. Δ. 109. Τῷ κέρα ἐκ κεφαλῆς ἐκκαίδι κάδωρα πεφύκει. ubi κέρα pro κέρατα ponitur, ut h. l. κέρω pro κέρατα. Sic δέπα pro δέπατα Od. O. 465. σφίλα pro σφίλατα Od. P. 231. σκίπα pro σκίπατα Hesiod. E. x. H. 532. ἄλειφα pro ἄλειφατα Callim. Fr. 12. γῆτα pro γῆτατα A-ratus Phaen. 521. κρία pro κρίατα passim. Cof. Ep. Cr. II. p. 178.

13. κῶδς τ'.] Καδία pro κωδία est apud Hesychium, sed non aptum huic loco. Repone: Κηάδει δ' ὁδμῇ πᾶς τ' ἔρανος εὐρύς ὑπερθε. Emendationem nostram secutus est Brunckius, elegantissimi vir ingenii, ad Apollon. Rhod. IV. 1171. Ut hic γελαῖν ὁδμῇ, sic γελαῖν ἐπὶ apud Hesiodum Theog. 40. γελαῖν δέ τι δώματα πατρὸς Ζητὸς ἐριγδύποιο, διὰν ἐπὶ λειριόισι Σκιδναμίνη. Catullus quomodo hunc locum imitatus sit, in Praefatione ostendimus. Ceterum juvabit cum hoc loco contulisse Il. E. 174.

15. Χερσὶν ἅμ' ἄμφω] Ἄμφω indeclinabile est, sicut δύν. Vide Cl. Brunckium ad Apollon. Rhod. I. 1169.

Καλὸν ἄθυρμα λαβεῖν. χάνε δὲ χθὼν εὐρυάγχα·

Νύσιον ἀμπεδίον, τῇ ὄρεσεν ἄναξ Πολυδέγμων

Ἴπποις ἀθανάτοισι, Κρόνῳ πολυώνυμῳ υἱός.

Ἀρπάξας δ' ἀέγκασαν ἐπὶ χρυσεόισιν ὄχοισιν

20 Ἦγ' ὀλοφρομένην, ἰάχησε δ' ἄρ' ὄρεθια Φωνῇ,

Κε-

16. καλὸν ἄθυρμα] Sic Anacreon Od. 53. *rosam vocat Ἀφροδίσειον ἄθυρμα*. Nican- der Alexiph. 234. *τοῖά περ ἄραι Εἰαρινὰ Φορέουσιν ἐνεψιζ- ματα κέραις*. Idem apud A- then. II. p. 51. E. καὶ κο- ρέης ἡ παῖσι πέλει μέλιγμα τί- οισι. Catull. Carm. LX. 22. *ramulis, Quos Hamadrya- des deae Ludicrum sibi ro- scido Nutriunt humore*. ubi If. Vossius in voce *ludicrum*, quae nil nisi *oblectamentum* significat, arguitur. Vide D. Heinsum Lect. Theocr. 21. p. 368.

17. Νύσιον ἀμπεδίον] Ma- gna scriptorum veterum de loco, ubi Proserpina rapta fit, dissensio est. Alii enim Atticam, alii Argolidem, alii Arcadiam, plerique Si- ciliam fuisse tradunt. Quo- rum testimonia collecta a Spanhemio ad Callim. H.

in Cerer. 9. nihil attinet re- petere. His adde Orpheum Argon. 1194. qui raptum in occidentali litore Hispaniae ponit, ut placet Gesnero Prael. 1. de navig. extra col. Hercul. p. 432. item Pro- pertium III. 21. 4. qui in Mysia circa Cyzicum; de- nique Tzetzen ad Hesiod. *Ἔργ. κ' Ἡμ.* 33. qui in Creta. Ab his omnibus discrepat Homerus, raptum in campis Nyssiis locans. Verum cum tot urbes Nyfae nomen ha- buerint, quaenam ex his in- telligenda? Nempe Nyfa Ca- riae, ubi raptam Proserpi- nam dicit Strabo XIV. p. 960. & numi veteres apud Spanhem. l. c. confirmant.

20. Ὀρεθια Φωνῇ] Infra vs. 432. *ἰδόντα δ' αὖ ὄρεθια Φωνῇ*. Utroque loco Codex MS. male *ὄρεθια*. II. A. II. *Ἔρεθια* εἶς ἕνσι διὰ μέγα τι, δεινόν τι,

Κεκλομένη πατέρα Κρονίδην ὑπαίον ἢ ἄριστον.

Οὐδέ τις αἰθναίων, εἰδὲ θνητῶν ἀνθρώπων.

Ἦκησεν Φωνῆς, εἰδ' ἀγλαόκαρποι ἐλαῖαι, <sup>ἀγλαόκαρπος</sup>  
<sup>Ἄλως τερπονίτ</sup>  
 Εἰ μὴ Περσαίᾳ θυγάτηρ ἀταλά Φρονίσσα <sup>Schutzius. Villos. Ep</sup>  
<sup>vin. p. 62.</sup>

Ἄϊον

τι, Ὅρθι Ἀχαιοῖσιν. Apol-  
 lon. Rhod. IV. 70. Ὅξιν δ'  
 ἤπειτα διὰ κνέφας ὄρθια φησὶ  
 Ὀπλότατον Φρίξοιο περαιόθεν ἡ-  
 ποῖ παίδων. Hinc tragicum  
 verbum ἐρπιάζειν, de quo H.  
 Valefius ad Harpocrat. p. 16.

23. Οὐδ' ἀγλαόκαρποι ἰ-  
 λαῖαι] Bene quidem ἰλαῖαι  
 ἀγλαόκαρποι dicuntur, ut ab  
 Oppiano Ἄλιυτ. IV. 272.  
 Ἔρτα γὰρ ἀγλαόκαρποι ἄλλοι  
 ὑχιδόν ἴσιν ἰλαῖαι. Sed quid  
 ad rem oleae? Legē: εἰδ' ἀ-  
 γλαόμορφοι ἰταῖραι. Intelli-  
 guntur filiae Oceani, Pro-  
 serpinæ comites, de quibus  
 vñ. 5. De voce ἰταῖραι mihi  
 convenit cum viris doctissi-  
 mis, Fonteinio, Wyttenba-  
 chio, Brunckio, Eldikio,  
 &c. Ἀγλαόκαρποι, est, qui  
 fervare malit, propterea quod  
 Thetis ἀγλαόκαρποι dicitur  
 a Pindaro Nem. III. 97. Νύμ-  
 φεισσι δ' αὖθις ἀγλαόκαρποι Νη-  
 ρέως θύγατραι. Sed Thetis  
 sic vocatur ob partum Achil-

lis. καρπὸς enim cum simi-  
 libus verbis eleganter ad li-  
 beros transfertur. Vide Ga-  
 takerum de Stylo N. T. cap.  
 11. p. 71. Sic θάλας pro filia,  
 Od. z. 157. & in hoc Hym-  
 no vñ. 66. item ἄρπηξ & τάρ-  
 χος pro filio. Orpheus Ar-  
 gon. 213. Ναὶ μὴ κ' διοσσε  
 ὄρπηξες ἀμύμονες ἔχον. Oppian.  
 Ἄλιυτ. II. 683. Θισπίσιός τε  
 πατὴρ κ' Φαίδιμος ἔρπηξ. Rur-  
 sus Orpheus ibid. 216. Διο-  
 σση δ' αὖ Βορέη καλὸν τάρχον εἰς-  
 στήσας. quod, etsi veteris  
 elegantiae est, tamen nuper  
 aliquis tanquam novum &  
 barbarum exagitavit. Adde  
 H. Casaubonum Lect. Theo-  
 cr. 20. p. 279.

24. Περσαίᾳ] Περσαίᾳ ab  
 Homero dicitur, qui ab He-  
 fiodo Theog. 409. & Apol-  
 lodoro l. 2. p. 5. Πέρσης, fre-  
 quenti talium formarum per-  
 mutatione. Hinc Hecate Περ-  
 σήϊς, vel Περσεία, ut in ve-  
 teri monumento apud Dor-  
 vil-



25 Ἄϊεν ἔξ ἄντρος Ἑκάτη λιπαροκρήδεμνον,  
 Ἡελίος τε ἄναξ, Ὑπερίον αἴγλαος υἱός,  
 Κέρης κεκλωμένης πατέρα Κρονίδην. ὁ δὲ νόσφιν  
 Ἦσο θεῶν ἀπάνευθε πολυκλίσω ἐνὶ νηῶ,  
 Δέγμενον ἱερὰ καλὰ παρὰ θνητῶν ἀνθρώπων.

Τὴν

villium ad Charit. p. 48. Quae posterior forma Orphei Hymno in Hecaten, qui in editionibus, etiam Gesneriana, temere cum Εὐχῇ πρὸς Μυσαῖον coaluit, e libro MS. restituta est a Guil. Cantero Novar. Lect. II. 3. Id quod, praeter alia multa, Gesneram iauit in Orphicis edendis. Sed quoniam de Hecate agimus, corrigamus Bacchylidis fragmentum apud Schol. Apollon. Rh. III. 467. Βακχυλίδης δὲ Νυκίδος φησὶν Ἑκάτη θυγατὶς Ἑκάτα δαδοφόρου Νυκίδος μεγαλοκόλπου θυγατὶς. Scribe: Ἑκάτα δαδοφόρον. Hanc enim δαδοφόρον esse, vel hic Homeri Hymnus docet vs. 52. Ἦντιο οἱ Ἑκάτη, σίλας ἐν χεῖρεσσι νῆχουσα. Vide Spanhem. ad Callim. H. in Dian. II.

Ibid. Ἀταλὰ φρονίστα ] Ik. Z. 567. ἡῖοι, ἀταλὰ φρονίστα

116. In Hesiodo Theog. 989. editur: παῖδ' ἀπαλὰ φρονίστα. Sed MS. Paris. habet ἀταλὰ, ut Gujetus scribi volebat.

25. Ἐξ ἄντρο ] Hecates antrum, Zerynthus in Samothrace erat. Vide Lycophron. 77. & ibi Meursium. Sed id longius remotum a Nyssa Cariae, quam ut hic intelligi possit.

28. Πολυκλίσω ἐνὶ νηῶ ] Legendum, πολυλλίσω ἐνὶ νηῶ, ut H. in Apoll. 347. Ἀλλ' ἢ γ' ἐν νηοῖσι πολυλλίσουσιν μένυσσας τέρπειτο οἷς ἱεροῖσι βοῶπις πότνια Ἥρη. ubi in Cod. Moscov. eodem errore scribitur πολυκλίσουσιν.

29. Δέγμενον ἱερὰ ] H. in Apoll. 274. Δίξαι ἱερὰ καλὰ περικτιόνων ἀνθρώπων.

Τὴν δ' ἀεκαζομένην ἦγε Διὸς ἐννεσίῃσι 30

Πατροκασίγνη<sup>Θ</sup> πολύσημαίνῳ Πολυδέγμων

Ἴπποις ἀθανάτοισι, Κρόνῳ πολυάνυμ<sup>Θ</sup> υἱός.

Ὅφρα μὲν ἐν γαῖαν τε καὶ ἔρανδον ἀστερόεντα

Λεῦσε θεὰ, καὶ πόντον ἀγάρροον ἰχθυόεντα,

Αὐγὰς τ' ἡελίς, ἔτι δ' ἤλπετο μητέρα κεδνὴν 35

Ὀψεσθαι, καὶ Φῦλα θεῶν αἰειγενετάων,

Τόφρα οἱ ἐλπίς ἔβελγε μέγαν νόον ἀχρυμένης περ.

Ἦχθησαν δ' ὀρέων κορυφαὶ καὶ βένθεα πόντου

Φωνῇ ὑπ' ἀθανάτῃ. τῆς δ' ἔκλυε πότνια μήτηρ.

Ὅξυ δέ μιν κραδίην ἄχος ἔλαβεν, ἀμφὶ δὲ χαίταις 40

Ἀμβροσίαις κρήδεμνα δαΐζετο χερσὶ φίλῃσι,

Κυά-

34. Λεύσει] Sic Codex MS. per simplex σ, ut saepe scribitur alibi. Sed λεύσει praeferunt Cl. Brunckius ad Apoll. Rhod. I. 1307.

nemo Graece doctus ignorat. Simillimus locus Od. γ. v. 328. Ὅφρα μὲν ὑμῖν θυμὸς ἐν στήθεσσι ἐάλοιη νοστήσει Ὀδυσσεὺς πολύφρονι ὅντι δέμοιοι, Τόφρ' ἔτις νίμισις &c.

35. Ἦλπετο] Ἦλπετο intellige putabat, cogitabat; ne frigeat, quod sequitur, Τόφρα οἱ ἐλπίς ἔβελγε. Ἐλπει & ἐλπίζει centies sic dici,

41. Χερσὶ φίλῃσι] MS. a manu prima, χερσὶ φίλῃ.

42. Κυάσει δὲ κάλυμμα] Π. Ω. 93.

Κυάνεον δὲ κάλυμμα καὶ ἀμφοτέρων βάλετ' ὤμων,  
 Σεύαλο δ', ὡς οἰωνός, ἐπὶ τραφερήν τε καὶ ὑγρὴν  
 Μαιομένη. τῇ δ' ἔτις ἐτήτυμα μυθήσασθαι

45 Ἦθελεν, ἔτε θεῶν, ἔτε θνητῶν ἀνθρώπων,

Οὐτ' οἰωνῶν τις τῇ ἐτήτυμῳ ἄγγελῳ ἦλθεν.

Ἐννήμαρ μὲν ἔπειτα καὶ αὖ χθόνα πότνια Διὶ

Στρωφᾷτ', αἰθομένας δαΐδας μελὰ χερσὶν ἔχουσα,

Οὐδέ ποτ' ἀμειβοσίης καὶ νέκταρ ἠδυπότοιο

Πάσ-

Ω. 93. κάλυμμ' ἔλε δια διαῶν  
 Κυάνειον, τῷ δ' ἔτι μελάντερον  
 ἔπλετο ἰσθῶν.

43. Ἐπὶ τραφερήν τε καὶ ὑ-  
 γρὴν] Π. Z. 308. οἱ μὲ οἱ-  
 σῶν ἐπὶ τραφερήν τε καὶ ὑ-  
 γρὴν.

46. Οὐτ' οἰωνῶν τις] Hunc  
 versum, caesura & rhythmo  
 carentem, ita restituit do-  
 ctissimus Brunckius: Οὐτε τις  
 οἰωνῶν οἱ ἐτήτυμῳ ἄγγελῳ ἦλ-  
 θεν. cujus correctionem pro-  
 bat Valckenarius noster. Οἰ-  
 νός est avis auguralis, ex cu-  
 jus auspicio aliquid certi in-  
 telligatur, ut loco simili  
 H. in Mercur. 213. Οἰωνὸς

δ' ἰνὸς ταυνοσίπτερον· αὐτίκα δ'  
 ἔγνω Φιλότητι γιγασῶτα Διὸς παῖ-  
 δα Κροῖων. Sic Polyidus va-  
 tes ex avis volatu, ubi Glau-  
 ci corpus situm esset, intel-  
 lexit. Vide Euripidei Polyi-  
 di Fragmentum in praeclara  
 illa Diatriba Valckenariana  
 cap. XIX. p. 201.

Ibid. Ἐτήτυμῳ ἄγγελῳ] Π.  
 X. 438. εἰ γὰρ οἱ τις ἐτήτυ-  
 μῳ ἄγγελῳ ἔλθων ἠγγελᾷ.

48. Αἰθομένας δαΐδας] Od.  
 H. 101. Ἔσσαντο, αἰθομένας  
 δαΐδας μελὰ χερσὶν ἔχοντες.

49. Καὶ νέκταρ ἠδυπότοιο  
 Πάσας ἀνέχ.] Ita hunc lo-  
 cum

Πάσσοι' ἀκηχεμένη, ἔδ' ἑχρὸν βάλλετο λατράς. 50

Ἄλλ' ὅτε δὴ δεκάτῃ οἱ ἐπήλυθε Φαινόλῃ ἡώς,

Ἦντετό οἱ ἑκάτῃ, σέλας ἐν χείρεσσιν ἔχουσα,

Καὶ βῆ οἱ ἀφ' ἐλάνθου ἐπὶ Φάτο Φώνησέν τε·

Πότνια Δημήτηρ, ὠρηφόρε, ἀγλαόδωρε,

Τέξ θεῶν ἑραυνῶν ἢ θνητῶν ἀνθρώπων 55

Ἦσπασε Περσεφόνην, καὶ σὸν φίλον ἦμαρχε Συμόν;

Φω

cum correximus. Codex MS. mendose: καὶ νύκταρ ἢ δὲ πό- τοιο Πᾶσα τ' ἀκηχεμένη. Od. I. 87. Αὐτὰρ ἐπεὶ αἴται τ' ἰκασ- σάμεθ', ἢ δὲ ποτῆτο. In ver- bo πάσσομαι, οδο, sigma du- plicandum esse, docet Cl. Ernestus ad Callim. H. in Cer. 69. 128. Homericum quoque est οἶντο ἢ δόποτο. Eandem rem sic expressit Cal- limach. H. in Cer. 17. Αὐτα- λεία, ἔποτος τι· καὶ ὡ φάγεις, ἔδ' ἰλοίσω. & Poëta noster vf. 200. ἄπαστος ἰδητύος ἰδὲ ποτῆτος.

50. Βάλλετο λατράς] Βάλ- λο interdum adspargendi vim habet. II. A. 536. Ἄς ἔρ' ἀφ' ἰππείων ὀπλῶν βλάμεις ἔβαλλο

λον. II. 4. 502. Αἰεὶ δ' ἠίοχον κοινῆς βλάμεις ἔβαλλον. quo respiciens Hefychius ἔβαλλον explicat ἔβριαιον. Aeschyl. A- gam. 1400. Βάλλε μ' ἱερμῆ ψακάδι φοινίας δρόνου. Vereor ta- men, ne βάλλετο vitiosum sit.

51. Φαινόλη ἡώς] Lege, φαυλὸς ἡώς, ut in notissimo illo Sapphonis: Ἔσπερς πάν- τα φέρει, ὅσα φαυλὸς ἰσχύει αὔω. Hefychius: Φαυλὸς λαμπρὸς, φωσφόρος.

54. Ὠρηφόρε] Cod. MS. hoc loco habet ὠρηφόρε, vf. 193. ὠρηφόρος, sed recte vf. 497. ἄρηφόρε, quod recepi. Haec vox cum aliis pluribus hujus Hymni, Lexicis addatur.

Φωνῆς γὰρ ἤκουσ', αἰτὰρ ἐκ ἴδον ὀφθαλμοῖσιν,  
 Ὅσκι ἔην· σοὶ δ' ὦκα λέγω νημερτέα πάντα.  
 Ὡς ἄρ' ἔφη Ἑκάτη. τὴν δ' ἐκ ἡμείβετο μύθῳ  
 βούλει' ἡυκόμην θυγάτηρ, ἀλλ' ὦκα σὺν αὐτῇ  
 Ἥϊξ', αἰθομένας δαΐδας μετὰ χερσὶν ἔχουσα.  
 Ἥελιον δ' ἵκοντο, θεῶν σκοπὸν ἠδὲ καὶ ἀνδρῶν,  
 Στὰν δ' ἵππων προπάροιθε, καὶ εἴρετο δῖα θεῶν·  
 Ἥελι, αἰδέσσαι με θεὰς ὕπερ, εἴ ποτε δή σευ  
 Ἥ

57. Φωνῆς γὰρ ἤκουσ'] Cl. Wassenbergius malit: Φωνῆς γὰρ μὲν ἤκουσ'. Tamen γὰρ in caesura producitur Od. Δ. 826. Τοῖα γὰρ οἱ πόμπῃσιν ἔρχεται. Ceterum geminus locus est H. in Mercur. 208. Παιῖδα δ' ἴδοιχα, φέρισι, σαφεῖς δ' ἐκ οἶδα νοῆσαι, Ὅσκις ὁ παῖς. ubi reponendum videtur: Παιῖδα δ' ὅπακα, φέρισι, &c.

62. Θεῶν σκοπὸν] Hoc loco confirmatur scriptura Aeschyli Prometh. 91. Καὶ τὸν σαιόπλην κύκλον ἡλίου καλῶ. Ubi Stanlejus πάντοπλον legebat, immemor similitum. locorum Choëph. 985. Fragm. p. 643. Pindarus a-

pud Dionys. Hal. de Demosth. p. 167. Ἀελίος αἰλίος πολύσκοπος. Ante quos omnes Homerus Il. γ. 277. Ἥελίος δ', δε πάντ' ἰφορᾷ, καὶ πάντ' ἱπαυέει. Apud Ovidium etiam Fast. IV. 581. Ceres jubetur ex Sole quaerere, quis Proserpinam rapuerit: Solem de virgine rapta Consule, qui late facta diurna videt.

63. Στὰν δ' ἵππων] Il. Ω. 286. Στῇ δ' ἵππων προπάροιθεν.

64. Αἰδέσσαι με θεὰς ὕπερ] Vir egregius, P. Fonteinius legebat: Ἥελι, αἰδέσσαι με Διός ὕπερ, per Jovem. Od. O. 261.

Ἦ ἔπει, ἣ ἔργω κραδίην κ' θυμὸν ἴηνα· 65  
 Κέρην τὴν ἔτεκον, γλυκερὸν θάλας, εἶδει κυδρὴν,  
 Τῆς ἀδινὴν ὅπ' ἄκιστα δι' αἰθέρῳ ἀτρυγέτοιο  
 Ὡς βιαζομένης, ἀτὰρ ἐκ ἴδον ὀφθαλμοῖσιν,  
 Ἀλλὰ, σὺ γὰρ δὴ πᾶσαν ἐπὶ χθόνα κ' κατὰ πόντον  
 Αἰθέρῳ ἐκ δῖης καταδέχεαι ἀκτίνεσσι, 70  
 Νημερτέως μοι ἐνίσπε, Φίλον τέκος, εἴ πε ὅπωπας,  
 Ὅς νόσφιν ἐμοῖο λαβῶν ἀέκιστον ἀνάγκη  
 Οἴχεται ἤε θεῶν ἢ κ' θνητῶν ἀνθρώπων.  
 Ὡς φάτο. τὴν δ' Ὑπεριονίδης ἡμεῖβετο μύθῳ·

Ῥεύς

261. Λίσσμε' ὑπὲρ θυίαν καὶ δαίμονα. Apollon. Rh. III.

701. Λίσσμε' ὑπὲρ μακάραν.

ἡδὲ ποτ' αὐτὸς Ἡέλιον φαίεσθαι ἐπιδέκεται ἀκτίνεσσιν. ex quo Aeschylus Prometh. 795. ὅς ἐθ' ἥλιον προσδέκεται Ἀκτίσιν.

Ibid. Εἴ ποτε δὴ σιν] II. A.

37. Κλυθί μιν — εἴ ποτέ τοι χαρίεντ' ἐπὶ νηὶν ἔρεψα, ἢ εἴ δὴ ποτέ σοι κατὰ πῖσσα μῆρ' ἔκρηα. & ibid. 395. εἴ ποτε δὴ τι ἢ ἐπ' ἀθήσας κραδίην Διὸς, ἢ κ' ἔργω. Infra hoc Hymno v. 117. Αἴ κε σε φίλονται ἡμὲν ἔπ' ἢ κ' ἔργω.

71. Ὅπωπας] Sic scripsi pro ὅπως, quod erat in MS. Od. Γ. 92. αἴ κε ἰθίλησθα Κόινυ λυγρὸν ὄλεθρον ἴπῳ κείνῳ, εἴ πε ὅπωπας.

72. Νόσφιν ἐμοῖο] Malim, ἐμῷ. De horum pronomini differentia saepe disputat Brunckius ad Apollon. Rhod.

70. Καταδέχεται] MS. μαλε καταδέχεται. Od. Δ. 15.

75 Πείης ἠΰνικμα θυγάτηρ, Δήμητερ ἀνασσα,  
 Εἰδήσεις. δὴ γὰρ μέγα ἄζομαι ἡδ' ἐλεάσω  
 Ἀχινυμένην περὶ παιδί ταυτοφύρῳ. εἰδέτεκ' ἄλλῃ  
 Αἴτι' αἰθαινάτων, εἰ μὴ νῆφελαγγερετὰ Ζεὺς,  
 Ὅς μιν ἔδωκ' Ἀΐδῃ θαλασρὴν κεκλησθαι ἄκοιτιν  
 80 Αὐτοκασιγνήτῳ· ὃ δ' ὑπὸ ζόφον ἠερόεντα  
 Ἀσπαίξας ἠπποισιν ἄγεν μεγάλα ἰάχυσαν.  
 Ἀλλὰ, θεᾶ, κατὰπαυε μέγαν γόον. εἰδέτε τι θεῶν  
 Μὰψ αὐτῶς ἔπλητον ἔχειν χόλον· ἔτοι δεικῆς

Γαμο

76. Μίγα ἄζομαι] Est, qui  
 hiatus offensus, σ' ἄζομαι scri-  
 bat. Sed sic Hesiodus Theog.  
 532. Ταῦτ' ἄρα ἄζόμενος τίμα  
 ἀριδείκναι οἶον.

77. Οὐδέ τις ἄλλῃ] Od.  
 311. ἀτὰρ ἔτι μοι αἴτι'  
 ἄλλῃ, Ἀλλὰ τοκῆς δύω.

79. Θαλασρὴν κεκλησθαι ἄκοι-  
 τιν] Il. Σ. 268. Δύω ἰπποισί  
 μιναι, καὶ σὺν κεκλησθαι ἄκοιτιν.

81. Μεγάλα ἰάχυσαν] Od.  
 I. 392. εἰν ὕδασι ψυχρῶ βάπτει  
 μεγάλα ἰάχουσαι. De hoc hiatus  
 vide Clarkium ad Il. Δ. 456.

83. μὰψ αὐτῶς ἔπλητον] Legendum videri possit :  
 Μὰψ αὐτῶς ἀτίλατοι ἔχειν  
 χόλον. ut Od. II. 110. καὶ σὺ-  
 τον ἔδουλας Μὰψ αὐτῶς ἀτίλα-  
 τον, ἀινύσσω ἐπὶ ἔργῳ. prae-  
 fertim cum vox ἀπλητοῦ non  
 sit Homérica. Verum, ne  
 dicam, alias etiam voces,  
 quae non sunt in Homeri  
 carminibus, in hoc Hymno  
 reperiri, ἀπλοῦ quam ac-  
 commodate cum χόλῳ jun-  
 gatur, ostendit Hesiodus  
 Theog. 315. Ἀπλοῖον κοτίε-  
 σα βίη Ἡρακλήϊη. Idem aliis  
 locis ἀπλοῖον posuit pro να-  
 βῷ; ἰπποισί. Asp. 147. τῶ  
 καὶ

Γαμβρὸς ἐν ἀθανάτοισι παλυσσημάτωνωρ Ἀΐδαυδς,  
 Αὐτοκασίγνητ' ἢ ὁμόσπορ'. ἀμφὶ δὲ τιμὴν 85  
 ἔλλαχεν, ὡς τὰ πρῶτα διάτρηχα δασμὸς ἐτύχθη,

Τοῖς

ἐξ ἰδούων μὲν πλῆτο σώμα λινο-  
 κα θέσται, Διων, ἀπλήτων.  
 ubi vide Graevium. Simonides in Stobaeo Grotii p.  
 313. ἀλλὰ μάλινται τότε Ἀπλη-  
 τον, ὥσπερ ἀμφὶ τέκνοισι κύων.  
 Idem & origine & significa-  
 tione est ἄπλητ', quod in-  
 terdum cum altero permu-  
 tatur, ut apud Hesiod.  
 Theog. 135. ubi pro ἰσχύος  
 δ' ἄπλητ', πρᾶτρη, Codex  
 Reg. quem Parisiis contuli,  
 ἄπλητ' habet. Ceterum  
 ἄπλητ' eximendum est Epi-  
 grammati apud Steph. Byz.  
 V. Θύριοι. Ἡρόδοτος Λυξίω  
 πρύπτης κύριος ἦδε θανάσιος, ἰά-  
 δ' ἀρχαίης ἱστορίας πρύπτην,  
 Διορίαν πάτρης βλασόντ' ἄπο.  
 τὸν γὰρ ἄπλητοι Μᾶμοι ὑπεκ-  
 προφυγόν Θύριοι ἴσχυι πάτρην.  
 ubi cum MSS. ἄπλητ' ha-  
 beant, scribendum: τῶν δ'  
 ἄρ' ἄπλητ' Μᾶμων ὑπεκπροφυ-  
 γόν, Θύριοι ἴσχυι πάτρην.

83. Οὔτοι αἰετὸς] Fontei-  
 nius scribit, οὐ τῶ, scil. Jovi.  
 Ovid. Fast. IV. 597. Jup-  
 piter hanc lenit, factumque  
 excusat amore; Nec gener

est nobis ille pudendus, ait.  
 Non ego nobilior. posita est  
 mihi regia coelo. Possidet  
 alter aquas: alter inane  
 chaos. Met. V. 526. neque  
 erit nobis gener ille pudo-  
 ri. — ut desint cetera,  
 quantum est Esse Jovis fra-  
 trem! quid quod nec cetera  
 desunt; Nec cedis nisi forte  
 mihi.

86. Ὡς τὰ πρῶτα διάτρη-  
 χα] II. O. 189. Τριχθα δὲ  
 πάντα δίδασται, ἱκασθ' δ' ἔμμε-  
 μορι τιμῆς. Propius accedit  
 Hesiod. Theog. 425. Ἀμ'  
 ἔχῃ ὡς τὸ πρῶτον ἄπ' ἀρχῆς  
 ἔπλητο δασμός. Callimach. H.  
 in Jov. 61. Φάνη παλαιοὶ Κρονί-  
 δησι διάτρηχα δάμαζα νῆμαι.  
 ubi nihil causae esse, quare  
 cum Spanhemio & Ernesto  
 διὰ τρήχα legatur, hic Ho-  
 meri locus ostendit. Eorum  
 tamen ratio placet Brunckio  
 V. C. ad Apoll. Rh. II. 997.

87. Τοῖς μεθ' αἰετῆς] Men-  
 dosum versum ita corrige-  
 bat Cl. Valckenarius: Τῶν  
 μετὰ ναιετάει, ὃν ἔμαχε νο-  
 σάντ'  
 C



Τοῖς μετὰ ναίεται τῶν ἔλλαχε κοίραν<sup>Θ</sup> εἶναι.

“Ὡς εἰπὼν, ἵπποισιν ἐκέκλετο. τοὶ δ’ ὑπ’ ὀμοκλήης

ῥίμφα φέρον θοὸν ἄρμα, τανύπτεροι ὥς οἰωνοί.

90. Τὴν δ’ ἄχ<sup>Θ</sup> αἰνότερον καὶ κύντερον ἵκετο θυμόν.

Χωσαμένη δ’ ἤπειτα κελαινεφρεὶ Κρονίωνι,

Νοσφισθεῖσα θεῶν ἀγορὴν καὶ μακρὸν Ὀλυμπον,

“Ὡχετ’ ἐπ’ ἀνθρώπων πόλιας καὶ πύονα ἔργα,

Εἰ-

ραν<sup>Θ</sup> εἶναι. Vere, ut opinor. Brunkio autem nostro hic verus loco motus, & post vs. 81. reponendus videtur. Quam commodior sedem esse, facile concedo.

88. Τοὶ δ’ ὑπ’ ὀμοκλήης] Plane ut Hesiod. Asp. 340.

Σμερδαλέον δ’ ἵπποισιν ἐκέλετο.

το. τοὶ δ’ ὑπ’ ὀμοκλήης ῥίμφα

ἔφερον θοὸν ἄρμα, κοῖοντες πύ-

διοιο. Il. A. 532. τοὶ δὲ, πλη-

γῆς ἀνθρώπους, ῥίμφα ἔφερον θοὸν

ἄρμα. Notandum est, ὀμο-

κλήης cum in Hymno nostro,

tum apud Hesiodum, sine

aspiratione scribi; quod

Jones faciunt in ἱρηξ, ἐδδς

pro ὀδδς, ἔρ<sup>Θ</sup> pro ἔρ<sup>Θ</sup>, &c.

Vide Eustath. ad Il. N. p.

920. Od. P. p. 1815. In compositis verbis idem fieri, docet Hemsterhusius in Auctar. Emend. Hesych. v. Καρόδας.

89. ῥίμφα φέρον] Malim, ῥίμφα ἔφερον, ut apud Homerum & Hesiodum locis allatis.

90. Αἰνότερον καὶ κύντερον] Od. A. 426. Ὡς ἐκ αἰνότερον καὶ κύντερον ἔκκο γυναικός. Utrumque vocabulum etiam conjungitur vs. 306.

92. Νοσφισθεῖσα θεῶν] Vir doctus legere tentabat: Νόσφιν ἰούσα θεῶν ἀγορῆς καὶ μακρὸν Ὀλυμπον. Est tamen ἀπονοσφίζεσθαι cum accusativo H. in Mercur. 559. H.

Εἶδ' αἰμαλδύνεσσα πολὺν χρόνον. ἔδ' τις ἀνδρῶν 95

Εἰσορόων γήνωσκε, βαθυζώνων τε γυναικῶν,

Ποῖν γ' ὅτε δὴ Κελεοῖο δαΐφρον' ἔκετο δῶμα,

Ὅς τ' ἔλευσ' ἑλκεσσι κοῖραν ἦεν.

Ἐξετο δ' ἐγὼς ἰδοῖο, φίλον τετιμημένη ἦτορ,

Παρ-

Ἦν δ' ἀποιοφροῦσι θύειν ἰδοῖον.

94. Εἶδ' αἰμαλδύνεσσα ] Infeription vetus apud R. Chandlerum p. 5. Γρη' δὲ θαλασσὸν μιν πάντ' ἔκλειον.... Κάλλ' αἰμαλδύνεσσα καὶ ἀγλαίην ἱρατεινὴν. Sic scribendum. Ne Graecum quidem est, quod editur: κάλλ' ἀπ' αλλύματα καὶ ἀγλαίην ἱρατεινὴν. Idem verbum restituendum Hesychio: Ἀμυδάσαι, πρόψαι. Lege: Ἀμαλδύναι. Glossa pertinet ad H. M. 18. Δὲ τότε μετρίωντο Ποσειδάων καὶ Ἀπὸλλων Τῆχ' αἰμαλδύναι.

96. Κελεός ] De Celeo omnia collegit Jo. Meursii diligentia Athen. Att. III. 1. & Att. Lect. IV. 21. Patrem ejus Eleusinem vocat Homerus vl. 105. quem inter heroes Atticos referunt Pausan. in Attic. 38. & Liba-

nus T. I. p. 550. & Triptolemi patrem edunt Panyasis apud Apollodor. I. p. 15. & Hyginus Fab. 147. Contra Suidas v. Ῥαρία, Celei patrem Rharum appellat. Ita nihil certi in his genealogiis.

98. Τετιμημένη ἦτορ ] H. Θ. 436. Αὐταὶ δὲ χρυσοῖσι ἐπὶ κλισμοῖσι κάθισαν Μίγδ' ἄλκαιοι Διοῖσι, φίλον τετιμημέναι ἦτορ.

99. Παρθενίῳ Φρίαγι ] Pamphus, quem fere Homerus in hac fabula narranda secutus videtur, hunc fontem Ἀθῶν vel Ἀθῶμοι vocat. Pausan. in Attic. 39. Τυότῃ ἐρχομένοις τὴν ὁδὸν, Φρίαγε τῶν Ἀθῶν καλέμνιοι· ἐπαίησε δὲ Πάμφως ἐπὶ τούτῳ τῷ Φρίαγι καθῆσθαι Δήμητρα μετὰ τὴν ἀρπαγὴν τῆς παιδός, γράει στυγερὰ μίσην. Ego vero vix dubitem, quin Pamphus, & ex eo

Παρθενίῳ Φρέατι, ὅθεν ὑδρεύοντο πολῖται,  
 100 Ἐν σχῆϊ, αὐτὰρ ὑπερθε περὺκει θάμνῳ ἐλαίης,  
 Γρηΐ παλαιγενεῖ ἐκκλίγκῳ, ἥ τε τόκρῳ  
 Εἰς γῆλαι, δάρων τε Φιλοσεβάνης Ἀφροδίτης,  
 Οἷα τε τροφοὶ εἰσὶ θεμιστοπόλων βασιλῶν

Παι-

eo Pausanias, Παρθένιον scripserint, sicut Homerus. Παρθένιον nomen fons traxit a pura & integra aqua; quam ut Latini *virginem*, sic Graeci παρθένιον dicebant. Aeschyl. Pers. 615. Διδάσκων ὑδρηλαῖς παρθένιον πυγῆς μέγα. Vide Cl. Valckenar. ad Euripid. Hippol. 1005. Alii Cererem in fonte Callichoro, vel prope illum in πέτρῃ Ἀγαλάσῃ, confedissee dicunt. Vide Meursium Eleusin. cap. 3. & Interpretes ad Callim. H. in Cerer. 16. Ab his omnibus diversus Etymologus M. p. 96. l. 29. scribit: Ἀνακληθρίς, πέτρα ἐν Μεγαρίδι, ἐν τῇ Ἀθήματα καθιέθησαν ἐκ αὐτῆς, ἀνεκαλεῖτο τὴν Κόρη καὶ ἐν τῇ ἀνακληθρίδι τὴν πέτραν Ἀνακληθρίδα καλεῖσιν.

99. Ὅθεν ὑδρεύοντο πολῖται.] Idem hemistichium est Od. H. 131. ubi prava lectio

ὑδρεύονται, qua nonnulli usi sunt, ut diphthongos ante consonantes corripere posse ostenderent, hujus etiam Hymni auctoritate repudiatur.

101. Γρηΐ παλαιγενεῖ] Π. Γ. 386. Γρηΐ δὲ μὴ εἰκόνα παλαιγενεῖ. MS. male παλαιγενεῖ. Ovid. Fast. IV. 517, *simulat atq. animum, mitraque capillos Presserat.*

103. Θεμιστοπόλων βασιλῶν] Hesiodus apud Schol. Lycophr. 284. Ἐλασθὲ γίνετο θεμιστοπόλοι βασιλῶν. Hesychius: Θεμιστοπόλοι. ἕρως δὲ καλεῖται. Sic ille locus distinguendus. Apud eundem alio loco est: Θεμιστοδίκαιος βασιλεὺς. ἕρως. Scribendum: Θεμιστοπόλος, δίκαιος βασιλεὺς, ἕρως. Idem est δικασπόλος, de quo Spanhem. ad Callim. H. in Jov. 3.

Παιδων, καὶ ταμίαι καὶ δώματα ἤχηεντα.

Τὴν δὲ Ἰδον Κελεοῖο Ἑλευσινίδαο θυγατρὲς, 105

Ἐρχόμεναι μετ' ὕδαρ εὐφραινον, ὅφρα φέροιεν

Κάλπισι χαλκίησι φίλα πρὸς δώματα πατρὸς,

Τέσσαρες, ὥστε θεαί, κερήϊον ἀνθ' ἑχουσαι,

Καλλυδικῇ, καὶ Κλεισιδικῇ, Δημῶ τ' ἐρέεσσα,

Καλ-

105. Κελεοῖο Ἑλευσινίδαο θυγατρὲς] Rein eodem modo ex Pampilio narrat Paulian. in Attic. 39. Ἐντιῦθεν δὲ αὐτῇ, ἅτε γυναῖκα Ἀργεῖαν, ὑπὸ τῶν θυγατρῶν τῶν Κελεῶ παρεστῶναι παρὰ τὴν μητέρα. καὶ οἱ τὴν Μετάνωρον ὡς πατρὸς τῆς παιδὸς τὴν ἀνατροφὴν. ubi forte legendum: ἅτε γυναῖκα Ἀργεῖαν. item Photius Lex. MS. Κελεῶς, καὶ αἱ θυγατέρες ἐπιδέξαντο τὴν Δέμητραν ἐν Ἑλευσίνι. Alii aliter, ut Ovidius Fast. IV. 511. unam tantum Celei filiam commemorans.

...106. Ἐρχόμεναι μετ' ὕδαρ] Od. γ. 154. καὶ δὲ μετ' ὕδαρ Ἐρχομένη κρήνῃ, καὶ οἷσι δῶσαν ἰῶσαι. Ἐντὶ τούτῳ addendum Lexicis. Καταλήγουσα est II. 34.

107. Κάλπισι χαλκίησι]

Od. H. 20. Παρθενικῇ αἰνῶντι κρήνῃ, κάλπῃ ἔχουσα. Apollon. Rh. I. 1107. Τόφρα δ' ὕλας χαλκῇ σὺν κάλπιδι νόσφω ὁμίλῳ Διζήλο κρήνης ἱερὸν ῥέον. Vide Valckenarium nostrum ad Euripid. Hippol. 121. MS. κάλπησι, quam formam lex carminis repudiat, et si Hefychius & alii Grammatici eam agnoscant.

108. Κερήϊον ἀνθ' ἑχουσαι] II. N. post vs. 433. hunc versum cum aliis infernum reperit Eustathius: Ἐσσι εἶδ' ἔχου εἶχεν, ὅφρα δὲ κήριον ἀνθ' ἑχουσαι. Orpheus Argon. 1336. καὶ τότε κερήϊον, τὸ κήριον κήριον ἀνθ' ἑχουσαι. Eodem fere sensu κήριον ἀνθ' ἑχουσαι dixit auctor Epigrammatis apud Sponium Itin. T. III. p. 149. Παρθένῳ ἔς ἀπύλοισι μίτρῳ, καὶ κήριον ἀνθ' ἑχουσαι ἐν ἡμέτρῳ. καὶ ἀνυσσόμεναι θαλάμῳ.

- 110 Καλλιθέη θ', ἡ τῶν προγεγενεσάτη ἦεν ἀπασῶν,  
 Οὐδ' ἔγνω· χαλεποὶ δὲ θεοὶ θνητοῖσιν ὀρεῖσθαι.  
 Ἀγχι δ' ἰσάμεναι ἔπεια πτερόμεντα προσηύδων·  
 Τίς, πόθεν ἐσσί, γρηῖν, παλαιγενέων ἀνθρώπων;  
 Τίπτε δὲ νόσφι πόλησ' ἀπέσιχες, εἰδὲ δόμοισι  
 115 Πιλῆς, ἔνθα γυναῖκες ἀνὰ μέγαρα σκιδόντα  
 Τήλικαι, ὥς σύ περ ᾧδε, καὶ ὀπλότεραι γεγάασιν,  
 Αἱ κέ σε φίλονται ἡμὲν ἔπει, ἦδὲ καὶ ἔργω.

ᾧδε

109. Κλεισιδίη] Posterior pars hujus nominis, ubi Κλεισιδίη praeceffit, vitiosa videtur.

111. Χαλεποὶ δὲ θεοὶ] Π. Υ. 131. Χαλεποὶ δὲ θεοὶ φαίνεται ἰσαγγεῖς. Sed hic idem sensus est, qui Od. Α. 155. χαλεποὶ δὲ τὰδε ζῶοισιν ὀρεῖσθαι. aut Od. Κ. 573. τίς ἄν-θεὸν ἐκ ἰδίουλα' ὀφθαλμοῖσιν ἴδοιτ', καὶ ἴδ', καὶ ἔνθα κίοντα;

113. Τίς, πόθεν ἐσσί] Π. Θ. 150. Τίς, πόθεν εἰς ἀνδρῶν, ὃ μιν ἔτλας ἀντίσ' ἰλθεῖν; Mox MS. πόλιν pro πόλιν, ut variatur in Cod. Apollon. Rh. III. 887.

115. Πιλῆς] Scribe cum

Vossio, Πίλινσαι, quod magis Homericum est.

116. Τήλικαι] Sic scripti pro τήλικας, quod MS. habet. Π. Ω. 486. Μῆσαι πατρὸς σείο, θεοῖς ἐκκίκελ' Ἀχιλλεῦ, Τηλέκω, ὅσπιν ἐγὼν, ὀλοφ' ἐπὶ γήρασ' ἔδω. Sophocles Oed. Tyr. 1507. Ἄλλ' αἰκίσταν σφῆς, ᾧδε τηλικάσθ' ὀρῶν. Vide Cl. Valckenarium Diatrib. in Euripid. cap. 13. p. 141.

Ibid. ᾧδε σὺ περ ᾧδε] Π. Ω. 398. Ἀφροδίτῃ μιν ἔδ' ἰσθί, γίγαι δὲ δὲ, ὥς σὺ περ ᾧδε.

117. Αἱ κέ σε φίλονται] Reo

1508

Ἄς ἔφαθ'· ἡ δ' ἐπέεσσιν ἀμείβετο πότνια θεάων·

Τέκνα φίλα, τίνες ἐσὲ γυναικῶν θηλυτεράων,

Χαίρετ'. ἐγὼ δ' ὑμῖν μυθήσομαι. ὅτι αἰεὶ 120

Ἑμῖν εἰρομένησιν ἀληθέα μυθήσασθαι.

Δὼς ἐμοί γ' ὄνομ' ἐς τὸ γὰρ θέτο πότνια μήτηρ.

Nū

Recte Cl. Brunckius scribit: Αἱ καὶ σε φιλήσαντ', quae te exciperent.

118. Ἄς ἔφαθ'] Cl. Vossius, Ἄς ἔφαν. Plures enim loquebantur.

119. Τίνα φίλα, τίνες ἐσὲ] Placet mihi conjectura Petri Fonteinii, viri pereruditi: Τίνα φίλ', αἵτινες ἐσὲ &c.

120. Οὗτι αἰεὶ] Fonteinus malit: ὅτοι αἰεὶ.

122. Δὼς ἐμοί γ' ὄνομ'] Od. I. 366. Οὗτις ἐμοί γ' ὄνομ' ἐσ'. Οὗτιν δέ με πικλίσουσιν Μήτηρ, ἡδὲ παῖδες, ἰδ' ἄποι πάντας ἱταῖροι. Apollon. Rhod. IV. 1514. Εὐρυμίδαν. καὶ γὰρ τὸ κάλεισκέ μιν ὄνομα βῆλος. At metrum claudicans, non Δὼς, sed aliud nomen, a poeta positum arguit. Lege: Δωρὶς ἐμοί γ'

ὄνομ' ἐσ'. Nec temere Ceres nomen, quod alioqui Deae marinae proprium est, assumpsit. Etymol. M. p. 293. Δωρὶς, ὄνομα θεᾶς· διὰ τὴν γνομίμην δωρίαν τοῖς ἀνθρώποις. Et hoc alia Cereris nomina, quae dandi vel donandi significationem habent, quodam modo confirmant. Grammaticus MS. in Catalog. Bibl. Riccardianae p. 38. κλέσσις Δήμητρος· βότερα, ζείδωρα, ἰησιδώρα, βατιάνωρα, φυσιζοα, Δηῶ, ζωοδότερα. ubi pro ἰησιδώρα scribendum ἰησιδώρα. Vide St. Berglerum ad Alciphron. I. 3. Haec mea de hoc loco sententia est, in qua non acquiescens Cl. Fonteinus, scribere malebat: Δηῶ ἐμοί γ' ὄνομ' ἐσ'. ut Ceres, nondum nota Δηῶς nomine, tum primum illud, quo melius lateret, assumpsisse intelligatur. Doctissimus Brunckius,

ni

Νῦν αὖτε Κρήτην ἐπ' εὐρέα κῶτα θαλάσσης  
 Ἦλυθον εἰ ἐθέλῃσα. βίη δ' αἰένωσεν ἀνάγκη  
 125 Ἄνδρες ληϊστῆρες αἰπήχαρον. οἱ μὲν ἔπειτα  
 Νηϊδοῦ Θεοριμόνδε κατέσχεον, ἔνθα γυναῖκες.  
 Ἠπεῖρ ἐπέθησαν ἁλλέες, ἦρδ' ἐκ αὐτοῖ  
 Δαῖνον ἐπηρτύνοντο παρὰ πρυμνήσια νηός.  
 Ἄλλ' ἐμοὶ εἰ δόσποινα μελίφρον' ἦρατο θυμός.  
 130 Λαῖρην δ' ὀρμηθεῖσα δι' ἠπείροιο μελαίνης,  
 Φεῦγον ὑπερβιάλῃς σημεριντορας, ὄφρα κε μὴ με  
 Ἀπριάτην περάσαντες ἐμῆς ἀπονείατο τιμῆς.

Οὕτω

nihil offensus nomine Δῶς, emendabat: Δῶς μὲν ἰμοὶ γ' ἔομαι ἐστί.

123. Νῦν αὖτε ] Scribe: Νῦν δ' αὖτε.

126. Θεοριμόνδε ] Stephan. Byz. Θεοριμός, δῆμοι τῆς Ἀκαμαντίδος φυλῆς. — ὁ δημότης Θεορίκιος, καὶ Θεοριεύς. τὰ τοπικά, ἐκ Θεορίκι, Θεοριμόνδε, Θεορικοῖ. Formam Θεοριμῶς restitue in Inscriptione apud Chandler. p. 70. ubi editur Θεορακῶς.

Vide Harpocrat. in v. & ibi.

Valefium. Idem Stephanus v. Ἄγεu verum laudat ex Eratosthenis Erigona: Εἰσέκει δὲ Θεορίκι καλὸν ἔχει ἐς ἄγεu. Sic lege, & intellige de Baccho cum Cerere ad Thoricum appellente. Quam fabulam plenius narrat Apollodor. III. 13. p. 227.

127. Ἠπεῖρ ἐπέθησαν ] Od. O. 497. Κατὰ δὲ πρυμνήσι ἔθησαν. Ἐκ δὲ ἐκ αὐτοῖ βαίνουσιν ἐπὶ βρυγμῇ θαλάσσης, Δαῖνον τε ἐτύοντο.

132. Ἀπριάτην ] II. A. 99. Πρὶν

Οὕτω δ' αὖτ' ἐκόμεναι ἀλαλημένη, εἰδὲ τι εἶδαι,  
 "Ἦτις δὴ γαῖ' ἐστὶ, καὶ οἵτινες ἐγγεγάασιν;  
 Ἄλλ' ὑμῖν μὲν πάντες Ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες 135  
 Δοῖεν κυριδίους ἀνδρας, καὶ τέκνα τεκέσθαι,  
 Ὡς ἐθέλωσι τοιῆδες· ἐμὲ δ' αὖτ' οἰκτεράτε, κῆραι,  
 Προφρονέως, φῶτα τέκνα, τέως πρὸς δώμοσ' ἵκωμαι  
 Ἀνέροισιν ἢ δὲ γυναικόσιν, ἵνα σφίσιν ἐργάζωμαι  
 Προφρων, οἷα γυναικὸς ἀφήλικ' ἔργα τέτυκται. 140  
 Καὶ κεν παῖδας νεογνὸν ἐν ἀγκοίνῃσιν ἔχασα

Καὶ

Πρὶν γ' ἀπὸ πατρὸς φίλῃ δοῦναι  
 ἡλικώπιδά κῆρην Ἀπριάτην, ἀνά-  
 σκινον. Περσέωνις est venden-  
 tes, ut Od. 2. 297. Καὶ θὶ δὲ  
 μ' ὡς περσέωνι, καὶ ἀσπίλοι ὄντοι  
 ἔλονται.

134. Οἵτινες ἐγγεγάασιν ]  
 Od. N. 232. ὅφρ' εὖ εἰδῶ,  
 Τίς γῷ, τίς δῆμῳ, τίς ἀνί-  
 φος ἐγγεγάασιν; H. in Apoll.  
 467. ὅφρ' εὖ εἰδῶ, Τίς δῆμῳ,  
 τίς γαῖα, τίς βροτοὶ ἐγγεγά-  
 ασι; MS. ἐγγεγάασιν, ut sem-  
 per in verbis hujus compo-  
 sitionis variatur.

135. Δοῖεν κυριδίους ἀνδρας ]

Od. 2. 180. Σοὶ δὲ θεοὶ τίνας  
 δοῖιν, ὅσα φρονὶ σῇσι μοιότης,  
 Ἄνδρα τε καὶ οἶνον.

136. Ὡς ἐθέλωσι τοιῆδες ] See  
 quor Cl. Fonteinli correctio-  
 nem: Οἱ ἐθέλωσι τοιῆδες ἐμ'  
 αὖτ' οἰκτεράτε, κῆραι. Vt hoc  
 verfu κῆραι & φίλα τέκνα, sic  
 τέκνα & φίλα vicina sunt Il.  
 2. 626. Ναὶ δὴ ταῦτά γε πάν-  
 τα, τέκνα, πατὴρ μοῖραν ἔειπες.  
 Οὐ γὰρ ἔτ' ἐμπειδὰ γυνῆα, φί-  
 λῳ, πόδες.

138. Τίως ] Sic scripsi pro  
 τίωι, quod est in MS.

D



Καλὰ τιθηνοίμην, καὶ δῶματα τηρήσαιμι,

Καὶ κελέχος φορέσαιμι μυχῶ θαλάμων ἐπὶ ἡκλῶν

Δεσπρόσυνον, καὶ κ' ἔργα διαθήσαιμι γυναικός.

145 Φῆ ῥα θεά. τὴν δ' αὐτίκ' ἀμείβετο παρθένος ἄδμητος,

Καλλιδική, Κελεοῖο θυγατρῶν εἶδος ἀρίστη.

Μαῖα, θεῶν μὲν δῶρα, καὶ ἀχρύνενοι πέρ, ἀνάγκη

Τέ-

144. Δεσπρόσυνον] Post hunc versum in Cod. MS. alius legitur, ex vs. 144. & 145. corruptus: Φῆ ῥα θεά, καὶ κ' ἔργα διαθήσ' αὐτίκ' ἀμεί. Quem delendum esse, librarius monuit punctis subnotatis.

Ibid. καὶ κ' ἔργα διαθήσαιμι γυναικός.] Nihil certius emendatione viri eruditissimi, Jo. Hent. Vossii: καὶ κ' ἔργα διδασκῶμαι γυναῖκας. Hesiodus "E. καὶ "Hμ. 64. αὐτὰρ Ἀθήνη, ἔργα διδασκῶσαι, πολυδαίδαλοι ἱστὲν ὕφαιεν. Od. X. 421. Πιντήκοι γὰρ τοι ἴσιν ἐν μεγάροις γυναῖκες Δρῶαί, τὰς μὲν τ' ἔργα διδάσκειν ἐργάζεσθ, ἑῖρα τι ξαίνειν, καὶ δαλοσύνης ἀνίχεσθ.

145. Παρθένος ἄδμητος] Od. 2. 109. "Ως ἔγ' ἀμφιπόλοισι μετίπρεπε παρθένος ἄδμητος.

147. Θεῶν μὲν δῶρα] Od. 2. 141. Ἄλλ' ὅγε σιγῇ δῶρα θεῶν ἔχοι, δ', τῇ δίδωται. 2. 190. Καὶ πῦρ σοι τὰδ' ἔδωκε, σὲ δὲ χρὴ τετλάμεν ἔμπης. Hesiod. ἔργ. καὶ "Hμ. 718. Μὲν δὲ ποτ' ἐλομένην πενίαν θυκοφθόρον ἀνδρὶ Τέτλαθ' ἐνιδίξεν, μακάρων δόσιν αἰνέϊόντων. Theognis vs. 446. ἀλλ' ἐπιτολμαὶ χρὴ δῶρ' ἀθανάτων, οἷα δίδωσιν ἔχων. Recte Veteres, tanquam Plutarchus de aud. poët. p. 32. δῶρα θεῶν in Homero interpretantur sortem divinitus datam. Quod Tragicæ imitatione sua confirmant. Aeschyl. Pers. 343. Ὅμως δ' ἀνάγκη πημονας βροτῶς φέρειν, θεῶν δὲ δόξαν. Sophocles Philoct. 1309. ἀνθρώποις τὰς μὲν ἐκ θεῶν Τύχας δοθείσας ἔσ' ἀναγκαῖον φέρειν. Euripides in Stobaeo Grotii p. 451. τὰς δὲ δαιμόνιον τύχας Ὅστις φέρει καλ-

Τέτλαμεν ἄνθρωποι· δὴ γὰρ πολὺ φέρετοί εἰσι.  
 Ταῦτα δέ τοι σαφέως ὑποθήσομαι, ἥδ' ὀνομήνω  
 Ἀνέρας οἷσιν ἔπεσι μέγα κράτ' ἐνθάδε τιμῆς, 150  
 Δήμῳ τε πρῶχουσιν, ἰδὲ κρηδεμνα πόλῃ  
 Εἰρύεται βελήσι καὶ ἰθείησι δίκησιν.

H

κάλλισ', ἀπὲρ ἔτ' σοφίης. *Nec aliter hanc locutionem accipiam H. in Apoll. 190. Ὑμνοῦσιν ἴα θεῶν δῶρ' ἄμφοτα, ἰδὲ ἄνθρώπων Τλημοσύνας. & munerera Deorum in Horatio IV. Carm. 9. 46. rectius occupat Nomen beati, qui Deorum Muneribus sapienter uti, Duramque callet pauperiem pati. Δῶρα θεῶν pro sorte eo modo ponuntur, quo δῶρα Μυτῶν pro carmine, δῶρα Ἀφροδίτης pro venustate, & ejus generis alia, de quibus Dorvillius Crit. Vann. p. 643.*

*Ibid. Καὶ ἀχνύμενοί περ ] MS. ἔχνύμενοι. Cl. Brunckius bene corrigit: καὶ ἀχνυμένοις περ ἀνάγκη Τετλάμεν ἄνθρωποις. Haec tamen scriptura sine ulla varietate repetitur vs. 216.*

εἰσι] Simili sententia Theognis vs. 617. Οὗτι μάλ' ἀνθρώποις καταθύμια πάντα τελεῖται· Παλλὸν γὰρ θνητῶν κρείσσοις ἀθάνατοι,

151. Κρηδεμνα πόλῃ Εἰρύεται] Il. Π. 542. Ὅς Δυκίην ἄρρητο διακροί τε καὶ εἰσέει ὦ. Heliodus Asp. 105. Ὅς, ὅθεν κρηδεμνοὶ ἔχθ' ῥύεσθαι τε πόλιν.

*Ibid. Δήμῳ τε πρῶχουσιν ] Ex οἷσιν, quod praecessit, οἱ assumendum. Od. B. 54. Δοίη δ', ἧ καὶ ἰθείη, καὶ οἱ κεχαρισμένοι ἔλθοι, Homeric. Hymn. IX. 4. ἧ σὺν Ἀρπὶ μέλει πολεμήϊα ἔργα, καὶ τ' ἱρρύσατο λαόν. ubi hujus constructionis ratio fecellit Ernestum meum, qui eandem recte ceperat H. in Mercur. 165. Τετλάμεν, καὶ μὴ ῥοδὸς ὑπαιδεύειν ἐν πάσῃ. Pausan. Phocic. 14. οἷς γε ἐκ ἀρχαῖα, καὶ γυναικῶν ἐς, καὶ διαίτην, ἐκ ἀγα-*

148. Δὲ γὰρ πολὺ φέρετοί· γὰρ ἔχουσιν,

Ἡ μὲν Τριπτολέμῳ πυκνιμήδεσσι, ἡ δὲ Διόκλῳ,

Ἡ δὲ Πολυξείνῃ, καὶ ἀμύμονι Εὐμόλπῳ,

Καὶ

153. Ἡ μὲν Τριπτολέμῳ ] In ἡ μὲν intelligo οἰκίᾳ vel σίγῃ Quae frequentissima ellipsis est. Vide Marklandum ad Lysiam Or. XII. p. 559. De hac interpretatione nos haud dubitare finit similis scena Od. κ. 105. ubi Ulyssis socii, ut regionem cognoscerent, praemissi, obviam fiunt regis Antiphatae filiae, aquam ex fonte, qui extra urbem esset, petenti. Quae illis quaerentibus, quis imperium in ea regione teneret, non modo regis nomen, sed etiam regias aedes indicat: Ἡ δὲ μάλ' αὐτίκ' ἀπατρὸς ἐπίφραδον ὤψιφι δᾷ. Notandum est, Triptoleum ab Homero, non Celei filium dici, ut a plerisque, sed principem vel regulum Eleusinis. De eo nota omnia. At minus vulgare est, quod habet Lexicon Rhetoricum MS. Κορωνίδαι, γίνῃ. Ἀθήνησιν ἱερὸν ἀπὸ Κάνων, ὃς ἦν ἀδελφὸς Κόρων. Καὶ Κορωνίδαι, γίνῃ ἱερὸν Ἀθήνησιν. ἀμφοτέρω δὲ ἦσαν παῖδες Τριπτολέμου. ubi ex Harpocrate v. Κορωνίδαι, corrigendum: Κορωνίδαι, γίνῃ.

Ἀθήνησιν ἱερὸν ἀπὸ Κόρων, ὃς ἦν ἀδελφὸς Κρόνον. καὶ Κρόνονίδαι, γίνῃ &c. Croconi Saefaram, Celei filiam, nupsisse, narrat Pausanias in Attic. 38. Quod ipsum argumentum est, Triptoleum, Croconis patrem, non fuisse Celei filium.

Ibid. Διόκλῳ ] Dioclis memoriam, praeter Homerum, unus conservavit Plutarchus Thes. p. 5. B. ἀλλὰ Θηορία φασιν, ὅχ' εἶτε τὸ πρῶτον ἱδᾶν διζεν εἰς Ἀθήνας, ἀλλ' ὕστερον Ἐλευσινίᾳ τε λαβὲν Μιγαρίων ἰχθύνων, παρασκευτάμειον Διοκλίᾳ τὸν ἄρχοντα. Qui hic Διοκλῆς, infra Διοκλῆς dicitur. Nec tamen Διοκλῆς mutem. Nam certissimum est, quicquid Munckerus ad Antonin. Lib. 34. contra disputet, veteres promiscue dixisse Ἰφικλῆς, Ἰφικλῆς, Πάτροκλῆς, Πατροκλῆς, Δήμοκλῆς, Δημοκλῆς, Ἐτίοκλῆς, Ἐτιοκλῆς, &c. Vide Eustath. ad Il. A. p. 112. & Hemsterhus. ad Lucian. Dial. Mort. XI. p. 377. Pro ἡ δὲ MS. ἰδὲ habet.

154. Καὶ ἀμύμονι Εὐμόλῳ

παιῖ

Καὶ Δολιχῆ, καὶ πατὴρ ἀγῆνορ ὅς ἡμετέροιο. 155

Τῶν πάντων ἄλοχοι κατὰ δώματα πορταίνουσι.

Τάων ἐκ ἂν τίς σε κατὰ πρῶτον ὀπωπῆν

ἔσθ' ἀτιμήσασα, δόμῳ ἀποσοφίσσειν,

Ἄλλὰ σε δέχονται· δὴ γὰρ θεοεικέλ' ἐσσι.

Εἰ δὲ θέλεις, ἐπίμεινον, ἵνα πρὸς δώματα πατὴρ 160 δ' ἐθέλεις, R.P.

ἔλθωμεν, καὶ μητρὶ βαθυζώνῃ μετανείρῃ

ΕΙ.

ποιο] Hunc locum laudat Pausanias, de Eumolpo agens, in Attic. 38. Ὁμῆρ' δὲ ἐς μὴν τὸ γέν' εἶναι αὐτῶν πιστοποιεῖν· ἐπιομοῦν δὲ ἀγῆνορ ἐν τοῖς ἱπποῖς τοῖς Εὐμόλποι. Ex quo apparet, Pausaniam in Hymni exemplo, quo utebatur, duorum epithetorum sede permutata, scriptum reperiisse: Ἡ δὲ Πολυξίην, καὶ ἀγῆνορ Εὐμόλποιο, καὶ Δολιχῆ, καὶ πατὴρ ἀμύμον' ἡμετέροιο. Quod nec mihi displicet, praesertim cum epitheton ἀμύμων patrī etiam tribuatur Od. H. 29. ἐπεὶ μοι πατὴρ ἀμύμον' ἐγγυθι καί. De Eumolpo videndi Interpretes ad Ovidii Met. XI. 93. Polyxeni & Dolichi nulla, quod sciam, apud

alios mentio reperitur.

156. Πορταίνουσι] Hoc loco firmatur lectio Homerī Il. Γ. 411. καὶ πορταίνουσι λίχ'· ubi in aliis libris est πορταίνουσι. Vide Schol. & Eustath. κατὰ cum verbo jungendum, ut sit δώματα πορταίνουσι, domos curant. MS. πορταίνουσι.

158. Ἀποσοφίσσειν] Sic veteres scribebant, sed ἀποσοφίσσειν pronunciabant. Vide ad vf. 339.

160. ἵνα πρὸς δώματα πατὴρ] ἵνα, ut, vix aptum huic loco. Scribe igitur cum Brunckio: ἵνα πρὸς δώματα πατὴρ, ut vf. 138. Conf. R.P. ad Rh. 89.

161. Μετανείρῃ] De Metanira,

D 3

Εἰπάμεν τὰδε πάντα διαμπερές, αἶ κ' σ' ἀνώγει  
 'Ημέτερόνδ' ἰέναι, μηδ' ἄλλων δώματ' ἐρευνᾶν.  
 Τηλύγετ' ὃ δέ σι υἱὸς ἐνὶ μεγάρῳ εὐπήκῳ  
 165' Οὐψήγονος τρέφεται, πολυεύχελος, ἀσπασίος τε.  
 Εἰ τόν γ' ἐκθρέψαιμι, καὶ ἤβης μέτρον ἴκοιτο,  
 'Ρεῖά κε τίς σε ἰδῶσα γυναικῶν θηλυτεράων

Ζη

nira, cujus nomen per li-  
 brariorum errorem saepe ab-  
 iit in *Meganira*, vide Meur-  
 sium Athen. Att. III. 1. &  
 qui Meursiana repetiit, N.  
 Heinsium ad Ovid. Fast. IV.  
 539. Quae ab omnibus con-  
 stanter Μετάσιρα, in Mar-  
 more chronico Oxon. p. 22.  
 Μεσίρα vocatur, forte mar-  
 morarii culpa. Eandem non  
 Celei, sed Hippothoontis,  
 uxorem dicit Schol. Nican-  
 dri Alexiph. 130. & qui  
 hunc compilavit, Schol.  
 Eurip. Orest. 964. Sed Ni-  
 candri Scholiastes in alijs  
 quoque variat, ut ad The-  
 tiac. 486. ἡ Δημήτηρ Κελιδὸν  
 λαβῶσα, ἀνίτριφει ὡς υἱόν. nisi  
 corrigere malis: ἡ Δημήτηρ  
 Τριπτόλεμον Κελιδὸν λαβῶσα.  
 Certius est, apud eundem  
 ex Antonino Liber. cap.

24. legendum esse: τῆς δ' αὖ  
 θυοῖας γινομένης ἐπ' αὐτῇ, πα-  
 ρὸν Ἀσκάλαβ' ἐ υἱὸς Μετα-  
 σίρας. Vulgo pro Ἀσκάλαβ' ὃ  
 legitur Ἀδας, vitio facile  
 nato ex scripturae compen-  
 dio.

162. Αἶ κ' σ' ἀνώγει] Brun-  
 ckius legit ἀνάγει, quem vide  
 ad Apoll. Rh. I. 623. Fon-  
 teinius ἀνώγει, ut II. Δ. 353.  
 καὶ αἶ καὶ τοὶ τὰ μεμύληα.

166. Ἡβὴς μέτρον ἴκοιτο]  
 Od. Σ. 216. Νῦν δ', ὅτι δὴ  
 μέγας ἱστί, καὶ ἤβης μέτρον ἴκά-  
 νει. Vide Graevium ad He-  
 siodum Έργ. καὶ Ἡμ. 132.

167. 'Ρεῖά κε τίς σε] Cl.  
 Brunckius & hic, & vs.  
 222. scribere malit: 'Ρεῖά κε  
 τίς κε ἰδῶσα.

Ζηλώται· τόσα κέν τοι ἀπὸ θρεπτήρια δοῖη.  
 ὦς ἔφαθ'· ἡ δ' ἐπένευσε καρρήατι. ται δὲ Φαιῶν  
 Πλησάμεναι ὕδατ' Φέρον ἄλγεα κυδιᾶσθαι. 170  
 Ῥίμβα δὲ πατρὸς ἱκόνιο μέγαν δόμον, ὧκα δὲ μητρὶ  
 ἔννεπον, ὡς εἰδόν τε καὶ ἔκλυον. ἡ δὲ μάλ' ὧκα  
 ἔλθσας ἐκέλευε καλεῖν ἐπ' ἀπείροني μισθῷ.  
 Αἱ δ', ὥς ἡ ἔλαφοι, ἡ πρόβητις ἤαρ' ὦρεν.

Ἄλ-

168. Ἀπὸ θρεπτήρια δοῖη] In Cod. MS. & hic, & infra v. 223. ubi idem ver-  
 sus repetitur: τόσα κέν τοι  
 ἀποθρεπτήρια δοῖη. Perperam.  
 II. Δ. 478. εἰδὲ τοκῦσι θρέπ-  
 τρα φίλοις ἀπιδάκε. Hesiodus  
 "Εργ. καὶ Ἡμ. 188. εἰδὲ μὲν  
 οἴγε Γηράντισσι τοκῦσιν ἀπὸ  
 θρεπτήρια δοῖεν. Oppian. Ἀλι-  
 ευτ. V. 85. Φροντίσι γηροκόμοι-  
 σιν ἀπὸ θρεπτήρια τίειν. Vide  
 Cl. Valckenarium ad Euri-  
 pid. Phoeniss. 45.

170. κυδιᾶσθαι] Praefe-  
 ram formam Ionicam, κυ-  
 διᾶσθαι. Quanquam altera  
 forma aliis etiam locis, quae  
 Cl. Ernestus ad Homer.  
 Hymn. V. 41. collegit, re-  
 peritur.

172. ὦς εἰδόν τε] Scribe,

ὦς εἰδόν τε. Frequens error.

174. Αἱ δ', ὥς ἡ ἔλαφοι,]  
 Brunckius, vir Graece do-  
 ctus in paucis, ad Apoll.  
 Rh. I. 540. recte scribit: Αἱ  
 δ', ὥς ἡ ἔλαφοι &c. quod ge-  
 cepi pro Codicis scriptura,  
 ὥς τοι ἔλ. II. O. 270. Οἱ  
 δ' ὥς ἡ ἔλαφοι κερᾶν, ἡ ἄγριον  
 αἶγμα &c. Comparandus fi-  
 milis locus Od. κ. 410. ὦς  
 δ' ὅταν ἄγραιοι πρόβητις παρὶ  
 βῦς ἀγελαίας ἑλθόντας ἐς πρό-  
 προν, ἱκὴν βοτάνης περισσάνται,  
 Πᾶσαι ἄμα σκαίρουν ἰστανίαι.  
 Dionysius Perieg. 843. Σὴν  
 καὶ παρθενικαί, νοσθελίης οἶά τε  
 νεβρί, Σκαίρουνσι.

Ibid. ἤαρ' ] Scrib. ἤα-  
 ρ', quamvis ea scriptura  
 bis occurrat apud Hesych.  
 v. ἤαρ, & v. Ἡεροπίτης.

175 Ἄλλοντ' ἂν λειμῶνα, κορεσσάμεναι φρένα φοβέη,

ὣς αἰ ἐπισχόμεναι ἐανῶν πῦχας ἡμερόεντων,

Ἥξαν κούην κατ' ἀμαξίτον· ἀμφὶ δὲ χαῖται

ὦμοις αἴσποντο προκηρῶ ἄνθει ὁμοῖαι.

Τέτμον δ' ἐγγυς ὁδῷ κυδρήν θεῶν, ἔνθα πάρος περ

180 Κάλλιπον· αὐτὰρ ἔπειτα φίλα πρὸς δώματι πατρὸς

Ἠγεῦνθ'. ἡ δ' ἄρ' ὄπισθε, φίλον τετιμημένη ἦτορ,

στειῖχε καλῶ κεκρήθεν κεκαλυμμένη· ἀμφὶ δὲ πέπλος

κύνειε ραδιναῖσι θεῆς ἐλελίζετο ποσσίν.

Αἶψα

176. ὣς αἰ ἐπισχόμεναι] Apollon. Rhod. III. 875. ἂν δι' ἡτῶνας Λιτγαλίας λευκῆς ἐπιγυνοῖτο· ἄχρις αἴθρον, ubi hoc loco usus est Brunckius. De Catulliana horum versuum imitatione vide Praefat.

Ibid. Ἐανῶν] Sic sine adspiratione scribitur in MS. Vide supra ad vf. 88.

177. Ἀμφὶ δὲ χαῖται] II. 2. 509. ἀμφὶ δὲ χαῖται ὦμοις αἴσπονται. Mox προκηρῶ αἴθρῃ, ut Ovid. Art. l. 530. cto-

ceas irreligata comas.

182. Καλῶ κεκρήθεν κεκαλυμμένη] Od. θ. 92. Ἀψ' ὁδοῦ σέως κατὰ κρήτα καλυψάμεντο γούνασιν. VOX κατακρήθεν divinum scribitur apud Hesiod. Theog. 574. & Hesych. conjuncte II. π. 548. Od. A. 587. & apud Etymol. m. quod praeferendum. Cod. MS. male κατ' ἀκρήθεν.

183. Θεῆς ἐλελίζετο ποσσίν.] Q. Calaber XII. 529. τῆς δ' ὑπὸ δαίρη, Ἐξ ἀνέμων ἄνε πρίμναι, ἄδη ἐλελίζετο πάντη.

Αἴψα δὲ δαίμων ἴκοντο διατρεφῆⓈ Κελεόιο,  
 Βῶν δὲ δι' αἰθέρος, ἔνθα σφίσι πρότερον μήτηρ 185  
 Ἦσο παρὰ σάθρων τέγῃⓈ πύκα ποιητοῖο,  
 Παιδ' ὑπὲρ κάλπῃ ἔχουσα, νέον θαύλου· αἱ δὲ παρ' αὐτῇ  
 Ἔδραμον· ἢ δ' ἄρ' ἐκ' ἐδὸν ἔβη ποσσὶ καί ῥα μελάθρῃ  
 Κῦρ᾽ ἀκέρη· πλῆσε δὲ θύρας σέλαⓈ θείοιο.  
 Τὴν δ' αἰδοῦντες, σέβαστε, ἰδὲ χλωρόν δέⓈ εἶλεν. 190

Εἴξε

186. Ἦσο παρὰ σάθρων ]  
 Od. Δ. 333. Στῇ ῥα παρὰ  
 σάθρων τέγῃⓈ πύκα ποιητοῖο.

188. Μελάθρῃ Κῦρ᾽ ἀκέρη ]  
 Nobilem illam Eridis men-  
 suram, quae est Il. Δ. 443.  
 Οὐρανῷ ἐτήμεν κέρη, καὶ ἐπὶ  
 χθονὶ βαίει. non modo Poë-  
 ta noster, sed etiam Calli-  
 machus transfudit ad Cereris  
 magnitudinem declarandam,  
 H. in Cer. 59. γείνατο δ' εἰ  
 θεὺς· ἰθαμά μιν χέρων, καὶ  
 φάλα δὲ οἱ ἀφ' αὐτῶν Ὀλύμπῳ.  
 Ex hoc autem loco emen-  
 dandus est Homericus Hy-  
 mnus in Vener. 173. Ἔσ-  
 σαμίνῃ δ' εὖ πάντα περὶ χροὶ  
 δία θεάων, Ἔσῃ παρὰ κλισίῃ εὖ  
 ποίητοιο μελάθρῃ. Hirc κέρη.  
 Lege & distingue : Ἔσσαμίνῃ  
 δ' εὖ πάντα περὶ χροὶ δία

θεάων, Ἔσῃ παρὰ κλισίῃ· εὖ-  
 ποίητοιο δὲ μελάθρῃ Κῦρ᾽ ἀκέρη.  
 In hac correctione quod  
 praecipuum est κῦρῃ, suppe-  
 ditavit Codex Moscov. exi-  
 miae bonitatis. Brunckius,  
 V. C. ad Apoll. Rh. IV.  
 219. versum concinniores  
 futurum putat, si scribatur:  
 Ἔσῃ παρὰ κλισίῃ· ἀτὰρ ἐδύνητοιο  
 μελάθρῃ Κῦρ᾽ ἀκέρη. Sed haec  
 conjectura a vulgatis literis  
 nimis recedit, nec necessa-  
 ria videtur. Μελάθρῃ κῦρῃ  
 ἀκέρη explicata, carius trabes  
 testis tetigit. Verbum κῦρῃ  
 vel κυρεῖν praeclare illustra-  
 vit Valckenarius noster ad  
 Euripid. Hippol. 744.

190. πλῆσε δὲ θύρας σέ-  
 λαⓈ ] Od. τ. 38. in simili  
 ἐπιφανείᾳ Minervae: Εἰλάτῃ  
 Ε



Εἴξε δὲ οἱ κλισμοῖο, καὶ ἐδριάσθαι ἀνῶγεν.

Ἄλλ' εἰ Δημήτρη ὠρηρόεσσι, ἀγλαόδωρε,

Ἦθελεν ἐδριάσθαι ἐπὶ κλισμοῖο Φαεινῆ,

Ἄλλ' ἀκέσσαι ἔμιμνε, καὶ ὄμματ' ἀκαλὰ βάλῃσά·

195 Πρὶν γ' ὅτε δὴ οἱ ἔθνηκεν Ἰάμβη κέδν' εἰδύσα

Πηκ-

καὶ τε δοκοῖ, καὶ κλίσις ὑπόσ· βαλῦσα. Achilles Tat. VI. ἔχουσι, φαίνουσι ὀφθαλμοῖς, p. 371. ἀναιύσασα μικρὸν, ὥστε πυρὶς αἰθεμέναια. Ἦ μάλα αὐτὴς τῆς ὀφθαλμοῦς καταβαλὶν τις θεὸς εἶδον. Saepe Deorum praesentia lumine cognoscatur. Vide, ne in re nota sim longior, inf. vf. 2811. Ovid. Fast. VI. 251. & Jo. Pricaeum ad A. A. XII. 7.

191. Εἴξε δὲ οἱ κλισμοῖο] Od. II. 42. τῷ δ' ἔδρην ἐπὶ ὀλίῳ παλῆς ὑπόκειξεν Ὀδυσσεύς. Theognis vf. 931. ὅμως ἴσοι, οἱ τε κατ' αὐτὸν εἴκυσιν χώρης, οἱ τε παλαιότεροι. Phocylides vf. 207. Αἰδέσθαι πολιορκιόφους, εἴκαι δὲ γέροντι ἔδρης.

194. Κατ' ὄμματ' ἀκαλὰ βαλῦσα] Idem hemistichium est H. in Vener. 157. quod venuste expressit Virgil. Aen. XI. 480. oculos defecta decoros. Apollon. Rhod. III. 1062. σῖγα π. δῶν παρ' ὅσῃ

195. Ἰάμβη] Hunc locum laudat Scholiastes ad Nicandri Alexiph. 130. Μελαμένης παρέθηκεν αὐτῇ τράπεζαν, καὶ ἐκέραιεν αὐτῇ οἶνον ἐπὶ τῇ θλίψει. καὶ δὲ θεὸς οὐκ εἰδύσατο, λέγουσα, μὴ θεμῶν εἶναι πρὶν αὐτῇ οἶνον, ἐπὶ τῇ θλίψει τῆς θυγατρὸς; ἀλφίῳ δὲ αὐτὴν κυκῶνα ἐκένεισε καλῶς κείναι. ὅν διέκαμνη ἔπειν. Ἰάμβη δὲ τις δέλη τῆς Μεταμέρας, ἀθροῦσαν τὴν θεὸν ὁρῶσα, χειροῦδας λόγους καὶ σκώμματα τινα πρὸς τὸ γελάσαι τὴν θεὸν ἔλεγει. — ὅτι δὲ διὰ γλῆχων ἔπειν ἡ Δημήτρη τὸν κυκῶνα, καὶ διὰ τὴν χλεύην Ἰάμβης ἐγείλασεν ἡ θεὰ, ἐν τοῖς εἰς Ὀμηροῦ ἀναφερομένοις ὕμνοις λέγεται. Ita Scholion correxi ex Scholiaste ad Euripid. Orest. 965. qui Nicandri interpretem descripsit.

Πηκλὸν ἔδος, καθύπερθε δ' ἐπ' ἀργύρεον βάλε κῶας.

Ἐνθα καθεζομένη προκατέσχετο χερσὶ καλύπτῃην,

Δηρὸν δ' ἄφθογγόν τετιμημένη ἦς' ἐπὶ δίφρῳ, 195

Οὐδέ τιν' ἔτ' ἔπει πρῶτον σέβει, ἔτε τι ἔργῳ,

Ἄλλ' ἀγέλας, ἄπας ἐδῆτύς ἡδὲ ποτῆτης, 200

Ἦσο,

lit. De Jambe, vide quos pertinet glossa Hesychii :  
laudat Kusterus ad Suid. v. Προτιπυσομένη, ἀσπαζομένη,  
ἰάμεθα. παρακαλοῖμεν.

Ibid. κίδι' εἰδυῖα] Od. A.  
428. τῷ δ' ἄρ' ἄμ' αἰδομένας  
δαΐδας φέρι κίδι' εἰδυῖα Εὐρύκλεια.

196. βάλε κῶας] Sic cor-  
rexī, quod in Cod. MS.  
legebatur, κῶα. Od. T. 100.  
ἡ δὲ μάλ' ὀτρυνάσας κατέθηκε  
φάρμακα Δίφρῳ ἰὺξται, καὶ ἐπ'  
αὐτῇ κῶας ἔβαλεν.

197. Προκατέσχετο χερσὶ κα-  
λύπτῃην] Od. II. 416. Ἀῖψα  
παριεῶν σχομένη λίπαρά κρή-  
νηνα.

199. οὐτ' ἔπει πρῶτον σέβει]  
Pro eo supra vs. 117. dixit:  
Αἰεὶ σὲ φιλοσάειν' ἡμεῖν ἔπει  
ἡδὲ καὶ ἔργῳ. Πρῶτον σέβει  
elegans est & Homericum.  
Od. B. 772. τὸ γὰρ γὰρ ἂν κατὰ  
ἄνθρωπον τιπυσομένη μύθη, quo

200. Ἀγέλας] Lexicon  
Sangermanense MS. Ἀγέλα-  
τος, ὁ μὴ πρὸς γέλαστα ἐπιτή-  
δειος, καὶ ὁ τυγνός. ἔστι δὲ καὶ  
πίτρα Ἀθηναίων ὡς λεγομένη.  
Αἰσχύλῳ δὲ, φησὶ καὶ φρῆν  
ἀγέλας. ἔκταν ἔκ ἐκώλυσε  
λέγειν καὶ ὡς ἀγέλας, καὶ  
διάνοια ἀγέλας, καὶ τὰ ὅμοια.  
Idem: Ἀγέλας πρόσωπα,  
Αἰσχύλῳ. scil. Agam. vs.  
803. & alio loco: Ἀδελφῶ  
βίῳ ἐρεῖς, τῷ τῆτιν, ὁ μὴ  
δῆλον ἔχων. ἐρεῖς δὲ καὶ αἰδιά-  
λεικῶ βίῳ, καὶ ἀγέλας  
βίῳ, καὶ ἀγαμῶ βίῳ. Φρύ-  
νιχος ἐν Μονοτόπῳ. Ὅτιον δὲ  
ῥῶμα Μονότροπον. Ζῷ δὲ Τίμων-  
ι βίον, ἄγαμοι, ἄζυγοι,  
ὀξύθυμοι, ἀπρόσοδοι, ἀγέλας,  
αἰδιώτικοι, ἰδιφρόνιστοι. Quae  
omnia sumpta sunt ex Phry-  
nichi Apparatu Sophistico  
E. 2 in-

Ἦτο, πόθω μνήσασα βαθυζώνοιο θυγατρός·

Πρὶν γ' ἄτε δὴ χλεύης μιν ἱάμεθ' ἐδύσας

Πολλὰ παρὰ σκώπτειν τρέψατο πότνια, ἄγαν,

Μειδῆσαι, γελάσαι τε, καὶ ἴλαον σχεῖν θυμόν.

205 Ἦδ' οἱ καὶ ἔπειτα μεθύσεον ἔβαδεν ὀργαῖς.

Τῇ

integriore, quam nunc fupereft. A perfonis vox tranfit ad res triftes & acerbaf.

Od. Θ. 307. Διὸς, ἵνα ἔργ' ἀγέλας καὶ ἔν' ἐπιεικῆ ἴδωμι. Aefchylus, qui hac voce delectatus videtur, Choëph.

28. ἀγέλας οἷς ξυμφοραῖς.

Ibid. Ἄπαρ ἰδὲ τοῦ. ] Od. Δ. 788. καὶ τ' ἄρ' ἄσπετος, ἄπαρ ἰδὲ τοῦ ἔδ' ποιεῖτο.

II. T. 320. Ἀχαιοὶ πόσι καὶ ἰδὲ τοῦ. Attici dicunt ἀγνυτο τροφῆς. Phrynichus παρὰ σκ. Σοφ. MS. Ἀγνυτο δοίης, καὶ τροφῆς, καὶ τ' ὁμοίαν, κατὰ γυναικῆ. item ἀναρίστη καὶ ἔδ' ἐν βεβρακώς. Lexicon Sang. MS. Ἀλλὰ γὰρ, ἀπὲρ τῆ δὲ. Εὐπολὶς βασιλῆς ἀναρίστη καὶ ἔδ' ἐν βεβρακώς, ἀλλὰ γὰρ εἴπωμι ἔχων.

201. Πόθω μνήσασα ] Apollon. Rhod. I. 286. Σὺ δὲ πόθω μνήσασα θυγατρός.

Vide J. F. Grönovium ad Liv. XXI. 52.

203. Παρὰ σκώπτειν τρέψατο. ] Cl. Vossius metri causa legit: παρὰ σκώπτειν ἰτρίψατο.

204. Μειδῆσαι γελάσαι τε ] Plus est γελάσαι, quam μειδῆσαι. Est igitur in his gradatio quaedam. Aelianus V. H. VIII. 13. Ἀναξάγορας φασὶ μὴ γελάσειν ποτὶ ὀφθαλμοῖς, μήτε μειδῆσειν τὰ ἀρχαῖα.

Ibid. καὶ ἴλαον σχεῖν θυμόν. ] Huic manifestae corruptelae, non habeo, quomodo medear.

205. Ἦδ' οἱ καὶ ἔπειτα ] Lege: Ἦ δ' οἱ καὶ ἔπειτα μεθύσειν ἔβαδεν ὀργαῖς. Jambe etiam in posterum ei placuit moribus suis, sive, Ceres etiam in posterum delectata est. Jambe

Τῇ δὲ δέπας Μετάνειρα δίδε μεληδέῃ οἶνε

Πλήσας· ἢ δ' ἀνένευσ'· ὃ γὰρ θεμιτὸν τοι, ἔφασκε·

Πίνειν οἶνον ἐρυθρόν· ἄκωγε δ' ἄρ' ἀλφι κ' ὕδαρ

Δῖνοι μίξασαν πιέμεν γλήχωνι τερέῃη.

Ἡ δὲ κυκῶ τεύχασα θεῇ πόρεν, ὡς ἐκέλευε. 210

Δεξά-

*bes dicacitate.* Od. φ. 24. Ἀἰδὼ οἱ καὶ ἱπείρε φόνον καὶ μοῖρα γένοντο. Ὅρται sunt *motus, ingenium*; quam vocis vim multi illustrarunt. Alcman in Scholio Hippocrat. apud Foëf. Oecon. v. Ὅρται· Ἐς μὲν ἀνθρώπων ὄργαι βεβριμένα μυρία. ubi lege, ὄργαι διακεκριμένα, c. Zenobio III. 25. & Hefychio v. Δίχολοι, qui Bacchylidi versum tribuunt. Vide quae diximus ad Xenophont. Ἀπομ. II. 6.

207. Θεμιτὸν τοι, ἔφασκε,] Scrib. Θεμιτὸν γ' οἱ, ἔφασκε. ut legit Schol. Nicandri I. c.

208. Ἀλφι καὶ ὕδαρ] Ἀλφι pro Ἀλφίᾳ. Cujus amputationis auctorem Antimachum laudat Strabo VIII. p. 560. Epicharmum Suidas in v. Antimachi locus est ap. Etym. M. p. 18. l. 39. ἰδ' ἀδρόμοι χέει ἐδάσιν ἄλφι. Quomodo haec verba soluta

oratione expresserit Schol. liafles Nicandri I. c. vide supra ad vs. 195. Ἀλφίᾳ cum pulegio etiam alii in hac fabula commemorant. Nicander I. c. Τῷδε οὐ πολλὰς μὲν γλήχας ποταμῆσι νόμφαις, Ἐμβαλῶντα κυκῶνα πόρεν ἐκ κύβισι τῶντας, Νησίρης Διὶ μορὸν ποτόν. Ex ejusdem Ἐπιρριμῆσι haec narrat Antioch. Liberak. cap. 29. καὶ δίδει ποτόν ὕδαρ ἐμβαλῶντα γλήχωνι καὶ ἀλφίᾳ εἰς αὐτό. Ovid. Metam. V. 450. *Dulce dedit, testa quod coxerat ante palenta.*

209. Τερέῃη.] MS. τερέῃη. Hipponax apud Hephaest. p. 16. Εἰ μοι γένοντο παρθένα καλὴ τε καὶ τέρεα. Apollon. Rhod. I. 1143. Αὐτομάτη φύε γὰρ τερέῃησιν ἄθια ποίησ. III. 898. τῷδε καλὰ τερέῃησιν ἄθια ποίησ. Quibus Apollonii locis usus est Etymologus M. p. 752. l. 31.

Δεξαμένη δ' ὄσσης ἔνεκεν παλαιοῦτινα Δῆρι.

Τῇσι δὲ μέθων ἤρχεν εὐζώνῳ Μεταάνειρα·

Καίρε, γύναι, ἐπεὶ ὅ σφ' κακῶν ἄπ' ἔολπα τοκήϊον

Ἔμμεναι, ἀλλ' ἀγαθῶν· ἐπεὶ τὰ κρέττει δρυμασιναῖδας

οἷσ' καὶ χάρις, ὥσπερ κίερ τε θυμασπέλων βοστιάδων.

Ἄλλαι θεῶν μὲν δῶρα, ἢ ἀχνύμενοί περ, ἀνάγκη

Τετλαμεν ἀνθρώποι· ἐπὶ γὰρ ζυγὸς αὐχένι κεῖται.

Νῦν

211. Δεξαμένη δ' ὄσσης ἔνεκεν.] Ingenioſe Cl. Voſſius legit: Δεξαμένη δ' ὄσσης ἐπίσας. ut ſenſus ſit: Ceres, portionem acci- piens, ſacri honoris compoſ

est facta, vel ſacro honore ſibi coepit. H. in Mercur. 173. ἀμφὶ δὲ τιμῇ κεῖται τῇς ὄσσης ἐπιθήτομαι, ἔπειτα Ἀπίλ- λων. Heſiod. Theog. 396. Τιμῇ καὶ γράων ἐπιθῆτομαι ἢ θύμῃ ἐπὶ. Librario, ἐπίσας in ἔνεκεν mutanti, notior erat formula ὄσσης ἔνεκεν, dicis enuisse, quam rara significa- tio verbi ἐπιθῆτομαι. Poëta for- te respicit ad ritum ſacrum, quem initiati in Eleuſiniliſ celebrabant, primum, Ce- reris exemplo, jejunantes, deinde cianum lumentes. Clemens Alex. Protr. p. 18. Κεῖται τὸ ἀσκήματα Ἐλευσινίων

μοσκήματα· ἐνέεσσα. ἔπειτα τὸν νομισμῶν. quae ſic vertit Ar- nob. V. p. 175. Eleuſiniorum veſtrorum noſas pro- ducunt: Jejunavi, atque obibi cycceonem. Vide Jo. Meurſium Eleuſ. cap. 10.

213. Οὐ σὶ κακῶν ἄπ'.] Il. ε. 472. ὃ μὲν μὴ κακὸς αἰδο- ται, εὐδὲ κακῶν ἐξ. Poëtam noſtrum imitatur Auſtor Carminis inter Theocritea XXV. 38. ἐπὶ ὃ σὶ γι φημι κακῶν ἐξ ἔμμεναι, εὐδὲ κακῶν ἐξ ἐπιθῆτομαι ἀσκήματα, ὅθεν τοι μίγναι αἰδοῖται ἐπιθῆτομαι. ex quo, metro etiam poſtulan- te, ſcribendum, ἐπίσας ἐπὶσας.

217. Ἐπὶ γὰρ ζυγὸς] Or- pheus H. in Nemefin: ἄνο καὶ δαδίας ἀροῖαι ζυγὸς αὐ- χένι κεῖται.

γρwhitt Δεξαμένη δ' ὄσσης ἔνεκεν κίερ πόλιν Δῆρι.

Νῦν δ', ἐπεὶ ἴκεο δεῦρο, παρέσσειαι, ἔσσω τ' ἐμοὶ περ.

Παῖδά δέ μοι τρέφε· τόνδε, τὸν ἄψιγνον καὶ ἀελπίστον

ᾧ πασαν ἀθάνατοι· πολυάρετ'· δέ μοι ἐστίν. 220

Εἰ τὸν γε θρέψαιο, καὶ ἤβης μέτρον ἴκαιο,

Ἡ ρὰ κε τίς σε ἰδῶσα γυναικῶν θηλυτεράων

Ζηλώσαι· τόσα κέν τοι ἀπὸ θρεπτήρια δοίην.

Τὴν δ' αὖτε προσέειπεν εὐσεβήσαν· Δημήτηρ·

Καὶ σὺ, γύναι, μάλα χαῖρε, θεοὶ δέ τοι ἐσθλὰ πόροιεν. 225

Παῖδά δέ τοι πρόφρων ὑποδέξασμαι, ὥς με κελεύεις,

Θρέ-

ῥαὶ θείης. Moschio in Stobaeo Grot. p. 127. πᾶν τλήμ' ἀνάγκης συγγόν, ἢ κατ' ἀρχάνων ἡμῶν ἐρείδεις τήσδε λατρείας συγγόν.

& πολυήρετ' non solum librarum confuderunt, sed ipse etiam Hesychius v. πολυήρετος.

220. Πολυάρετ'· δέ μοι ἐστίν.] Non dubitavi hanc lectionem reponere pro corrupta Codicis MS. πολυήρετ'· δέ μοι ἐστίν. Od. T. 404. Ἀτόλυν, αὐτὸς νῦν ὀνομ' εὐρεῖο, ἔτ, τι κε θείης Παιδὸς παιδὶ φίλῳ· πολυάρετ'· δέ τοι ἐστίν. Idem est πολυήρετ' supra v. 165. Vide magnum Hemsterhusium ad Hesych. v. Ἀπόβις·. Πολυάρετ'· autem

221. Εἰ τὸν γε θρέψαιο.] Supra v. 166. Εἰ τὸν γ' ἴκαιο θρέψαιο.

226. Ὅς με κελεύεις.] H. in Vener. 284. Τῷδε σὺ μεθεῖδ' ἀμενηκέως, ὥς σε κ. λ. ὡς.

227. Θρέψω. καὶ μιν.] Vos sius scribere malit: Θρέψω τ'. οὐ μιν. Certe καὶ pro καὶ nusquam reperitur apud Homerum.

Ἐπὶ ψω. καὶ μὴ, ἑορπα, κακοφραδίῃσι τιθήνης,

Οὗτ' ἄρ' ἐπηλυσίη δηλήρεται, ἥθ' ὑποταμνέν.

228 Οἶδα γὰρ ἀντίτομον μέγα φέρτερον ὑλοτόμοιο,

230 Οἶδα δ' ἐπηλυσίης πολυτήμονα ἑσθλὸν ἐρυσμόν.

Ως

Ibid. Κακοφραδίῃσι τιθήνης.] Nimirum peritae nutricis erat, infanctum collo alligare amuleta veneficiorum, incantationis, invidiae. Orpheus de Lapid. 34. p. 310. Ἀμφὶ δ' ἄρ' αὐχίνι παίδος αἰετῶς ἑρυσσά τιθένη, Ἀἶψα, ἐργασίῃ κακομήτι, ὅσσι Μιγαίρης.

228. Ἐπηλυσίη δηλήρεται.] Codex MS. ἐπηλυσίη δηλήρεται, quod, metro & constructione postulante, correxi. Vox ἐπηλυσίη etiam reperitur H. in Mercur. 37. rie quo loco mox dicemus. Bene & ad hunc locum accommodate Hesychius: Ἐπηλυσία. ἐπὶ δὲ φαρμακῶν. Eandem fere vim habent vocabula ἐπαγωγὴ & ἐπιποσίη, de quibus disputavimus ad Timaei Lex. Platon. p. 84. = 114.

Ibid. Οὗθ' ὑποταμνέν.] Ab hoc ulcere manum abstineo.

229. Οἶδα γὰρ ἀντίτομον.]

Frequens est loquendi forma, τίμνειν φάρμακον, pro medicamentum parate. Placito de Legg. VIII. p. 645. G. καὶ τὴν τεμνὸν φάρμακον τὰ τοῖς ἰκάτοις, τῷ τοιούτῳ κινδύνῳ διαφυγῆναι ἰσχυρῶς; Vide Salmasium Plin. Exere. p. 96. Hinc ἀντὶ τομαῖσι pro remedio apud Aeschyl. Choëphor. 537. & ἀντίτομον eadem potestate. Hesychius: Ἀντίτομον. φάρμακον ἀντιπασί, ὅπερ ἐπὶ πῶν ἐβλάπτεται ὑπὸ τοῦ ἀλεξιφάρμακον. ubi vide Interpretem. Eandem vocem Polluci V. 132. praeter alios, vindicavit Ad. Heringa Obferv. 3. p. 27. Sed nemo melius explicuit, quam Stanley ad Aeschyl. Agam. 17.

230. Οἶδα δ' ἐπηλυσίης.] Hunc versum ubi primum vidi, nullo negotio similem & verbis & sententia restitui, Hymn. in Mercur. 37. Ἦ γὰρ ἐπηλυσίης πολυτήμονα Ἰσσιαιαίχμα, sive, ut in Cod. Mos-

Ὡς ἄρα Φωνήσασα, θυώδει δέξατο κόλπῳ,  
 Χερσὶν τ' ἄθανάτησι. γεγῆθαι δὲ Φρένα μήτηρ.

Ὡς ἡ μὲν Κελεοῖο δαΐφρον<sup>Θ</sup> ἀγλαὸν υἱόν,  
 Δημοφῶνθ', ὃν ἔτικτεν ἐϋζών<sup>Θ</sup> Μετόνειρα,  
 Ἐτρεφεν ἐν μεγάροις. ὃ δ' ἀέξετο δαίμονι ἴσ<sup>Θ</sup>, 235  
 Οὐτ' ἐν σίτον ἔδων, ἔ θησάμεν<sup>Θ</sup>. Δημήτηρ

Χρίσκ'

Moscov. αἶχμα. Repone : idem de Triptolemo narrant.  
 Ἡ γὰρ ἐπηλυσιῆς πολυτίμων<sup>Θ</sup> MS. Δημοφῶνθ'.

Ἡ γὰρ ἐπηλυσιῆς πολυτίμων<sup>Θ</sup>  
 ἴσται ἔχμα. Ἐχμα idem est,  
 quod ἱρυσμός. Sic Apollon.  
 Rhod. IV. 201. ἱεὺτα vocat  
 θῆων θοδὴ ἔχμα βολάν. ubi  
 vide Scholiast. Quo autem  
 errore librarius αἶχμα pro  
 ἔχμα, eodem Hesychius scrip-  
 sit: Αἶχμα. καλύματα. ut  
 viri docti viderunt. Ἐρυσμός,  
 forma tantum discrepans ab  
 ἱρυσμα, in Lexicis considera-  
 tur.

231. Θυώδει δέξατο κόλπῳ]  
 Π. Z. 483. ἡ δ' ἄρα μιν κη-  
 δὲ δέξατο κόλπῳ.

234. Δημοφῶνθ'] Δημοφῶν  
 Celei filius etiam dicitur ab  
 Apollodoro I. 5. p. 14. in  
 libris scriptis, quos Th. Ga-  
 leus vidit. Vulgati male ha-  
 bent Δηφῶν. Ovidius & alii

236. Δημήτηρ Χρίσκ' ἀμ-  
 βροσίῃ] Hunc locum imitan-  
 do suum fecit Apollonius  
 Rhod. IV. 869. idem de  
 Thetide & Achille narrans,  
 quod Homerus de Cerere  
 & Demophonte: Ἡ μὲν γὰρ  
 βροτίας αἰτὶ περὶ σάρας ἔδαιον  
 Νύκτα διὰ μέσσην Φλογμῶ πυ-  
 ρός· ἡμαῖα δ' αὖτε Ἀμφροσίῃ  
 χρίσκε τέρεν δέμας, ὅφρα πί-  
 λοιο Ἀθάνα<sup>Θ</sup>, καὶ οἱ εὐγενέ-  
 χροὶ γῆρας ἀλάλκοι. Αὐτὰρ ὁ  
 γ' ἐξ εὐνῆς ἀναπάλμιν<sup>Θ</sup> εἰσι-  
 νόησε Παιῖδα φίλον σπείροντα δά-  
 φλογός· ἦκε δ' αὐτῇ Σχερδα-  
 λῆν ἱσιδῶν, μέγα ἱήπι<sup>Θ</sup>. ἡ  
 δ' αἶσα τὸν μὲν ἄρ' ἀρπάγην  
 χιμάδις βάλε κεκρυῖατα. &c.  
 Hinc σποδύνας dicitur Achil-  
 les in Dosiadae Ara secunda  
 p. 141. ubi vide Salmasium.

F



Χρῆσιν ἀμβροσίῃ, ὥσπερ θεῶν ἐκγεγαυῖα,

Ἦδ' καταπνέουσα, ἢ ἐν κόλποισιν ἔχουσα.

Νύκτας δὲ κρύπτεσκε πυρὸς μένῃ, ἥτε δαλὸν,

240 Λάβρα φλόω γονέων τοῖς δὲ μέγα θυμὸν ἐπέτειο,

Ὡς προβαλὼς τελευτᾷκε, θεοῖσι δὲ ἄντορ ἔθηκε.

Καὶ καὶ μὲν ποίησεν ἀγέρας τ' αἰώματ' ἐν τε,

Εἰ μὴ ἄρ' ἀφραδίῃσιν ἐύζων Ⓞ Μετάνειρα,

Νύκτ'

238. Ἦδ' καταπνέουσα ]  
Id est, divinum ei vigorem  
affabat. Ovid. Fast. IV. 540.  
Jungere dignata est os pue-  
rile suo. Pallor abit, subi-  
taeque vigent in corpore vi-  
res. Tanti coelesti venit ab  
ore vigor. Claudianus de  
Laude Seren. 86. Nec tua  
mortalis meruit cunabula nu-  
trix. Ubera prima dabant  
gremiis redolentibus Horae,  
Ternaque te nudis inneckens  
Gratia membris Afflavit.

tem. Onus est, quicquid  
terrenum & mortale est in  
homine, quicquid, ut Vir-  
gili verbis utar Aen. VI. 730.  
igneum coelestemque vigo-  
rem hebetat & tardat. Philo-  
sophi Platonici ὄγνον & ἔχλον  
dicunt. Vide quae discipulo-  
rum meorum optimus, Da-  
niel Wytenbachius ad Plu-  
tarch. de S. N. V. p. 34.  
disputavit.

241. Θεοῖσι δὲ ἄντορ ἔθηκε ]  
Idem hemistichium II. 2. 630.

239. Νύκτας δὲ κρύπτεσκε ]  
Ovidius Fast. IV. 553. In-  
que foco pueri corpus viven-  
te favilla Obruit, humanum  
parget ut ignis onus. ubi  
non imiter Burmannum, ex  
uno Cod. opus praeferen-

242. Καὶ καὶ μὲν ποίησεν ] Od.  
E. 136. ἡδὲ ἰφάρκον θεῶσιν  
ἀθάνατον καὶ ἀγήραον ἦμα καὶ πάν-  
τα. Hesiod. Theog. 949.  
τὴν δὲ οἱ αἰώνιον καὶ ἀγήραον εἶπε  
Κρίσιον. Pro ποίησεν MS. ποίησα.

Νύκτ' ἐπιτηρήσασα, θυάδε<sup>Θ</sup> ἐκ θαλάμοιο  
 Σκέψατο, κήλυσεν δὲ, κ' ἄμφω πλήζετο μηρῷ, 245  
 Δείσας ὡς περὶ παιδί, κ' αἰσθη μέγα θυμῷ,  
 Καὶ ῥ' ὀλοφυρομένη, ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·  
 Τέκνον Δημοφῶν, ξείνη σε πυρὶ ἐνὶ πολλῷ  
 Κρύπτει, ἔμοι δὲ γούον κ' κήδεα λυγρὰ τίθησιν.  
 Ὡς φάτ' ὀδυρομένη· τῆς δ' αἶε δὴα θεῶων. 250  
 Τῇ δὲ χολωσαμένη καλλιπέφαν<sup>Θ</sup> Δημήτης,  
 Παῖδα φίλον, τὸν ἄελπτον ἐνὶ μεγάροισιν ἔτιτε,  
 Χείρεσσ' ἀθανάτησιν ἀπὸ ἔο θῆκε πέδονδε,  
 Ἐξανελῶσα πυρὸς, θυμῷ κοτέσασα μάλ' αἰνῶς,  
 Καὶ ῥ' ἄμυδις προσέειπεν ἐϋζωνον Μετόνειραν· 255  
 Νήϊδες ἄνθρωποι κ' ἀφροάδμονες, ἔτ' ἀγαθαῖο

Αἶ.

245. Καὶ ἄμφω πλήζετο μηρῷ] Π. Μ. 162. Δὴ ῥα τότε ἔμοξεν τε κ' ὡς πεπλήγιστο μηρῷ.

253. Ἀπὸ [ἔο θῆκε πέδονδε] Π. Μ. 205. ὁ δ' ἀπὸ ἴθι, ἵκει χαμᾶζε. Od. I. 461. τὸ πρὸν ἀπὸ ἔο πέμπει θύραζε. MS. habet, ἄπασ ἔο.

254. Ἐξανελῶσα πυρὸς] Apollodorus I. 5. p. 15. in ceteris fere consentiens Homero, Demophontem igni consumtum tradit.

256. Νήϊδες ἄνθρωποι] Hunc locum manifesta imitatione expressit Pseudo-Orpheus Fragm. F 2

Αἶσαν ἐπερχομένους προγνώμενοι, ὅτε κακοῖο.

Καὶ σὺ γὰρ ἀφραδίῃσι τεῆς μήκισον αἰσθήης.

Ἴσω γὰρ, θεῶν ὄρεσθ', ἀμείλικτον Στυγὸς ὕδωρ,

260. Ἀθάνατον κέν τοι καὶ ἀγήραον ἡμῶν πάντα

Παῖδα φίλον ποίησα, καὶ ἄφθιτον ὥπασα τιμῇν.

Νῦν δ' ἐκ ἔσθ' ὥς κεν θάνατον καὶ κῆρας ἀλύξοι.

Τιμὴ δ' ἄφθιτῷ αἰὲν ἐπέσσειται, ἔνεκα γενῶν

Ἡμετέρων ἐπέβη, καὶ ἐν ἀγκοίνῃσιν ἴαυσεν.

265. Ὀρησι δ' ἄρα τῷ γε, περιπλομένων ἐνιαυτῶν,

Παῖ-

Fragm. p. 394. ed. Gesn. *fortisque futurae.*

Θῆρις τ' οἰονοί τε, βροτῶν δ' ἀ-  
λιτῆρια φύλα, Ἀχθία, γῆς αἰ-  
δωλα τετυγμένα, μηδ' αὖ μὴ  
δὲν εἰδότες, ἔτι κακοῖς προσερ-  
χόμενοι ποῆσαι Φεάδ' οὐκ, ἔτ'  
ἀποδὲ μάλ' ἀποστείψαι κακότη-  
τος, οὐτ' ἀγαθῷ παρὶθ' ὅ-  
δ' ἀποστείψαι τε καὶ ἔρξαι ἴδιαι,  
ἀλλὰ μάτην ἀδωγόμενοι, ἀπρο-  
σίητοι. Forte etiam Try-  
phiodorus vf. 300. Σχέτλιον  
ἀφραδίαν μερόπων γένος, οἷσιν  
ὀμίχλη Ἀτρεΐδης ἐσομένην  
κρίν' δ' ὑπὸ χερματὶ ποδῶν  
Ποδάρις ἀγνώσκει περιπταίεισιν  
ἐλίσσῃ. Notissimum est il-  
lud Virgillii Aen. X. 501.  
*Nescia mens hominum fati*

261. Ποίησα] MS. ποίησας

262. Νῦν δ' ἐκ ἔσθ' ] Levi-  
ter mutavi scripturam Co-  
dicis, quæ hæc est: Νῦν δ'  
ἐκ ἔσθ' ὥς κεν θάνατον καὶ κῆ-  
ρας ἀλύξοι. II. Φ. 565. Οὐκ ἔσθ'  
ἵπαιτ' ἔσθαι θάνατον καὶ κῆρας ἀλυ-  
ξοι.

263. Ἀφθιτῷ] MS. ἄφθιτον.

264. Καὶ ἐν ἀγκοίνῃσιν ἴαυ-  
σεν] II. Ξ. 213. Ζηὶς γὰρ  
τῷ ἄριστ' ἐν ἀγκοίνῃσιν ἴαυσε.

265. Ὀρησι δ' ἄρα τῷ γε] Cl.

Παῖδες Ἐλευσινίων πόλεμον ἢ Φύλοπιν αἰνῆν

Αἰὲν ἐν ἀλλήλοισι συναυξήσας ἡμᾶτα πάντα.

Εἰμὶ δὲ Δημήτηρ τιμάοχος, ἥ τε μέγισον

Ἀθανάτοισι θνητοῖσι τ' ὄνειαρ ἢ χάσμα τέτυκται.

Ἄλλ'

Cl. Fonteinus corrigit : Ὀρρησι δ' ἄρα τῷ γε. ut significet, *matura ejus aetate*.

267. Αἰὲν ἐν ἀλλήλοισι συναυξήσας. ] Lege cum elegantissimo Vossio : Αἰὲν ἐν ἀλλήλοισι αἰεῖσας ἡμᾶτα πάντα. Ceterum ex hoc loco intelligitur, bellum civile inter Eleusinos fuisse; cujus historia nullam, quod sciam, mentionem facit.

268. Τιμάοχος. ] H. in Vener. 31. de Vesta : πᾶσιν δ' ἐν ἡοῖσι θεῶν τιμάοχος ἐστὶ. Τιμῶχος, vel poetice τιμάοχος est, qui primum locum tenet, summo honore praeditus est. Unde magistratus in nonnullis Graecorum civitatibus τιμῶχοι dicebantur. Vide H. Casaubonum ad Athen. IV. 13.

269. Θνητοῖσι τ' ] MS. θνητοῖσιν. Ut versus rectis pedibus incedat, scribendum : Ἀθανάτοισι θνητοῖσι τ' ὄνειαρ,

χάσμα τ', ἐτύχθη, vel ἐτύχθη. Nam parum refert, prima, an tertia persona ponatur. Il. P. 248. Ὡ φίλοι, Ἀργείων ἡγήτορες, ἰδὲ μίδοντες, Οἷτε παρ' Ἀτρεΐδῃ, Ἀγαμέμνονι καὶ Μενελάῳ, Διήμια πύσσιν. Plato Phaedon. p. 393. G. ὅσπερ ἂν τις λέγων ὅτι Σωκράτης πάντων ὅσα πράττει, ἢ πράττει, καὶ ποιεῖ ἐπιχειρήσας λέγων τὰς αἰτίας ἐπάσται ὧν πράττει, λέγει &c. Curtius IV. 13. Vos ite ad copias, quibus quisque praeest. ubi Acidalius & Heinsius frustra rescribunt praeestis. Petron. cap. 126. Rogo, inquam, num quid illa, quae me amat, tu es. De hoc transitu ab altera persona ad alteram vide Dorvillium ad Chariton. p. 89. Ὅμοιος ut hic de Cerere, sic de Jove dicitur apud Aratum Phaen. 15. Καίρι πάτερ, μέγα θαῦμα, μίγ' ἀθρόωπεισιν ὄνειαρ. Sic etiam χάσμα de Apolline, H. in Apoll. 25. Λητὰ τίς χάσμα βροτοῖσι.

Ἄλλ' ἄγε, μοι νηὶν τε μέγαιν, κ' βωμὸν ὑπ' αὐτῷ,  
 270 Τευχόντων πᾶς δῆμας ὑπὸ καὶ πόλιν, αἰπὺ τε τείχος,  
 Καλλιχόρῳ καθύπερθεν, ἐπὶ πρῶχοντι κολωνῷ.  
 Ὅσση δ' αὐτῇ ἐγὼν ὑποθήσομαι, ὥς ἂν ἔπειτα,  
 Εὐαγέως ἔρδοντες, ἐμὸν νόον ἰλάσχοισθε.  
 Ὡς εἰπῶσα θῆα, μέγ' ἐϋκ' ἢ εἶδ' ἄμφε,  
 275 Γῆρας ἀπώσαμένη. περί τ' ἀμφὶ τε κάλλ' ἔκ' ἤκητο,  
 Ὅδ'.

269. Νηὶν τε μέγαιν] Hoc est inclutum illud. ἴσ' Ἑλευσῶν ἱερὸν, vel τελεστήριον, interdum simpliciter Ἑλευσίη appellatum; quod, dubito, an satis perspexerint Interpretes ad Ovid. Ep. IV. 67. Ab eo diversum est τὸ Ἑλευσίνιον Ἀθήνησιν. Lysias c. Andocid. p. 105. ex emendatione Valckenariana; θυσιᾶσιν — τὰ μὲν ἐν τῷ ἱερῷ Ἑλευσινίῳ ἱερῶν, τὰ δὲ ἐν Ἑλευσίνι, ubi vide Jo. Taylorum. Nullam hujus templi descriptionem dedit Pausanias Attic. 38, religione, ut ipse fatetur, tactus. Situm quidem accurate finivit Poëta noster. De Callichorō fonte vide Spanhemium ad Callim. H. in Cerer. 16.

273. Ἐμὸν νόον] MS. ἐμὸν νόον.

274. μέγ' ἐϋκ' ἢ εἶδ' ἄμφε] Scribe: μέγιστός τε ἢ εἶδ' ἄμφε. quia ἢ fere semper corripitur ante vocalem. Et sic e Codicibus Moscoviensi & Parisino legendum H. in Vener. 82. Παρθένῳ ἀδμήτῃ μέγιστός τε ἢ εἶδ' ἄμφε. Vulgo τε omittitur.

275. κάλλ' ἔκ' ἤκητο] Hesiodus Asp. 8. τῆς ἢ ἀπὸ κρήθην, βλεφάρων τ' ἀπὸ κυανίας τοῖον ἄψ', οἷον τε πολυχρύσῳ Ἀφροδίτης. ad quem locum respexit Etymologus M. p. 23. l. 15. ἄψ' explicans ἀσπράγγει. Hoc verbum, quod in primis frequentavit Apollon.

et. Andocid.  
 16.

Ὅσμη δ' ἱμερέσθαι θυμένων ἀπὸ πέπλων  
 Σκοδινώτο, τῆλε δὲ φεγγῶ ἀπὸ χροὸς ἰδοιμάντῳ  
 Δάμπε θεῆς, ξανθεὶ δὲ κόμαι κατενήνοθεν ἄρμα,  
 Αὐγῆς δ' ἐπλήροθη πυκνὰς δόμας, ἀγροπῆς ὄρε.  
 Βῆ δὲ δι' ἐλ μαγάρων. Τῆς δ' αὐτῶν γένεα' ἔλυντο, 280  
 Διὰ δὲ δ' ἀφρογῶ γένετο χρόνον, εἰς τι παυδὸς  
 Μελήσαστο τηλυγέντω ἀπὸ διαπίδῃ ἀνελύσαστο.  
 Τε δὲ κασιγνήτω φωνῇ ἐσάκασαν ἑλαινῇ,

Kαὶ

Ion. Rhod. II. 81. HL. 288. 688. IV. 1673. interdum hinc translationibus infer- vit, quibus Latinum *spiro*. Vide Eustath. ad II. φ. p. 1242.

278. Κόμαι κατενήνοθεν ἄρμας] Lege: ξανθεὶ δὲ κόμαι κατενήνοθεν ἄρμας. Hesiodus Asp. 269. πολλὰ δὲ κόμῃς κατενήνοθεν ἄρμας. ubi quam inanis sit Guetii conjectura, πολλὰ δὲ κόμῃς ἐπλήροθεν ἄρμας, hic locus ostendit.

279. Αὐγῆς δ' ἐπλήροθη] Sic correxi quod erat in Cod. MS. Αὐτῆς δ' ἐπλήροθη. He- gesippi Epigramma ex emen-

datione nostra Ep. Crit. II. p. 44. ἰφάνη γὰρ οἱ αὐτὰ (Diana) Ἰσὺ παρὰ πρόκαιον, ὡς αὐτὰ πυρός. Vide supra ad vs. 189.

281. Διὰ δὲ — χρόνον] II. x. 206. Ἦδη γὰρ δὴ χρόνον ἀλλήλων ἀπείχονται. Hymn. Homer. XXVI. 13. εἴσεν δ' Ἰπέρειον ἀγλαὰς νύκας Ἰσπευ ἀκύποδας δὴρὸν χρόνον.

283. Ἐλαιῶν] Pro ἑλαιῶν, quod in Cod. MS. est, ra- riorē formā ἑλαιῶν repo- fui, ut versui laboranti me- deder. Grammaticus MS. in Bibl. Sangermanensi: Ἐ- λαιῶν, ἀντι τῷ, ἑλαιῶν. Εὐπο- λὶς Αἰξί. Sophocles Philoct. 867.

Καὶ δ' ἄρ' ἀπ' εὐςφώτων λεχέων θόρον, ἡ μὲν ἔπειτα,  
 285 Παιδ' ἀνὰ χερσὶν ἔλθσα, ἐῷ ἐγκάθθετο κόλπῳ·  
 'Η δ' ἄρα πῦρ ἀνέκαι· ἡ δ' ἔσσυτο πόστ' ἀπαλοῖσι,  
 Μητέρ' ἀναστήσασα θυώδεσσι ἐκ θαλάμοιο.  
 'Αγρόμεναι δέ μιν ἀμφὶς ἔλθεον ἀσπαίροντα,  
 'Αμφογαπαζόμεναι. τῇ δ' ἔμειλίσσετο θυμός.  
 290 Χειρότεραι γὰρ δὴ μιν ἔχον τροφοὶ ἠδὲ τιθῆναι.  
 Αἱ μὲν παννύχαι κυδρὴν θεὸν ἰλάσκοντο,  
 Δείματι παλλόμεναι, ἅμα δ' ἡοῖ Φαινομένηφι  
 Εὐρυεῖη Κελεῷ νημερτέα μυθήσαντο,

ᾠδ.

870. 867. Τληπαί σ' ἰλουῖς ᾧδε τὰ- ἀπὸ μὲν τρωῶν λεχέων θόρε  
 μα πῆμαγα. Eustath. ad II. διημαίνεσα.  
 X. p. 1276. Ὅτι δὲ τὸ ἰλει- 286. πῦρ ἀνέκαι.] Hanc  
 νόν, καὶ ἰλουὺν τρισυλλάβως ἐλέ- lectionem de correctione po-  
 γιστο, παραδιδόκασι οἱ τεχνι- strā in textum recepimus.  
 κοί. Sic ἀνελήμων pro ἀνιελή- Codex MS. habet, πῦρ  
 μων. Lexicon Sangerm. MS. ἔκαι. Eundem librorum  
 'Ανιελήμων καὶ ἀνιελήμων φασί. errore in Homero Od. I.  
 Νικόχαρις δὲ ἀνιελήμων λέγει. 251. Ernestus, in Herodo-  
 Et ἀνήλης pro ἀνιελής. Vi- to IV. 145. Wesfelingius &  
 de Dorvill. ad Chariton. p. Valckenarius notarunt.  
 724.

284. Καὶ δ' ἄρ' ἀπ' εὐςφώ- 288. Ἑλέϊον] Haec for-  
 τω] Moschus II. 16. ἡ δ' ma nobis suspecta est.

Ὡς ἐπέτελλε θεῶ, καλλιτέρανθ' Δημήτρη. 295

Αὐτὰρ ὁ γ' εἰς ἀγορὴν καλέσας πολυπείρονα λαόν,

Ἦν' ἢ ἠὲ κόμῳ Δημήτερι πόνον κηδόν.

Ποιῆσαι, κ' βωμὸν ἐπὶ πρῶχοντι κολῶνῃ.

Οἱ δὲ μάλα αἰψ' ἐπύθοντο, κ' ἐκλυον αὐδῆσανθ'.

Τεῦχον δ' ὥς ἐπέτελλ'. ὁ δ' ἀέξετο δαίμονος αἴσῃ. 300

Αὐτὰρ ἐπεὶ ἐτέλεσσον, κ' ἐρώησαν καμώτοιο,

Βάν δ' ἱμὲν οἴκῳ ἔκκευθ' ἀπαρξέμεν Δημήτρη

Ἐνθα καθέζομένη, μακάρων ἀπὸ νέσφι ἀπαύτων,

Μίμνα πόθῳ μινύθου βαθυλόγου θυγατρὸς.

Αὐτόατον δ' ἐναυτὸν ἐπὶ χθόνα πελυδόνειραν 305

Πολύ-

295. Ὡς ἐπέτελλε] Fonteinus & Vossius legunt: Ὡς ἐρώησαν καμώτοιο. Mox cum ἐπέτελλε θεῶ. Bene. Idem vitium fustulimus supra vf. Βάν δ' ἱμὲν. 172.

305. Αὐτόατον δ' ἐναυτὸν] Crudele Cereris consilium etiam Ovidius narrat Met. V. 477. seqq. Ergo illic saeva vertentia glebas fregit aratra manu: parilique irata colonis Ruricolisque



Ποίησ' ἀνθρώποις ἢ κύντατον. ἔδέ τι γαῖα  
 Σπέρμ' ἀνίει· κρύπτει γὰρ εὐσέφαν· Δημήτηρ.  
 Πολλὰ δὲ καμπύλ' ἄροτρα μάτην βόες εἶλκον ἀρβρακ·  
 Πολλὸν δὲ κρεῖ λευκὸν ἐτώσιον ἔμπεσε γαίῃ.

310 Καὶ νῦν πεπάρμπαν ὄλεσσε γέν· μερόπων ἀνθρώπων

Λιμῆ ὑπ' ἀσγαλέης, γεράων τ' ἐρικυδέα τιμὴν  
 Καὶ θυσιῶν ἡμερσεν Ὀλύμπια δώματ' ἔχοντας,  
 Εἰ μὴ Ζεὺς ἐνόησεν, ἐῷ δ' ἐφοῦσατο θυμῷ.

Ἴριν δὲ πρῶτον χρυσόπτερον ὦρσε καλέσσαι

315 Δημήτηρ' ἡύκομον, πολυήρατον εἶδ· ἔχασαν.

Ως

*boves leto dedit: arvaque  
 jussit Fallere depositum; vi-  
 tiataque semina fecit. &c.*  
 Contra Carcinus, poeta tra-  
 gicus, apud Diodor. Si-  
 cul. V. p. 334. tradit, Si-  
 culos prae moerore, quem  
 ex Proserpinae raptu cepis-  
 sent, agriculturam negle-  
 xisse, & sic fame perii-  
 se: *πίνθισι δὲ παρθένῳ Σίστι  
 ἄμοιρον διοτροφίῃς φέβειν γέ-  
 ρει.*

305. ἀνθρώποις] MS. ἀν-  
 θρώποισι, invito metro.

309. Ἐτώσιον ἔμπτει γαίῃ]  
 Il. P. 633. de telis frustra  
 jactis: *ἐτώσια πίπτει ἔρμζει.*

314. Ἴριν δὲ πρῶτον] Hanc  
 certam & liquidam emen-  
 dationem recepi. In Cod.  
 MS. legitur, *Ἡρην δὲ πρῶ-  
 τον χρυσόπτερον*, errore nato  
 ex recentiorum Graecorum  
 pronuntiatione. Il. 6. 398.  
*Ἴριν δ' ὅτρυνε χρυσόπτερον ἀγχι-  
 λίσσαν.* Iridis ministerium in  
 hac fabula etiam commemo-  
 rat Claudianus de Rapt.  
 Proserp. III, 1.

ὣς ἔφαθ'. ἥ δὲ Ζηνὶ κελαϊνεφεί Κρονίωνι  
 Πείθετο, καὶ μεσσηγὺ διέδραμεν ὥκα πόδεσσιν.  
 Ἰκετο δὲ πολλέθρον Ἐλευσὶν<sup>Θ</sup> θυόεσσης,  
 Εὖρε δ' ἐνὶ νηῷ Δημήτερα κυανόπεπλον,  
 Καί μιν φωνήσας, ἔπεα πτερόεντα προσηύδα· 320  
 Δημήτερ, καλέει σε πατὴρ Ζεὺς ἄφθιτα εἰδώς,  
 Ἐλθέμεναι μετὰ Φύλα θεῶν αἰγιγενετάων.  
 Ἄλλ' ἴθι, μῆδ' ἀτέλεσον ἐμὸν ἔπος ἐκ Διὸς ἔσω.  
 ὣς φάτο λισσομένη. τῆς δ' ἔκ ἐπεπειθετο θυμός.  
 Αὖτις ἔπαιτα μόικαρος θεῆς αἰὲν ἔοντας 325

Πόιν-

316. ὣς ἔφαθ'.] Ante hunc versum, Jovis ad Iridem orationem elapsam suspicatur Wytttenbachius noster.

317. Μεσσηγὺ διέδραμεν] H. in Apoll. 107. Αὐτὰρ ἰ-  
 παὶ τό γ' ἄκρσι ποδῆμε<sup>Θ</sup> ὥκῃα  
 ἴρις, Βῆ ῥα θίεν, ταχέως δὲ  
 διήνυσσι πᾶν τὸ μεσσηγύ.

319. Εὖρε δ' ἐνὶ νηῷ] Sic edidi, cum MS. habeat,  
 Εὖρε δ' ἐν νηῷ.

321. Καλέει σε πατὴρ] For-  
 te, ejectis vocibus, σε πα-

τὴρ, legendum: Δημήτερ,  
 καλέει Ζεὺς ἄφθιτα μέγιστα εἰδώς.  
 ut Il. Ω. 88. Ὄρετο, Θέτι,  
 καλέει Ζεὺς ἄφθιτα μέγιστα εἰδώς.  
 Eadem formula est H. in  
 Vener. 453. & apud Hesiod.  
 Theog. 545. 561.

323. Μῆδ' ἀτέλεσον ἐμὸν ἔ-  
 πο<sup>Θ</sup>] Pro eo dicitur Il. B.  
 361. Οὐτοὶ ἀπόβλητον ἔπο-  
 ἴσειλαι. Il. Ω. 92. ἔδ' ἄλιον ἔπο-  
 ἴσειλαι. H. in Apoll. 540.  
 Ἥε τι τήσιν γ' ἔπο<sup>Θ</sup> ἴσειλαι.

325. Αὖτις ἔπαιτα] Libens  
 G 2 am-

Πάντας ἐπιπροΐκλθεν. ἀμοιβῆδ' ὅς δὲ κίοντες  
 Κίκλησκον, καὶ πολλὰ δίδον περικαλλέα δῶρα,  
 Τιμάς 9', ἃς κ' ἐθέλοντο μετ' ἀθανάτοισιν ἐλέσθαι.  
 Ἄλλ' ἔτι πείσοι δύναιτο Φρένας ἔδδ' νόημα

330. Θυμῷ χωσμένης· σερειῶς δ' ἠγαίνετο μύθους.

Οὐ μὲν γὰρ ποτε, Φάσκε, θυάδα. Οὐλύμποι  
 Πρὶν γ' ἐπιδήσεσθ', ἢ πρὶν γῆς καρπὸν ἀνῆσειν,  
 Πρὶν ἴδοι ὀφθαλμοῖσιν ἐλὼν εὐώπιδά κέρην.

Αὐ-

amplestor virorum eruditissimorum, Wassenbergii & Fonteinii, emendationem: Αὐτίς Ἰπώλια διδὼς μάκρας Ζεὺς αἰὲν ἰδύσας. Eodem fere modo legendum conjecit Valckenarius.

329. Φρένας ἔδδ' νόημα] Bene Brunckius & Vossius corrigunt: Φρένας ἔδδ' νόημα. Haec enim nomina copulanda, non disjungenda. Sic vf. 65. κραδίη καὶ θυμός.

328. Τιμάς 9'] Intellige partes, quas Ceres haberet in hujus universi administratione. Vim vocis, paucis cognitam, egregie explicuerunt Hemsterhuis ad Lucian. Dial. Deor. XXVI. p. 285. & Valckenarius ad Euripid. Hippol. 107. Vide infra vf. 346. Μείρι vocat Hesiodus Theog. 204. γέρας 393. δῶροι 939. αἶσαν 422. ἀλ- 80 Callimach. H. in Jov. 80.

330. Σερειῶς δ' ἠγαίνετο μύθους] Il. 1. 506. Ὅς δέ κ' ἀνῆλθαι, καὶ τε σερειῶς ἀποτίσῃ.

332. Πρὶν γ' ἐπιδήσεσθ'] Vossius hunc versum bene sic constituit: Πρὶν γ' ἐπιδήσεσθ', ἢ πρὶν γῆς καρπὸν ἀνῆσειν.

333. Πρὶν ἴδοι] Metro flagitante, scribe: Πρὶν γ' ἴδωι. Πρὶν saepe duplicavit Homerus,

# ΤΜΝΟΣ ΕΙΣ ΔΗΜΗΤΡΑΝ. 53

Αὐτὰρ ἐπεὶ τό γ' ἄκασε βαρύκλυτος εὐρύστω Ζεὺς,  
 Εἰς Ἑρεῖ<sup>Θ</sup> πέμψε χρυσόρρακιν Ἀργεφρόντην, 335  
 Ὀφρ', Αἶδην μάλα κωῖσι παραιφάμεν<sup>Θ</sup> ἐπέεσσιν,  
 Ἀγνὴν Περσεφόνειαν ἀπὸ ζόφου ἡρόεντ<sup>Θ</sup>  
 Ἔς Φαί<sup>Θ</sup> ἐξαγόγοι μετὰ δαίμονας, ἄφαρ, ἔκ μήτηρ  
 Ὀφθαλμοῖσιν ἰδέσθαι, μεταλήξειε χόλοιο.  
 Ἑρμῆς δ' ἐκ-ἀπύθησεν, ἄφαρ δ' ὑπὸ κεύθεα γαίης 340  
 Ἑσσυμένως κατάρεψε, λατῶν ἔδ<sup>Θ</sup> Οὐλύμπιοι.

Τέτ-

πης, ut Od. Δ. 475. Ὀδυσσεύς πρὸς τοὺς φίλους τ' ἰδίους — Vide Dukerum ad Thucyd. VI. 57.

Πρὶν γ' ὅτ' αὖτε Αἰγύπτῳ δι-  
 παύ<sup>Θ</sup> ποταμοῖο Αὐτὶς ὕδαρ  
 ἔλαβη. &, Homeri exemplo,  
 Sophocles Trachin. 637.  
 δέδοικα γὰρ, Μὴ πρὶν λόγοις  
 αὖτε τὸν πόθον τὸν ἐξ ἑμῶ, Πρὶν  
 εἰδέναι τάκ' αὖτε οἱ ποθόμενα.  
 nisi ibi cum doctissimo  
 Brunckio ad Aeschyl. Pro-  
 meth. 702. legere malis:  
 Μὴ πρὶν λόγοις αὖτε &c. Pro  
 πρὶν, πρὶν eodem pleonasmo  
 etiam dicitur πρὸς πρὶν Od.  
 B. 127. πρὸς πρὶν Od.  
 F. 137. item πρὸς πρὶν, vel  
 πρὸς πρὶν, πρὶν Platō Phaëdon.  
 p. 389. F. μὴ πρὸς πρὶν αὖτε  
 σὺν, πρὶν αὖτε αὖτε αὖτε

339. Μεταλήξει] Sic MS.  
 Quam scripturam antiquio-  
 rem judicant viri eximii,  
 Ernestus ad Il. O. 31. &  
 Brunckius ad Apoll. Rh. I.  
 1271. III. 110. 951. In ta-  
 libus veteres literam pro-  
 nunciando geminabant. Ita  
 in hoc Hymno vs. 14. ἐγέ-  
 λαται, vs. 40. ἔλαται, vs. 158.  
 ἀποισφρίσσει, vs. 313. ἐλά-  
 σαι.

Ibid. Μεταλήξει χόλοιο] Il.  
 I. 457. Ταῦτα καὶ οἱ τελέσται  
 μεταλήξονται, χόλοιο.

Τέτμε δὲ τόν γε ἄνακ' αἰ δόμων ἔντοσθεν ἑόντα,

Ἡμενον ἐν λεχέεσσι σὺν αἰδοίῃ παράκοιτι,

Πόλλ' ἀεκαζομένη μητρὸς πόθῳ ἢ δ' ἐπ' ἀτλήτων

345 Ἐργοῖς θεῶν μακάρων μητίσέτο βυλῇ.

Ἄγχι δ' ἰσάμενος προσέφη κρατὺς Ἀργεῖφρόνης·

Ἄιδῃ κυανοχαῖτα, καταφθιμένοισιν ἀνάσσω,

Ζεὺς σε πατὴρ ἤνωγεν ἀγαυὴν Περσεφόνειαν

Ἐξαγαγεῖν Ἐρέβουσφι μετὰ σφέας, ὄφρα, ἐμήτηρ

350 Ὀφθαλμοῖσιν ἰδῶσα, χόλῳ κ' μηνίῃ αἰνῆς

Ἀθανάτοισι παύσειεν· ἐπεὶ μέγα μῆδεταί ἔργον,

Φθίσαι Φῦλ' ἀμετηνὰ χαμαιγενέων ἀνθρώπων,

Σπείρω·

344. Ἡδ' ἐπ' ἀτλήτων &c.] de se dicat Mercurius.  
Pro μητίσέτο βυλῇ, facile patet, scribendum esse, μητίετο βυλῇ. Sed reliqua felicioribus ingeniis emendanda relinquo.

346. Κρατὺς Ἀργεῖφρόνης] MS. κρατερὸς Ἀργεῖφρόνης. Vide v. 377.

351. Παύσειεν] Pro παύσειε.

Ibid. Ἐπεί μίγα μίδοισι ἔργον] Od. Γ. 261. μάλα γὰρ μίγα μῆσατο ἔργον.

352. Χαμαιγενεῖαν ἀνθρώπων] H. in Vener. 108. κούδοι χαμαιγενεῖαν ἀνθρώπων. Hesiodus Theog. 879. Ἐργ' ἱρατὰ φθίρυσσι χαμαιγενεῖαν ἀνθρώπων.

348. 448. Ζεὺς σε πατὴρ] Mallim cum Cl. Wyttenbachio: Ζεὺς κ' πατὴρ. ut hoc ipse

Σπέρμ' ὑπὸ γῆς κρύπτοσα, καταφθινύθουσα δὲ τιμὰς  
 'Αθανάτων. ἣ δ' αἶνόν ἔχει χόλον, εἰδὲ θεοῖσι  
 Μίσγεται, ἀλλ' ἀπάνευθε θυώδεσσι ἐνδοθι νηῆ 355  
 Ἦσαι, Ἐλευσὶν θεῶν κραναὴν πολλέθρον ἔχουσα.  
 Ὡς φάτο. μείδῃσεν δὲ ἀναξ ἐνέρων Ἀίδωνος  
 Ὀφρύσιν, εἰδ' ἀπώθησε Διὸς βασιλῆϊ ἐφ' ἑμῆς.  
 Ἔσσυμένως δ' ἐκέλευσε δαΐφρονι Περσεφονείῃ·  
 Ἔρχο, Περσεφόνη, παρὰ μητέρα κακινόπεπλον, 360  
 Ἥπιον ἐν γῆθεσσι μένῃ καὶ θυμὸν ἔχουσα,  
 Μηδέ τι δυσθύμαινε λίην περιώσιον ἄλλων.  
 Οὔτοι ἐν ἀθανάτοισιν αἰκίης ἔσσομ' ἀκοίτης,  
 Αὐτοκασίγνητ' πατρὸς Διός. ἐνθάδ' ἴστα,

Δε

357. Μάδῃσι—ὀφρύσιν] Ita λα, περιώσιον ἄλλως. "Αλλως  
 Hermesianax apud Athen. est frustra. Vide II. p. 144.  
 XIII. p. 597. C. de Cocyto: & ibi Eustath. Supra vf. 83.  
 Κωκυτοῖν τ' ἀθέμιστοι ἐπ' ὀφρύσιν εἰδὲ τοι σὺ καὶ Μάδῃ αὐτῶς ἀπλη-  
 μιδήσασθαι. τοι ἔχου χόλον.

Ibid. Ἐρίφον] MS. αἰρίφον. 363. Οὔτοι] Scribe, οὐ  
 τοι, non tibi, & vide vf. 83.

362. Δυσθύμαινε λίην] Ele-  
 ganter Wytenbachius con-  
 ficit: Μηδέ τι δυσθύμαινε, φι-  
 364. Ἐνθάδ' ἴστα] Lege: ἔθα δ' ἴστα.

365 Διαιπύσει πάντων, ὅπως ζῶει τε καὶ ἔρπει,

Τιμὰς δὲ στήθησιν μετ' αἰσάντοισι μέγας.

Τῶν δ' αὖτε κερδέντων πόσις ἔσσεται ἡμεῖσι πάντα,

Οἳ καὶ μὴ θυγῆσι τεινὴ μέτ' ἰλάσωνται,

Εὐαγέως ἔρδοντες, ἐναίσιμα δῶρον τελέοντες.

370 Ὡς φάτο· γηθήσε δὲ περίφρων Περσεφόνηα,

Καταδρυμῶς δ' ἄνδρες ὑπὸ χερσίν. Αὐτὰρ οὐ γὰρ ὅς

Ῥοῖης κόππον ἔδωκε Φαίην μελιηδέα λάβειν.

Ἀμφὶ ἐκωμήσας, ἵνα μὴ μένοι ἡμέτεα πάντα

Αἴθρ.

365. Διαιπύσει.] Corrige Διοπίσει. Cum hoc loco a Jo. Meurfio Eleusin. cap. 25. collectis, adde Ovidium Met. V. 536. & Porphyrium de Abst. An. IV. p. 353.

Ibid. ὅπως ζῶει τε καὶ ἔρπει.] Pro eo II. P. 447. ὅσα το γὰρ ἐπιπνέει τε καὶ ἔρπει.

366. Τιμὰς δὲ στήθησιν.] Forte: Ἀμφὶ δὲ τιμὰς ἔχοντες μετ' αἰσάντοισι μέγας. ut ἀμφὶ redundet, sicut sup. 85. ἀμφὶ δὲ τιμῇ Ἑλλάδι.

368. Ἰλάσωνται.] MS. ἰλάσονται. Sed recepi necessariam Valckenarii correctionem.

272. Ῥοῖς κῆποι ἔδωκε.]

Ibid. μελιηδέα λάβειν.] Lege: Ῥοῖς κόππον ἔδωκε Φαίην, μελιηδέα λάβειν. ut infra vl. 392. Ἐμὲ μὲν μοι Ῥοῖς κῆποι, μελιηδέα ἔδωκε. MS. hoc versu nullum distinctionis signum habet; ut λάβειν etiam ad sequens, Ἀμφὶ ἰωμήσας, referri possit. Quod tamen ne sic quidem intelligo.

373. Ἀμφὶ ἰωμήσας.] Hoc non satis intelligo.

Αὔθι παρ' αἰδοίῃ Δημήτερι κλισίῃσιν ἐπέλῃ.

Ἴππας δὲ προπαύειν ὑπὸ χερσίν οἱ ἔχουσιν 375

Ἐντυθεν αἰθιράτες πολυσχημάτων τῶν Αἰθιρῶν.

Ἡ δ' ὀρέων ἐπέβη, παρὰ δὲ κρατὺς Ἀργεῖβαντος,

Ἡὶα κὶ μάστιγα λαβὼν μετὰ χερσὶ Φίλησι,

Σεῦ δὲ ἐκ μεγάρων· τῶ δ' ἦν ἄκοντε πετέσθην.

Ῥίμφοι δὲ μακρὰ κέλαινα δάηνυσαν ἐδὲ θαλάσσοι, 380

Οὐδ' ὕδωρ ποταμῶν, ὅτ' ἄγχεα ποιήεντα,

Ἴππων αἰθιρῶν, ὅτ' ἄκοντες, ἔσχεον ὀρμήν,

Ἀλλ' ὑπὲρ αὐτῶν βαθεὺν ἤερα τέμνον ἰόντες.

Στήσε δ' ἄγων, ὅθι μένων εὐσέβων Δημήτης,

Νηοῖο

375. Ἴππας — Ἐντυθεν] Il. E. 720. Ἡ μὲν ἱπποκρίτη κλισίῃσιν ἐπὶ τῶν ἵππων. ubi nihil opus esse Clarkii conjectura ἰντυθεν, hic locus ostendit. Quanquam Helychius etiam vulgatam in Homero lectionem satis confirmat.

μὲν φίλον ἔσται. Πᾶς δὲ οἱ ἵπποι ἔχουσιν, καὶ οὐκ ἔστι λαβὼν χερσὶν· μάστιξ δ' ἐλάει, τῶ δ' ἦν ἄκοντε πετέσθην.

384. Στήσε δ' ἄγων] Hunc locum emendavi ex Il. B. 557. Ἀἴας δ' ἐκ Σαλαμῖνος ἔγενετο δαυκίδαίνα ἵππος, Στήσε δ' ἄγων, ἐν Ἀλφειῶνι ἵππων φέλας. In Cod. MS. erat, Στήσε δ' ἄγων.

377. Ἡ δ' ὀρέων ἐπέβη] Similimus locus Il. E. 364. Ἡ δ' ἐκ δόφρον ἵππων, ἄκοντες

H



385 Νηϊο προπαύσθε θυώδεσθ. ἡ δὲ ἰδύσα

ἥϊξ, ἥύτε μαινάς ὄρεσθ καὶ δάσκιον ὕλης.

Περσεφόνη δ' ἑτέρω.

Μητρὸς ἑῆς κατ

Ἄλ

386. ἥϊτε μαινάς] Saepe irati & furiosi Maenadibus comparantur. At quis, sana mente praeditus, matrem ad conspectum filiae, quam perisse putabat, exultantem, Maenadi similem faciat? Repone: ἡ δὲ ἰδύσα ἥϊξ, ἥύτε μαινάς ὄρεσθ κατὰ δάσκιον ὕλης. Hesychius: κραιμῆς. ἑλαφὸς τίς. Latine, *hinnylus*. Pro κραιμῆς saepe μαινάς scribitur. Supra vs. 174. Αἱ δ' ἑῆς ἑλαφοί, ἡ πόρτις ἑλαφὸς ὄρη, Ἄλλοι δ' ἀν' αἰμῶνα. ubi vide annotationem. Ὅμοιος five ὄρεος κατὰ δάσκιον ὕλην legere malit Cl. Vossius. Od. B. 470. Εἰ δὲ κεν εἰς κλιτὸν αἰσῶας καὶ δάσκιον ὕλην. Euripid. Androm. 850. Κατὰ πόντον, ἡ κατ' ὕλην ὄρεον. ubi minor, Sam. Musgravio durum visum esse ὕλην ὄρεον. Ego tamen minore mutatione corrigam: ὄρεσθ κατὰ δάσκιον ὕλην.

387. Περσεφόνη δ' ἑτέρω] Hic complurium versuum

nunquam reparandam jacturam fecimus. De qua lacuna, non alienum fuerit, Cl. Matthaei verba apponere: „Hic versu 387. „seqq. & infra vs. 462. „seqq. ex medio folio pars prioris & vetustioris chartae interiit. Ejus locum nunc recentior charta occupat, quae glutine est priori juncta. Ubi hic spatium vacuum reliqui, ibi in Codice etiam est vacuum spatium. Quae autem linea notavi, a manu recentioris partim scripta sunt, partim denovo atramento inducta. Quia autem Codicis singula folia binas columnas habent, accidit, ut in altera pagina exciderent postrema, verba versuum, in altera, priora”. Haecenus ille. Nos, quicquid manus recentior scripsit, minusculis literis describendum curavimus.

\*ΑΛΤΟ ΘΕΕΙΝ - - - - -  
 Τῇδε - - - - - 390  
 'Α - - - - -  
 - - - - -  
 Τέκνον, μὴ ῥ' ἀτίμ - - - - -  
 Βρώμενος. ἔξαιδ' - - - - -  
 'Ως μὲν γὰρ κε νέσο - - - - - 395  
 Καὶ παρ' ἐμοὶ καὶ πατρὶ καλαμφίῳ Κρονίωι  
 Ναιετάεις πάντεσσι τετιμημένοι ἀθανάτοισι.  
 Εἰ δὲ πᾶσα πάλιν ἴδω' ὑπὸ κεύθεσι γαίης

ΟΙ-

393. Μὴ ῥ' ἀτίμ.] Vossius scribit: μὴ ῥά τι μ... Certe, quod editum est, non recipit versus.

395. 'Ως μὲν γὰρ κε νέσο..] Lege: 'Ως μὲν γὰρ καὶ αἰῶς', & mox vs. 397. de Cl. Vossii correctione, ναιετάεις. Sic habet κε, quo referatur.

397. Τετιμημένοι ἀθανάτοισι.] Graeculus, lacunas exple-re conatus, metri incitiam non uno prodidit indicio,

velut hic τετιμημένοι scribens pro τετιμήναι.

398. Εἰ δὲ πᾶσα] Sensus mutili loci hic esse videtur: Si nihil in Orco gustasti, apud me & Jovem patrem manebis. Sin quid gustasti, tertiam anni partem in Orco deges. Quo magis mihi blanditur conjectura Wyttenbachii: Εἰ δ' ἐπάω, ἥ γούστα-  
 σσι. Totum locum sic constituam: Εἰ δ' ἐπάω, πάλιν αὐτὶς ἴδω' ὑπὸ κεύθεσι γαίης,  
 Η δ' αὖτις

- Οἰκήσεις ὁρέων τριτάτην μοῖραν εἰς ἐνιαυτὸν,  
 400 Τὰς δὲ δῶν παρ' ἐμοί-τε καὶ ἄλλοις ἀθανάτοισι.  
 Ὅππότε δ' ἄνθεσι γαῖ' ἐνώδασιν ἡεραιοῖσι  
 Παντοδαποῖς θάλλει, τότε ἀπὸ-ζόφου ἡεραιῶν  
 Αὐτὰ ἀνέει μέγα θαῦμα θεῶν θνητοῖς τ' ἀνθρώποις.  
 Καί τιν' ἐξαπάτησα δόλῳ κρατερός Πηλεΐδην.  
 405 Τὴν δ' αὖ Περσεφόνη περικαλλὰς ἀντηῦδα  
 Τοὶ γὰρ ἐγὼ σοί, μή τις, ἰσὺν νημερτέα πύεται

Εἴτι

Οἰκήσεις ὁρέων τριτάτην μοῖραν παρ' ἀκοίτη. Πάλιν & αὐτῆς centies junguntur. Hesiod. Theog. 772. Ἐξελεύειν δ' ἐκ αὐτῆς ἰσὺν πάλιν. Comparandus infra v. 445. Νεῦσι δὲ οἱ κίονες ἔτι περιτελλομένοις τῇ περὶ τὴν μὲν μοῖραν ὑπὸ ζόφου ἡεραιόνα, τὰς δὲ δῶν παρὰ μητρὶ καὶ ἄλλοις ἀθανάτοισι. Hinc Graeculus bene supplēvit μοῖραν. Sed εἰς διευκρίτην alienum est, & metrum perimit. Mihi placet Cl. Fonteinii supplementum: παρ' ἀκοίτη.

404. Καὶ τί ἐξαπάτησα ] Lege per interrogationem: Καὶ τί τιν' ἐξαπάτησα. quam καὶ vix ferri potest hoc loco. Videtur unus alterve versus, quibus hic per καὶ jungeretur, excidisse.

405. Περικαλλὰς ἀντηῦδα ] Supple potius: περικαλλὰς ἀντίον ἡῦδα.

401. Εὐδίδισιν ἡεραιόισι ] Melius doctissimus Fonteinus supplet: Ὅππότε δ' ἄνθεσι γαῖ' εὐδίδισιν, ἡεραιόισι ἄνθ.

403. Αὐτῆς ἀνέει ] Sic vetus

406. Τοὶ γὰρ ἐγὼ σοί ] Od. O. 266. Τοὶ γὰρ ἐγὼ σοί, εἴη, μάλ' ἀντριπλῆς ἀγορήσα,

Εὐτί μοι ἔρμαις ἰεῖναι, ἄγγελ' ὦκε,  
 Πὰρ πατέρ' Κρονίδην ἢ ἄλλων ἐραυνώων  
 Ἐλθὼν ἐξ ἑρέτων ἤμ' ὀφθαλμοῖσιν ἰδέσθαι,  
 Λήξαις ἀθανάτοισι χόλῳ ἢ μῆνι αἰνῆς, 410  
 Αὐτὰρ ἐγὼν ἄνερ' ὑπὸ χάσματι· ἀτὰρ λάθρῃ  
 Ἐμβαλὲ μοι ροιῆς κόκκον, μελιηδὲ ἔδωδ' ἦν,  
 Ἀμύσαν δὲ βίη με προσηνογκέειε πάσασθαι,  
 Ὅς δέ μ' αἰαρεπάξαι Κρονίδην πικρὴν διαὶ μῆτιν,  
 ὦμι.

407. Ἐρμῆς ἰεῖναι] Lex metri postulat: Ἐρμῆς ἰεῖναιος.

409. Ἐλθὼν ἐξ ἑρέτων.] Scribendum: Ἡλοθι ἑξαγωγῶν, ὅφρ', ὀφθαλμοῖσιν ἰδέσθαι, Λήξαις ἀθανάτοισι χόλῳ ἢ μῆνι αἰνῆς. Supra vl. 348. Ζεὺς με πατὴρ ἦτορ' ἀγαθὴν Πιροφύσσει· Ἐξαγωγῆν ἑρέτωνι παρὰ ὄφρα, ὅφρα, ἰπρήταις ὀφθαλμοῖσιν ἰδέσθαι, χόλῳ ἢ μῆνι αἰνῆς ἀθανάτοισι παύσσει. Inde Græculus versum 410. bene quidem supplevit: at temere arripuit ἑρέτων, quod contextus repudiā.

411. Αὐτὰρ ἐγὼν ἄνερ' ὑπὸ

ὑπὸ χάσματι] Lege: εἴθαρ ἐγὼν ἄνερ' ὑπὸ χάσματι. Quod confirmat vl. 371. unde supplementum sumtum est: Καρπαλίμως δ' ἄνερ' ὑπὸ χάσματι.

Ibid. Ἀτὰρ λάθρῃ Ἐμβαλὲ μοι] Miror, hunc locum sic esse interpolatum ex corrupto vl. 372. cum in promptu esset ex vl. 371. legere: αὐτὰρ ὃ γ' αὐτοῖς Ἐμβαλὲ μοι &c. Vossius tamen malit: ἀλλ' ὅγι λάθρῃ.

412. Με προσηνογκέει] Vitiōso versui sic medetur Fonteinus: Ἀμύσαν δὲ βίη μίγ' ἡνάγκασσι πάσασθαι.

415 Ὡχέτο πατρός ἐμοῖο φέρων ὑπὸ κεύθεα γαίης,

Ἐξέρει, καὶ πάντα διΐξομαι, ὡς ἐρεείνεις·

Ἡμεῖς μὲν μάλα πᾶσαι ἀν' ἱμερτὸν λειμῶνα,

Λευκίππη, Φαινὼ τε, καὶ Ἠλέκτρη, καὶ Ἰάνθη,

καὶ Μελίτη, Ἰάχη τε, Ῥόεια τε, Καλλιρόη τε,

Μηλο-

416. Ἐξέρει, καὶ πάντα διΐξομαι. I. 61. Ἐξέρει, καὶ πάντα διΐξομαι. Mox Cl. Fonteinus legit: ὅσ' ἐρεείνεις. quod probo.

cum 419. quia nihil ad rem pertinebat, sive ipse Pausanias, sive ejus librarius, omisit.

417. Ἡμεῖς μὲν μάλα πᾶσαι] Hunc locum laudat Pausanias Messen. cap. 30. ut Τύχης nomen ab Homero omnium primo commemoratum doceat: Πρῶτος δὲ, ὃν οἶδα, ἐποίησας ἐν τοῖς ἱπποσύνῳ Ὅμηρος Τύχης μνήμην. ἐποίησας δὲ ἐν ὕμνῳ τῷ εἰς τὴν Δήμητραν, ἅλλας τε τῷ Ὀκεανῷ θυγατέρας καταριθμύμενον, ὡς ὁμῶς Κόρη τῇ Διμήτρει παῖζον, καὶ Τύχην, ὡς Ὀκεανῷ καὶ ταύτῃ παῖδα ἔσσαν. καὶ ὕστερ' ἔχει τὰ ἑξῆς· Ἡμεῖς μὲν μάλα πᾶσαι ἀν' ἱμερτὸν λειμῶνα, Λευκίππη, Φαινὼ τε, καὶ Ἠλέκτρην, καὶ Ἰάνθη, Μηλόβοις τε, Τύχη τε, καὶ Ὀκυρόν καλυπῶσιν. Πῆμα δὲ ἰδέλασιν ἄδιν ἔτι, &c. Versum interje-

418. Λευκίππη, Φαινὼ τε] Has nymphas omnes Oceani filias dicit Poëta noster vs. 5. Sed ab aliis partim ut Oceani, partim ut Nerei filiae, commemorantur. Vide Homerum Il. Σ. 39. Hesiod. Theog. 243. inprimis 349. Apollodor. I. 2. p. 56. & Hygin. Fab. 1. Electra Proserpinae nutrix dicitur a Claudiano de Rapt. Proserp. III. 171.

419. Ἰάχη τε] Sic MS. non Ἰαχί τε.

Ibid. Ῥόεια τε] Scribe, Ῥοδεία τε, ex Hesiodo Theog. 451. ubi Ῥοδεία secunda longa.

Μηλοδότῃ τε, Τύχῃ τε, καὶ Ὠκυρόῃ καλυκῶπις, 420  
 Χρυσῆς τ', Ἰοκύνειρά τ', Ἀκαΐῃ τ', Ἀδμήτῃ τε,  
 Καὶ Ῥοδότῃ, Πλατῷ τε, καὶ ἱμερόεσσαι Καλυψῷ,  
 Καὶ Στυξ, Οὐρανίῃ τε, Γαλαξιάτῃ τ' ἑρατεινῇ,  
 Παλλάς τ' ἐγχευμάχῃ, καὶ Ἀρτεμὶς ἰοχέαιρα,  
 Παίζομεν, ἥδ' ἄνθεα δρέπομεν χεῖρεσσ' ἑρόντα, 425  
 Μίγδα κροκόδειλα γανὸν, καὶ ἀγαλλίδας, ἥδ' ὑάκινθον,

Kal

420. Μηλοδότῃ τε] Apud Pausaniam l. c. rectius legitur, μηλόδοσις τε Atque ita Hesiodus l. c. 354. hanc nympham appellat.

Ibid. Ὠκυρόῃ καλυκῶπις] MS. Ὠκυρόῃ καλυκῶπις. Recepi Pausaniae lectionem.

421. Ακαΐῃ τ'] Sic scriptum ex Hesiodo l. c. 356. Male Cod. MS. Ἀκατάτῃ, Ἀδμήτῃ τε.

423. Γαλαξιάτῃ τ'] Hoc quoque nomen restituiimus ex Hesiodo l. c. 353. MS. Γαλαξάτῃ.

424. Παλλάς τ' ἐγχευμάχῃ] Minervam & Dianam, propter commune virginitatis studium, una cum Proser-

pina flores legisse, magno consensu tradunt Diodor. Sicul. V. p. 332. Pausan. in Arcad. 31. Valer. Flacc. V. 345. Statius Achill. II. 150. & Claudian. de Rapt. Proserp. I. 227. quanquam hic Venerem quoque Proserpinae comitem dedit, secutus fortasse Orphenum Argon. II 90. Ὡς ποτὶ Φερσιφῶνῃ τίρῃ ἄνθ' αἰσὶ δρίψουσιν Ἐξάπαροι συνόμαιμοι αἰ' εὐρόντι καὶ μέγα ἄλσος. qui sororum nomine Venerem videtur comprehendisse.

425. Ἄνθ' αἰσὶ] Non scribendum, sed pronunciandum, ἄνθ', ut saepe ad Homerum monuit Clarkius.

426. Κροκόδειλα γανόν] Vox γανόν

Καὶ ροδέας κάλυκας, ἢ λείρια θαῦμα ἰδέσθαι,  
 Νάρκισσον δ' , ὃν ἔβουσ' ὥσπερ κρόκον, εὐρεῖται χθονί.  
 Αὐτὰρ ἐγὼ δρεπομένη περὶ χάσματι. γαῖα δ' ἐνεσθῆ  
 430 Χάρισεν. τῇ δ' ἔκθορ' ἀναξ κρατερὰς Πολυδέγμων.

Βῆ δὲ φέρων ὑπὸ γαίῳ ἐν ἄσμασι χρυσόλοις

Πάλλ'

gaude pro flore, dubito, an  
 Graeca sit. Valckenario no-  
 stro placebat: *Μίγδα κρόκον*  
*τε γαῖαν*. ut *crocum* dixerit  
 per periphrasin γαῖαν κρόκον.  
 Hoc si cui Tragicis proprium  
 videatur, is cum viro opti-  
 mo, Fonteinio legat: *Μίγδα*  
*κρόκον κόκκον*. De flore cyano  
 vide Salmasium Plin. Exerc.  
 P. 93.

427. καὶ ροδέας κάλυκας]  
 Sic viri praestantissimi, Hey-  
 nius, Wassenbergius, Brun-  
 ckius, & Eldikius, dua-  
 rum literarum transpositi-  
 one, pulcre emendant scrip-  
 turam Codicis, καὶ ροδάς κά-  
 λυκας. Rufinus Anthol. VII.  
 p. 616. Ἔστι κρόκον, ροδὴν τε κά-  
 λυξ. Paulus Silentarius ibid.  
 p. 592. χεῖλεϊ σὺ ροδίῳ ἄβρο-  
 γέρῳ καλύκων.

428. Ὡς περ κρόκον] In cro-  
 co perinde, atque in narcis-

so, aliquid mysteriorum fuisse,  
 colligas e Sophocle Oed.  
 Col. 673. Θάλλει δ' ὑρανίας  
 ὑπ' ἄχνας Ὁ καλλίστρυς κατ'  
 ἡμᾶς αἰὶ Νάρκισσος, μεγά-  
 λην θινὴν Ἀρχαίον τοφάνην  
 δ', τε Χρυσόλοισι κρόκον. Vide  
 supra ad VI. 8. Fateor ta-  
 men, verba ὥσπερ κρόκον vor-  
 hementer frigere.

429. Δρεπομένη περὶ χά-  
 σματι] Pro δρεπομένη scribe  
 δρεπόμων. Suidas: Δρίτομαι —  
 τὰ κάλλιστα δρεπόμαι. τῆς φε-  
 λίας ὥσπερ ubi corrige, τῆς  
 φιλοσοφίας. In περὶ χάσματι  
 vitium haeret.

430. τῇ δ' ἔκθορ'] Supra  
 VI. 16. χάς δὲ χθὼν ἐβρύχυσεν  
 Νύκτιος ἀμπιδίον, τῇ ἔκθορ' ἀναξ  
 Πολυδέγμων. Sed hic verbum  
 ἐκθορεῖν Genitivum postulat,  
 τῆς δ' ἔκθορ'. Sic etiam Brun-  
 ckio & Fonteinio placebat.

# ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΔΗΜΗΤΡΑΝ. 69

Πᾶλ' ἀεκαζομένην· ἐβόησα δ' ἄρ' ὄρθια Φωνῇ.  
 Ταῦτά ται ἀχρυμένη περ ἀληθέα πόντ' ἀγορεύω.  
 Ὡς τότε μὲν πρόπαν ἡμᾶς ὁμόφρενα θυμὸν ἔχουσι,  
 Πολλὰ μάλ' ἀλλήλων κραδίην κ' θυμὸν ἱαυον, 435  
 Ἀμφαγαπαζόμενοι· ἀχέων δ' ἀπεποιέτο θυμός.  
 Γηθόσυναι δὲ δέχοντο παρ' ἀλλήλων ἐδίδοντο.  
 Τῆσιν δ' ἐγγύθεν ἦλθ' Ἐκάτη λυπαροκερήδεμν<sup>Ⓞ</sup>  
 Πολλὰ δ' ἄρ' ἀμφαγάπησε κόρην Δημήτερος ἀγνήν,  
 Ἐκ τῷ οἱ πρόπολ<sup>Ⓞ</sup> κ' ὀπαίων ἔπλετ' ἕνασσα. 440  
 Ταῖς δὲ μετ' αἴγελαν ἦκε βαρύκλυτος εὐρύοπα Ζεὺς  
 Ρεῖην ἡΐκομον, Δημήτερα κυανόπεπλον

\*ΑΞΕ-

433. Ταῦτά ται ἀχρυμένη] X. 8. Ἀλλήλοις γέλοια καὶ  
 Od. H. 297. Ταῦτά ται, εἰθροσύνην παρέχουσι. Forma  
 ἀχρυμένης περ, ἀληθείην κατὰ εἶδον est supra vs. 307.  
 διχα.

434. Ὡς τότε μὲν πρόπαν ἡμᾶς] Idem hemistichium  
 Od. I. 161. Pro ἔχουσι MS.  
 ἔχουσι.

437. Γηθόσυναι] Forte scri-  
 bendum: Γηθόσυναι δὲ δέχοντο  
 παρ' ἀλλήλων, ἐδίδοντο. Od.

442. Ρεῖην ἡΐκομον, Δημήτερα 4  
 Hanc scripturam reposui  
 de verissima Fournelii emen-  
 datione. Cod. MS. habet;  
 Ρεῖην ἡΐκομον, ἢ μητέρα κυανό-  
 πεπλον, Ἀξέμιναι &c. Primum  
 ἢ non convenit huic loco,  
 quod Rhea non ad solam  
 Cererem, sed ad Cererem  
 I



- Ἀζέμεναι μετὰ Φῦλα θεῶν, ὑπέδακτο δὲ τιμὰς  
 Δωσέμεν, ὥς κεν ἔλοιτο μετ' ἀθανάτοισι θεοῖσι  
 445 Νεῦσε δὲ οἱ κέρην ἔτε<sup>Θ</sup> περιτελλομένοισι  
 Τὴν τριτάτην μὲν μοῖραν ὑπὸ ζῶφον ἡερέεντα,  
 Τὰς δὲ δύο παρὰ μητρὶ καὶ ἄλλοις ἀθανάτοισιν.  
 Ὡς ἔφατ'. εἰδ' ἀπίθῃσε θεὰ Διὸς ἀγγελιδάων.  
 Ἔσσυμένως δ' ἦϊξε κατ' Οὐλύμποιο καρήνων,  
 450 Εἰς δ' ἄρα ρίον ἵξε, φερέσβιον ἔθαρ ἀρξέσης

Τδ

& Proserpinam, missa est. Deinde verbum ἀζέμεναι non potest carere casu suo.

fit: εἰδ' ἀπίθῃσε θεὰ Διὸς ἀγγε-  
 λιδάων. ut vl. 358. εἰδ' ἀπίθῃσε  
 Διὸς βασιλῆ<sup>Θ</sup> ἰφειμῆς.

445. Νεῦσε δὲ οἱ] Deside-  
 ret aliquis verbum, a quo  
 pendeat κέρην ἔτε<sup>Θ</sup> &c. fo-  
 re, vel mansuram. Vide,  
 an vulgata lectio defendi  
 possit ex Il. 9. 175. ubi  
 κατίνουσι sic fere est sine ver-  
 bo: Γινώσκω δ', ὅτι μοι πρό-  
 φρων κατίνουσι Κρονίων Νίκη  
 καὶ μέγα κῦδ<sup>Θ</sup>, ἀτὰρ Δαίμοισί  
 γε πῆμα.

448. Οὐδ' ἀπίθῃσε — ἀγγε-  
 λιδάων] Lesbos p. 181.  
 hoc schema ιουιωτικὸν vocat.  
 Sed Poëta haud dubie scrip-

450. Εἰς δ' ἄρα ρίον ἵξε]  
 Repone: εἰς δ' ἄρ' Ῥάριον ἵξε.  
 Nobilis est in historia Attica  
 campus Rharius: de quo  
 veterum loca, quae Jo.  
 Meurfius de Regn. Att. I.  
 14. congefist, repetere no-  
 lim. Nec tamen, quae Pau-  
 sanias Attic. 38. ad hunc  
 locum accommodate tradit,  
 sine fraude lectoris omitti  
 possunt: τὸ δὲ πιδόν τὸ  
 Ῥάριον παρῆναι πρῶτον λίγυσι,  
 καὶ πρῶτον αὐξάνει καρπὸς, καὶ  
 διὰ τῆτο εἰλαίς ἐξ αὐτῶν χρῆσθαι  
 σφισι, καὶ ποιῆσαι πέμματα ἐς  
 τὰς

Τὸ πρῖν, ἀτὰρ τότε γ' ἔτι φερέσβιον, ἀλλὰ ἔκηλον

Εἰσάγει πανάφυλλον· ἔκλυθε δ' ἄρα καὶ λευκὸν

Μή-

τὰς θυσίας καθίσταν. Ἐσταῦθα ἄλλας καλυμένη Τριπτόλιμον, καὶ βαμὺς δέκνυνται. Adde, quod Meursio videre non contigit, Marmor Oxon. p. 23. ἀφ' ἧς Τριπτόλιμος καρπὸν ἔσπειρον ἐν τῇ Ραρίᾳ καλυμένη Ἑλευσίνι. Rhari celebratissimum in hac fabula nomen, ex quo non modo campus Rharius, sed ipsa etiam Ceres dicta est *Rharias*, restituendum videtur Scholiastae ad Aristid. Panathen. p. 91. ὁ γὰρ μῦθος αὐτῶς πρῶτος λέγει παρὰ θεῶν διχαμένους τὰ σπέρματα δι' Ἀδῶ, καὶ διὰ Κελῆς, καὶ διὰ Τριπτόλιμον. Sic etiam habet vetus Codex Scholiastae, nuper ex Bibliotheca Burmanniana in publicam Leidensem translatus. Sed legendum: διὰ Ῥάρη, καὶ διὰ Κελῆς, &c. Quae certissima est correctio. Snidas: Ῥαριάς. Δημήτηρ. Ῥάρη· γὰρ ἔσχειν οὐδὲ Κελῆς· Κελῆς δὲ, Τριπτόλιμος, ὃ δὲ Ῥάρη πλάσμαίνην τὴν Δημήτερα, καὶ ζητῶσαν τὴν Κόρην ὑπεδέξατο ἐν τῇ οἴῳ. ὑπὲρ τῆς τοιαύτης οὐ χάρις· ἡ Δημήτηρ τὴν ἀπόγονον Ῥάρη Τριπτόλιμον ἰδίδουσι τὴν

τῷ αὐτῷ γαστρίᾳ. Eadem opera emendandus Servius ad Georg. I. 19. *Triptolemus frumenta divisit. Quod munus ei Ceres dedit propter humanitatem patris Icari, qui eam, cum Proserpinam raptam in conjugium a Plutone quaereret, in Attica suscepit hospitio.* Lege: *propter humanitatem patris Rhari.* Nam Choerilus apud Pausan. Attic. 14. Phidius Lex. MS. & Hesychius in v. Rharum, non avum Triptolemi, sed patrem, dicunt.

Ibid. Οὐθαρ ἀρώρης] Il. I. 142. Εἰ δὲ περ Ἀργὸν ἐκοίμειτο Ἀχαιϊκὸν, ἔσθαρ ἀρώρης. Mox forma, πρῖν, ἀτὰρ τότε, est Il. Z. 125.

451. Ἀλλὰ ἔκηλον Εἰσάγει πανάφυλλον] Lege partim de mea, partim de Cl. Wyttenbachii conjectura: ἀλλ' ἀπίτηλον Ἐστὴ καὶ πανάφυλλον. nisi praeferas quod Fonteinio placebat: ἀλλ' ἀπίτηλον Εἰσάγει καὶ ἀφυλλον. Ἀπίτηλον accipio *sine culmis*, sive *sterile*. Sic πῖτηλα *culmos*

Μήδεσι Δήμητρον παλλισβάρη· ἀπὸ τῶν ἔπειτα

Μέλλεν ἄφαρ ταναοῖσι κομήσειν ἀσπαχέεσσαν,

455 Ἦρῳ ἀεζομένοιο, πέδῳ δ' ἄρα πόνες ὄγμοι

Βρυσέμεν ἀσπαχύν, τὰ δ' ἐν ἑλλεδαμοῖσι δεδέσθαι.

Ἐν' ἐπίθῃ πρῶτισον ἅπ' αἰθέρῳ αἰτρυγέτοιο.

Ἀσπασίως δ' ἴδον ἀλλήλους, κεχλῶντο δὲ θυμῷ.

Τὴν δ' ὥδε προσέειπε Ῥέη λιπαροκνήδεμνι·

460 Δεῦρα, τέκος, καλέει σε βαρύκλυπος εὐρύσπα Ζεὺς,

Ἐλθέμενοι μετὰ Φύλα θεῶν, ὑπέδεκτο δὲ τιμᾶς

Δοσί-

dixit Hesiodus Asp. 289.  
ubi vide Graevium.

454. Ταναοῖσι κομήσειν ἀσπα-  
χύνειν] Malim: ταναοῖσι κο-  
μήσειν αἰθερίκεισιν. Est enim  
ingrata ejusdem vocis, tan-  
tillo intervallo, repetitio.  
Π. Υ. 227. Ἄκρον ἐπ' αἰθερί-  
κων ἀσπασίως θείον, ὡδὲ πατό-  
κλων.

455. Πέδῳ δ' ἄρα πόνες  
ὄγμοι βρυσέμεν] Βρυσέμεν, cu-  
jus prima semper corrigitur,  
lex metri respuit. Lege;  
Ἦρῳ ἀεζομένῳ, πέδιον δ' ἄρα  
πόνες ὄγμοι βρυσέμεν ἀσπαχύν,

το δ' ἔστι, &c. Ἐπίθῃ, quod eo-  
dem errore apud Orpheum  
H. XXXIX. 18. cum βρύων  
permutatur, proprium in  
tali copia verbum esse, do-  
cet Gatakerus ad M. An-  
tonin. III, §. 21. Similli-  
mus est locus Hesiodi Asp.  
289. οἱ γὰρ μὲν ἦσαν Αἰχμηῆς  
ἀεζήσοι κορωνόωντα πέτλα, βρι-  
σόμενα ταχύν, ὡς δὲ Δημήτρῳ  
ἡγή. Οἱ δ' ἄρ' ἐν ἑλλιδανοῖσι  
θείον, καὶ ἐπιπλοὶ ἀλῶν. Infra  
v. 457. Πᾶσα δὲ φύλλοισιν τε  
καὶ ἄνθεσιν εὐρύσπα χθὼν Ἑβρίσ.  
Sed locus ne sic quidem  
perfanatus videtur.

Δωσίμην, ἃς καὶ θάλασσα μετ' ἀθανάτοισι θεοῖσι.

Νῦν δέ σοι κύρην ἵτι' πειτελλομένοιο.

Τὴν τεστάτην μὲν μῦθον ὑπὸ ζῶον ἠρόεντα,

- - - - - ἀθανάτοισι. 465

- - - - - ὦν

- - - - - ὦν

- - - - Φερέσειον ἔθαρ ἄρ - - -

- - - γ' ἔτι Φερέσειον, ἀλλὰ - - -

- - - ἔκλυθε δ' ἄρα κρή - - - 470

Δύο δὲ παρ' σοι ἵσθαι, ἐγὼ δ' ἐπένευσε κόρητι.

Ἄλλ' ἴθι, τέκνον ἱμὸν, καὶ πείθεο, μηδὲ τι λήν

ἄζη-

462. Δωσίμην, ἃς καὶ] Has lacunas Graeculus explevit ex vl. 444. & seqq. unde etiam vl. 465. sic restituere poterat: Τὰς δὲ δύν παρὰ σοὶ καὶ ἄλλοις ἀθανάτοισιν. Sed ille hoc supplementum alieno loco, id est, vl. 466. intrusit.

Ibid. Ἀθανάτοισιν] Hos sex versus, teste Cl. Matthaeo, manus recentior lineis subductis notaverat, tanquam

alienos ab hoc loco.

466. Δύο δὲ παρ' σοι ἵσθαι] Hoc supplementum turpiter claudicat, nec aptum est loco. Res talem sententiam desiderat: Hoc γυρίτω προμίσθ, ἔ' ἐπιτίθω πιστὰ confirmavit, ut H. O. 75. Ὡς καὶ ὁπότε πρῶτα, ἐγὼ δ' ἐπένευσε κόρητι. Ad hanc rationem Cl. Vossius supplēbat: Ὡς καὶ ὁπότε πρῶτα, ἐγὼ δ' ἐπένευσε κόρητι.

Ἀρχὴς μινίκαινε κελαίνε Φεῖ Κρονίων.

Αἴψα δὲ καρπὸν ἄεξε Φερέσβιον ἀνθρώποισι.

475 Ὡς ἴφατ· εἰδ' ἀπῆλθεν εὐστέρωνος Δημήτηρ·

Αἴψα δὲ καρπὸν ἀνῆκεν ἀρβράων ἐριβώλων.

Πᾶσα δὲ Φύλλοισιν τε καὶ ἄνθεσιν εὐρεῖα χθών

Ἐξερῖο. Ἡ δὲ κισσα θεμιστοπόλοις βασιλεῦσι

Εἶπε, Τριπτολέμω τε, Διοκλεῖ τε πληξίππῳ, -

- Εὐμόλῳ

475. Ὡς ἴφατ· εἰδ' ἀπῆλθεν ] Hoc supplementum ductum est ex vs. 448.

477. Πᾶσα δὲ φύλλοισιν τε ] Ovid. Fast. IV. 615. Tum demum vultusque Ceres animumque recepit; Imposuitque suae spicea fersa comae. Largaque provenit cessatis messis in arvis; Et vix congestas area cepit opes.

479. Εἶπε, Τριπτολέμῳ ] Tres ex hoc loco versus, 479. 480. 481. cum varietate quadam lectionis, laudat Pausanias Corinth. 14. Οὐ γὰρ ἂν ποτὶ Ὀμηρῷ παρήκει αὐτῶν (Dysfaulen) ἐν τοῖς ἴστοις. ἔτι γὰρ καὶ Ὀμηρῷ πεποιημέναις Δήμητρα, ἐν δὲ αὐτοῖς καταλίγων τὰς διδαχθείσας

ὑπὸ τῆς θεᾶς τὴν ταλάνην, Δυσάουλην εὐδὲνα οἶδιν Ἐλευσίνιον. ἔχῃ δὲ ἔτω τὰ ἔπη· Δεῖξεν Τριπτολέμῳ τε, Διοκλεῖ τε πληξίππῳ, Εὐμόλῳ τε βίῃ, Κελεῖ δ' ὅτι, ἡγήτορι λαῶν, Δημοσύνῃσι ἱερῶν, καὶ ἐπέφραδεν ὄργια πάντων. Primum Pausanias pro εἶπε habet δεῖξεν, quod non spreverim. Nam δικεῖναι exquisite ponitur pro dicere, docere. Od. κ. 302. πόρε φάρμακον Ἀργεῖφόνῃς, ἔκ γε γαίης ἐρύσας, καὶ μοι φύσιν αὐτῷ ἰδούκην. Euripid. Phoeniss. 532. ἀλλ' ἢ ἁμπερίᾳ ἔχῃ τε δεῖξαι τῶν νόων σοφώτερον. ubi alia exempla plena manu dedit Cl. Valckenarius. Mox in Cod. MS. legitur, Χρησμοσύνη δ' ἱερῶν· quod cum nullam sententiam haberet, quantivis pretii le-

gitur.

Εὐμόλπῃ τε βίῃ, Κελεῷ θ', ἡγήτορι λαῶν, 480

Δησμοσύνην θ' ἱερῶν, καὶ ἐπέφραδεν ὄργια καλὰ.

Τριπολέμῳ τε, Πολυξείνῳ, ἐπὶ τοῖς δὲ Διοκλεῖ.

Σεμ-

ctiorem, quae est apud Pausaniam, Δησμοσύνην ἱερῶν recepi. Etymologus m. p. 287. l. i. & Hesych. Δησμοσύνη. Θαραπείαν, ὑπεριστάς. Altera forma δησμοσύνη est Od. o. 320. Denique Pausanias pro ὄργια καλὰ legit ὄργια πᾶσι; quod Codicis veteris scripturae non videtur praefendum.

480. Τριπολέμῳ τε] Scribendum: Τριπολίμῳ τε, Πολυξείνῳ τ', ἐπὶ τοῖς δὲ Διοκλεῖ. quanquam hoc leve est. At quo modo hic versus cum reliquis cohaeret? Aut quid opus erat, Triptolemi & Dioclis mentionem repetere? Forte aliquis hunc versum expungendum putet, ut ceteri sic conjungantur: καὶ ἐπέφραδεν ὄργια καλὰ, Σεμνὰ, τὰ γ' ἕκαστος &c. Verum tantum abest, ut versus abundet, ut potius plures, quibus aptus connexusque fuerit, deesse videantur. Non dubium lacunae indicium facit Pausanias Attic. 38. τὰ δὲ ἱερὰ τοῦ Διοῦ Εὐμόλπῃ καὶ αἱ θυγατέρες θρῶν

σιν αἱ Κελεῷ. Καλῶς δὲ σφᾶς Πάμφως τι κατὰ ταυτὰ καὶ Ὁμηροῦ, Διογύναι καὶ Παμμερίππῳ καὶ τρίτῃ Σαιφάστῳ. Atqui Homerus nusquam has Celei filias aut memoravit, aut memorare potuit, nisi hoc loco, quo, quibus Ceres sacrorum suorum curam demandarit, enarrat. Quarum mentio cum hic nulla sit, quis eam intercidisse ambigat? Celei autem filias Cereris sacerdotes fuisse, gravissimo ipsius Eumolpi testimonio confirmat Suidas v. Εὐμόλπῃ· ἔτε· ἔγραψε τελετὰς Δήμητρος, καὶ τὴν εἰς Κελεῖον ἄφειν, καὶ τὴν τῶν μυσηρίων παρὰ δόσιν, τὴν ταῖς θυγατέρας αὐτῷ γινομένην. Illud tamen mirari subit, sacrorum ministerium non quatuor Celei filiabus, quae Cererem exceperunt, ut supra vl. 109. narratur, datum esse, sed tribus aliis, quarum nullae in hac re partes fuerunt. Ex his tribus sororibus Sarsara Croconi, de quo ad vl. 153. diximus, nupta fuit. Vide Pausan. Attic. 38.

Eadem.

Σεμνὰ, τὰ γ' ὅπως ἐστὶ παρεξέμεν, ἔτα πάλαι.

Οὐτ' ἀχέειν μέγα καὶ τιθεῖν ἄχος ἰσχυρὸν αὐτῷ.

485" Οὐδ' ὅς τοι ἄπαυεν ἐπιχθονίων ἀνθρώπων.

Ὅς δ' ἀτελής, ἱερῶν ὅς τ' ἄμμορ, ἔποθ' ὁμοίαν

ΑΖ.

Eademque hoc praeceptum habuit praeter forores, ut Eleusis ex ejus nomine *Sacrosanctia* diceretur. Hesychius: *Σαιουρία. ἢ Ἐλευσιν πρότερον.*

476. Παρεξέμεν] Παρεξίμει, si sana est scriptura, significat praetermittere, negligere. Ἐξέμεν est II. A. 141.

477. Οὐτ' ἀχέειν] Hujus loci explicationem pete vel a Casaubono ad Spartian. Hadrian. 23. vel a Spanhemio ad illa Callimachi H. in Cer. 18. Μη μὴ τῶντα λόγῳ, ἀ δάκρυον ἄγαγε θεοῦ.

Ibid. Θεῶν ἄχος ἰσχυρὸν αὐτῷ] Valckenr. ad V. C. in mentem veniebat legere: θεῶν ἄγος ἰσχυρὸν αὐτῷ. Deorum reverentia. II. W. 387. θεῶν ἰσχυρὸν αὐτῷ. ex quo Theocrit. Carm. XXIV. 35. et Apoll. Rh. III. 612.

478. Οὐδ' ὅς τοι ἄπαυεν] Veteres scriptores, quo-

rum loca Meurfius Eleusin. cap. 17. & Valckenarius ad Euripid. Hippol. 25. laudarunt, vix modum tenent in initiatorum felicitate praedicanda. Poetae nostri locum, nescio, an ob oculos habuerit Sophocles apud Plutarch. de aud. poet. p. 27. ὅς τρισόλβιοι κῆνοι θροῶν, οἳ τὰντα διεχθόνιος τέλη, Μόλυσ' ἐς ἄδην τοιοῦτα γὰρ μέντοις ἐκείνῃ ἐστι, τοῖς δ' ἀπώτοις πάντ' ἐκείνῃ παύει. Notanda etiam proprietates verbi ἔπαυεν, pro ἐπέπαυεν factus est.

479. Ὅς δ' ἀτελής] Ex multis locis, quae Meurfius Eleusin. cap. 18. & Casaubonus Exerc. XVI. adv. Baron. p. 546. congefferunt, satis sit, unum simillimum Platonis Phaedon. p. 380. F. afferre: ὅς ἂν ἀμότης καὶ ἀτίλος αἰς ἄδην ἀφίσταται, ἐν βορβόρῳ κίεσται· ὁ δὲ κικαρθεαίνετο καὶ τιτλασμένον, ἐκείνῃ ἀφίσταται, καὶ τὰ θεῶν εἰσέρχεται.

Αἶσαν ἔχει, Φθίμενός περ, ὑπὸ ζόφῳ εὐρώεντι.

Αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ πάνθ' ὑπεθήκατο δια θεῶν,

Βάν ῥ' ἵμεν Οὐλομπόνδε, θεῶν μεθ' ὁμήγυρι ἄλλων.

Ἔθα δὲ ναετώεσσι παρὰ Διὶ τερπικεραύνῳ 490

Σέμναι τ' αἰδοῖαί τε. Μέγ' ὄλβιῳ, ὃν τιν' ἐκείναι

Προφρονέως Φιλῶνται ἐπιχθονίων ἀνθρώπων.

Αἶψα δέ οἱ πέμπουσιν ἐφέσιον ἐς μέγα δῶμα

Πλῆστον, ὃς ἀνθρώποις ἄρεν θνητοῖσι δῶδασιν.

Ἀλλὰ θ', Ἐλευσίνῳ θυοέσσης δῆμον ἔχουσαι, 495

Kal

Ibid. Ὅπως ἐμοίαν] Viri imprimis eruditi, Fonteinius & Vossius legunt: ὅπως ἐμοίαν. quod altero melius.

489. Βάν ῥ' ἵμεν Οὐλομπόνδε] Π. γ. 142. Ἀψ' ἵμεν Οὐλομπόνδε, θεῶν μεθ' ὁμήγυρι ἄλλων.

491. Μέγ' ὄλβιῳ] Homericus Hymn. XXVIII. in Matrem omnium: ὃ δ' ὄλβιῳ, ὃν καὶ ἐν θυμῷ προφρονέως τιμῶμεν. Mox in subjunctivo φιλοῦμαι supplenda est particula αὐ, vel καὶ ut saepe.

494. Πλῆστον] Plutum He-

siodus Theog. 969. Cereris filium dicit. Quo respiciunt Cornutus de N. D. 28. p. 211. & Themistius Or. XXX. p. 351. Igitur hic Πλῆστον capiendo de frugum fructuumque ubertate; quae in prisca illa simplicitate unica vocis significatio erat. Vide Dan. Heinsium ad Hesiod. *Εργ. γ'* Hm. 125.

Ibid. Ὅς ἀνθρώποις ἄρεν] De eodem Pluto Hesiodus l. c. τῷ δὲ τοχέῳ, καὶ δ' αὖ ἐς χεῖρας ἵκηται, τὸν δ' ἄφρονι ἴθικε, πολὺν γὰρ οἱ ἄπασιν ὄλβον.

495. Ἀλλὰ θ'] Ita MS. Scri-



Καὶ Πάρον ἀμφιρύτην, Ἄντρωνά τε πετρῆεντα,  
 Πότνια, ἀγλαόδωρ, ὠρηφόρε, Διοῖ ἀνασσα,  
 Αὐτῇ, καὶ κέρη περικαλλῆς Περσεφόνεια,  
 Περσέφρονες ἀντ' ὠδῆς βίωτον θυμὸν ἔπαλξε.

Αὐ-

Scribe, Ἄλλ' ἄγ'. Sic apud Hesiod. Afr. 185. pro Ἄλλ' ἄγ' δόσι. MS. Paris. habet, Ἄλλ' ἄγ' δόσι. ut ubique variatur. Vidē G. Koenium ad Gregor. de Dialect. p. 36.

496. Πάρον ἀμφιρύτην] Parus olim Cereri sacra fuit. Unde & Δημητριάς appellata est, & Κάβαρις, ἀπὸ Καβάριος τῆς μηύουσαι τὴν ἀρπαγὴν τῇ Δήμητρι τῆς θυγατρὸς, teste Stephano Byz. v. Πάρος. Cabarni posteros Ceres sacrorum suorum antistites constituit. Antimachus apud Suid. v. Ὀργεῖνες· Γέναν Καβάρια θῆκεν ἀγαυῆας Ὀργεῖνας de quo loco vide Valerium ad Harpocrat. p. 315. Hesychius: Καβάριοι, οἱ τῆς Δήμητρος ἱερεῖς, ὡς Πάριοι. A Pariis Cereris religio venit ad Thasios, eorum colonos. Qua de caussa Dionys. Perieg. 523. Thasum vocat Δημητρίου ἀκτὴν. De ejusdem cultu apud Antro-

nios nihil reperi apud alios.

499. Πέρφρονες ἀντ' ὠδῆς &c.] His duobus postremis versibus etiam clauditur Homericus Hymnus XXVIII. in Matrem omnium. Sed ibi πέρφρον est, quod preces ad unam duntaxat Deam fiunt. Hic contra est pluralis nominum femininorum cum verbo singulari ἔπαλξε. Quod constructionis genus, a Boeotiis & Pindaro frequentatum, veteres Grammatici Boeotium, Thebanum, Pindaricum appellabant. Vide Lesbomactem de Schem. p. 184. & Apollon. Alexandr. de Syntax. III. p. 223. quorum hic tale Pindari exemplum ponit: Ἀχρεῖται ἰμφαί μελίαν σὺν ἀλόεσσι. pro quo Fr. Porus scribit: Ἀχρεῖται ἰμφαί μελίαν &c. At syntaxis, si legatur, nihil Boeotium aut singulare habet, quia σὺν pro & accipitur, ut cum pro

Αὐτὰρ ἐγὰ κ' σείο κ' ἄλλης μνήσομ' αἰοδῆς. 500

Et apud Latinos. Livius XXI. 60. *dux cum aliquot principibus capiuntur.* ubi vide Gronovium. Igitur, ut Boeotismus in hoc exemplo appareat, scribendum: Ἀχάτω ἱμῶν μελίαι σὺν ἀδελοῖς. Quam formam, quis miretur, in vulgarem mutatam esse a librariis Dionysii Hal. περὶ Συθείσ. p. 23. Ὑμῶντι ἱμῶν μελίαι σὺν ἀδελοῖς. Idem Pindarus Olymp. VIII. 10. Ἀνιταὶ δὲ πρὸς χάρην ἰδοῦσάων ἀνδρῶν διταί. Haec est Aesclepiadis lectio, quam libri scripti confirmant. Item Olymp. XI. 5. μελιγάρυες ὕμνοι Ἰστέρω ἀρχαὶ λίγων τέλλονται. ubi Scholiastes, neminem neque ante, neque post Pindarum, sic locutum esse contendens, vehementer errat. Homerus II. P. 387. Χῆρις τ', ὀφθαλμοὶ τὸ, πα-

λάσσειτο μαρμαρινόιο. ubi ab Eustathio p. 1110. haec annotantur: Ορα, ὅτι ἐπὶ γὰρ τοῖς τῶν διαφορῶν γινῶν πληθοντικοῖς ἰσόμεσι τὸ παλάστιον ῥῆμα ἰνιστῶν, κ' φασὶ Πινδαρῶν τὸ σχῆμα οἱ παλαιοὶ· οὐχ ὅτι Πίνδαρος εἶπεν αὐτὸ, τῆς γὰρ Ὀμήρου μεταλλείας καὶ τῆτο ἰκῶντι ἐκέρδαν, ἀλλ' ὅτι διαδεχόμενοι κ' ζήλωσας, κατεχρίσασθον. Manetho IV. 333. Μαρκω, νῆν δ' αὐτῆς ὅταν οὐ. λατrophόρῳ Ἐρευῶ Ἀμφὶ σιληαίῃ σκολιὸν λαβύρινθοι ὄρη. quam structuram aliis ejusdem exemplis defendit Dorvilius ad Charit. p. 750. Vel sic tamen vf. 495. Ἀ.μ. ἄγ— ἔχουσα, & vf. 499. πρίφρον legere malim, ut omnia ad unam Cererem referantur, versus autem 498. Ἀπὸ τ', κ' κέρη &c. in parenthesi accipiat. 500





# HOMERI HYMNVS

IN CEREREM,

LATINE VERSVS

JOANNE HENRICO VOSSIO

**C**ererem crine-decoram, venerandam Deam, ordior  
canere,

Ipsam, & filiam teretem-pedes, quam Pluto  
Rapuit, dedit autem grave-sonans late-cornens Jupiter,  
Scorsum a Cerere aureo-fosso-infidente, pulchrum-fru-  
ctum praebente,  
Ludentem cum finibus Oceani pepla-profundo-finu-  
indutis,

Floresque legentem, rosas & crocum & violas pulchras,  
Per molle pratum, & gladiolos & hyacinthum,  
Narcissumque, quem produxit fraudem roseae puellae  
Terra Jovis voluntate gratificata Orco,  
Mire laetum, quo stupuerunt tunc omnes intuentes,  
Tam Di immortales quam mortales homines:  
Cujus adeo ex radice centum capita excreverant,  
De fragante odore omne caelum latum superne

Terraque omnis ridebat & falsus aestus aequoris.

15 Illa vero admirata ambas simul protendit manus,

Pulchrum ludicrum ut-sumeret. Sed hiavit terra- vasta

Nysiis in-campis, qua prorupit rex Pluto

Equis immortalibus *invectus*, Saturni nobilis filius.

Rapuit. vero invitam & aureo curru

20 Abstulit ejulantem: clamavit autem intenta

Invocans patrem Saturnium summum & potentissimum.

Sed neque immortalium quisquam, neque mortalium  
hominum,

Ejus vocem audivit, neque pulchrae fociae,

Nisi quod *Perseæ* filia mitis-animum

25 Audivit ex antro, Hecate virga-tenui-nitida,

Et Sol rex, Hyperionis illustris filius,

Puellam invocantem patrem Saturnium. Hic vero seorsum

Sedebat procul a Diis. precibus-expetito in templo,

Accipiens sacra pulchra a mortalibus hominibus:

30 Sed illam coactam abstulit, Jovis consilio,

Patruus multis-imperans Pluto,

Equis immortalibus, Saturni nobilis filius.

Quamdiu igitur terram & caelum stellatum

Videbat, Dea, & mare aestuans piscosum

35 Radiosque Solis, & adhuc sperabat matrem venerandam

Se-esse-visuram, & genera Deorum aeternorum:

Tamdiu ei spes mulcebat magnum animum, quamvis

lucenti.

Re-

Resonabant autem montium cacumina & profunda maris:

Voce immortalis: eamque percepit alma mater.

Acer vero ejus animum dolor invasit, & super comis 40

Ambrosiis vittam discedit manibus suis,

Caeruleumque velamen ambobus circumjecit humeris,

Sæque concitavit, instar volucris, per terram & mare

Quaerens. Sed illi nemo vera dicere

Voluit, neque Deorum, neque mortalium hominum, 45

Neque volucrum quæquam illi vera nuntia venit.

Novem deinceps dies per terram alma Ceres

Vagabatur, ardentes faces in manibus tenens,

Nec unquam ambrosia & nectare dulci

Fruebatur moerens, neque corpus suum immergebat 50  
lavacris.

Sed postquam decima ei advenerat lucida aurora,

Occurrit ei Hecate, lumen in manibus gerens;

Et vero hanc nuntians allocuta est, & dixit:

Alma Ceres, tempestiva-adferens, splendida-donis,

Quis Deorum caelestium aut mortalium hominum 55

Raptit Proserpinam, & tuum afflixit animum?

Vocem enim audiui, sed non vidi oculis,

Quinam esset. At tibi celeriter dico vera omnia.

Sic dixit Hecate. Illi autem non respondit sermone

Rheae crines-decorae filia, sed subito cum illa 60

Proripuit-se, ardentes faces in manibus tenens.

So-

Solem vero adierant, Deorum speculatorem atque hominum,

Steteruntque ante equos; & rogavit sancta Deorum:  
Sol, reverere me Deam propter, si tanquam tibi  
65 Vel verbo, vel facto cor & animum hilaravi!  
Filiam, quam peperit, dulce germen, forma egregiam:  
Cujus anxiam vocem audivi per aëra vacuum,  
Tanquam violatae, verum non vidi oculis:  
Sed, tu enim omnem terram & pelagus

70 Aethere ex sacro despectas radiis,  
Vere mihi dicas: causam natam, sicubi vidisti,  
Quisnam absente me rapuerit iavitam vi  
Aufugiens, vel Deorum vel etiam mortalium hominum.  
Sic dixit: Illi autem Hyperionis filius respondit sermone:

75 Rheae crines-decorae filia, Ceres regina,  
Audies; certe enim magnopere te veneror, & misereor  
Lugentis natam proceram. Sed nemo alius  
Causam habet immortalium, nisi nimbos-ciens  
Qui eam dedit Orco florentem Jupiter conjugem,  
80 Fratri suo. Ille autem sub tenebras caligantes  
Raptam equis duxit magna-voce clamantem.  
Verum, Dea, comprime gravem lactum: minime te decet  
Temere & frustra indomitam exercere iram; laud te  
indignus

Gener inter immortales multis imperans Plato,

Fra-

# HYMNVS IN CEREREM. 81

Frater & consanguineus ; praetereaue honorem 85  
 Sorte-tulit, cum primum tripartita divisio fieret,  
 Ut cuta iis habitet, quorum sortitus-est dominatum.  
 Sic locutus, equos increpuit. Illi vero territi minis  
 Raptim egerunt celerem currum, extentis-alis ut volucres.  
 Illi autem dolor gravior & crudelior invasit mentem. 90  
 Irataque deinde atris-nubibus-clincto Saturnio,  
 Vitans Deorum concilium & altum Olympum  
 Abiit ad hominum urbes & pingua culta,  
 Formam regens per longum tempus. Nec ullas virorum  
 Conspectuens eam agnovit, aut profunde-fuccinctarum 95  
 mulierum,  
 Ante quam Celei prudentis advenit domum,  
 Qui tum Eleusinis odoraë rex erat.  
 Confedit autem prope viam, imo afflicta pectore,  
 Parthenium ad puteum, unde hauriebant cives,  
 Sub umbra, quippe superne natus-erat frutex olivæ, 100  
 Anui grandaevæ similis, quæ partu  
 Arcetur, donisque coronas-amantis Veneris:  
 Quales nutrices sunt jura-dantium regum  
 Filiorum, & promæ per aedes sonantes.  
 Illam autem viderunt Celei Eleusinidæ filiae, 105  
 Venientes ad aquam haustu-facilem, ut ferrent  
 Situlis aeneis caras ad aedes patris,  
 Quatuor, instar Dearum, juventutis flore conspicuæ,

L

Cal-



Callidice, & Clifidice, Demoque venusta,

110 Et Callithoë, quae illarum natu-maxima erat omnium;  
Neque cognoverant: difficiles enim Dii mortalibus ad-  
spectu sunt.

Prope autem stantes dictis volantibus compellarunt:

Quae, unde es, anus, grandaevores hominum?

Quid autem ab urbe secessisti, neque domibus

115 Propinquas, ubi mulieres per aedes umbrosas  
Simili aetate, qua tu fere, & juniores esse-solent,  
Quae te exciperent-amicis & verbis & factis.

Sic dixerunt; at verbis respondit sancta Dearum:

Filiae dilectae, quaecunque estis mulierum,

120 Salvete. Ego vero vobis dicam; haud dedecet  
Vobis rogantibus vera dicere.

Doris. mihi nomen est: hoc enim imposuit alma mater.

Nunc autem ex Creta supra lata dorso maris

Veni haud cupiens; sed vi invitam cogentes

125 Praedatores abduxerunt. Hi postea

Navem celerem ad Thorium appulerunt, ubi mulieres

In continentem egressae sunt frequentes, atque etiam ipsi

Coenam sibi-paraverunt juxta retinacula navis.

Sed mihi non coenae dulcis cupidus-erat animus.

130 Clam vero praeiapiens me per continentem nigram,

Effugi superbos dominos, ne forte, me

Nulla etiam pretio vendentes, mei fruantur pretio.

Ita

Ita huc veni errans, neque scio,  
 Quae tandem terra sit, & quinam incolant.  
 At vobis omnes Olympias domos tenentes 133  
 Dent juveniles maritos, & liberos parere,  
 Ut optant parentes! Mei autem miseremini, puellae,  
 Benevole, carae filiae, donec ad aedes venero  
 Viri atque mulieris, apud illos operatura  
 Libenter, quaecunque mulieris vetulae opera esse solent. 140  
 Et puerum recens-natum in ulnis habens  
 Bene nutricarem, & aedes custodirem,  
 Et lectum sternerem in intimo penetralium firmorum  
 Herilem, & opera (*artes texendi*) docerem mulieres.  
 Dixit Dea; ei autem continuo respondit virgo indomita, 143  
 Callidice, Celei natarum formosissima:  
 Nutrix, Deorum munera, quamvis gravate, necessario  
 Toleramus homines; namque multo potentiores sunt.  
 Haec vero te plane edocebo, atque nominabo  
 Viros, penes quos hic summum est imperium, 150  
 Et in populo qui eminent, & moenia urbis  
 Tuentur consiliis & justis judiciis.  
 Haec domus est Triptolemi sapientis, illa Dioclis,  
 Illa Polyxeni, & egregii Eumolpi,  
 Et Doliehi, & patris strenui nostri. 153  
 Horum omnium uxores aedes curant:  
 Quarum haud ulla te, vel primo aspectu,

Formam aspernata, a domibus arceret;

Verum te excipient: nam sane Deae-similis es.

160 Sin mavis, mane, dum ad aedes patris

Eamus, & matri profunde-succinctae Metanirae

Dicamus haec omnia ordine, si forte te jusserit

Nostram domum venire, nec aliorum aedes quaerere.

In-senectute-genitus ei filius in conclavi solido

165 Sero-natus nutritur, exoptatus & gratissimus.

Si hunc enutries, & pubertatis metam contingeret,

Facile aliqua tibi mullerum

Invideret: tanta tibi nutricia daret!

Sic dixit; & haec annuit capite. Illae vero splendentia

170 Impleta aqua ferebant vasa exultantes,

Celeresque patris venerunt magnam domum, statimque  
matri

Nuntiarunt, quae viderant atque audiverant. At illa  
confestim

Ire-eas jussit & arcessere ingente mercede.

Hae vero, sicut aut cervae aut vitulae veris tempore

175 Saliunt per pratum, saturatae animum pastu,

Sic hae, attollentes peplorum rugas decororum,

Properabant ad cavatam plaustris-viam, comaeque circum

Humeros quassabantur, croceo flori similes.

Invenerunt autem prope viam praeclaram Deam, ubi antea

180 Reliquerant; & deinceps caras ad aedes patris

Duxe-

Duxerunt: haec vero pone, imo afflicta pectore  
 Ibat capite velato, & pepulum  
 Caeruleum circum teneros Deae strepitabat pedes.  
 Confestimque ad aedes pervenerunt Jovis-alumni Caeli,  
 Et perrexerunt per porticum eo, ubi illis veneranda mater 185  
 Sedebat juxta postem triclinii affabre structi,  
 Infantem sub sinu habens, recens germen. Illae autem  
 ad eam  
 Currabant; at vero haec limen conscendit pedibus, &  
 ecce! trabem-tecti  
 Tetigit capite, implevitque fores splendore divino.  
 Sed illam pudorque & admiratio & pallidus horror cepit; 190  
 Cessitque ei sella, & sedere iussit.  
 At noluit Ceres, tempestiva-praebens, splendida donis,  
 Sedere in sella magnifica,  
 Sed tacita constitit, oculos pulchros dejecta:  
 Usque dum ei posuit jambe honesta 195  
 Compactum sedile, superque albam iniecit pellem.  
 Ibi confidens praetendit-sibi manibus velamen comarum.  
 Diu vero vocem-comprimens dolore sedit in sella,  
 Nec ulli aut verbo se-adjunxit, aut facto,  
 Sed miserrima, non-gustans cibum neque potum, 200  
 Sedit, desiderio tabescens profunde-succinctae filiae:  
 Usque dum facetiis eam jambe honesta  
 Multum cavillata, commovit dominam castam,

Ut rideret-leniter, & hilarem haberet animum:

205 Quae quidem ei & postea placuit moribus.

Illi autem poculum Metanira porrexit dulci vino

Impletum; sed renuit: nam fas sibi *esse* negavit,

Bibere vinum rubens: iussit vero farinam & aquam

Dare mixtam ad-bibendum pulegio contrito.

210 Illa autem misturam confectam Deae porrexit, ut iusserat:

Qua accepta, sacro-honore primum-potita-est alma Ceres.

Colloquium vero exorsa-est pulchre-cincta Metanira:

Salve, mulier! haud enim te ex vilibus opinor parentibus

Esse, sed nobilibus; quoniam in-oculis tibi elucet pudor

215 Et gratia, qualis iura-dantium regum.

Sed Deorum munera, quamvis gravate, necessario

Toleramus homines; nam jugum cervici incumbit.

Jam vero cum venisti huc, *tibi* aderunt, quaecunque  
mihi *bona*.

At filium mihi nutri hunc, quem sero-genitum & in-  
speratum

220 Praebuerunt immortales; exoptatissimus autem mihi est.

Si hunc enutries, & pubertatis metam contingeret,

Facile aliqua tibi mulierum tenerarum

Invideret; tanta tibi nutricia darem!

Hanc vero rursus allocuta-est pulchre-coronata Ceres:

225 Et tu, mulier, multum salve! Dii autem tibi bona lar-  
giantur!

Fl.

# HYMNVS IN CEREREM. 87

Filium vero tibi lubens suscipiam, sicut me jubes,  
Nutriamque. Non eum, spero, per-infantiam nutricis  
Aut incantatio laedet, aut hypotamum.  
Novi enim remedium multo efficacius hylotomo;  
Novi etiam ad incantationem nocentissimam bonum re- 230  
medium.

Sic locuta, fragranti *eum* excepit sinu,  
Manibusque immortalibus; & laetata est animo mater.  
Sic illa Celei prudentis illustrem filium,  
Demophontem, quem peperit pulchre-cincta Metanira,  
Enutrivit in aedibus; at ille crevit deo similis, 233  
Nec fane panem edens, nec fugens. Ceres *eum*  
Ungebat ambrosia, quasi Dei progeniem,  
Dulce afflans, & in sinu gestans:  
Nocturno vero occultabat ignis vi, tanquam torrem,  
Clam caris parentibus. Illis autem magno miraculo fuit, 240  
Quanto vigore exortus-fit, Diis adpectu similis.  
Atque eum factura erat senili-expertem & immortalem,  
Nisi per-stultitiam pulchre-cincta Metanira,  
Nocte observans, fragranti ex thalamo  
Inspexisset: ejulavit autem, & ambo sibi-percussit femora, 243  
Timens suo filio, & magno furore-turbata est mentem,  
Et lamentans dictis volantibus *eum* allocuta est:  
Fili Demophon, hospita te igne multo  
Occultat, mihi autem moerorem & curas tristes efficit.

Sic

- 250 Sic dixit ingens, eamque audit sancta Deorum.  
 Illi autem irata pulchre-coronata Ceres,  
 Filium carum, quem insperatum in aedibus pepererat,  
 Manibus immortalibus a se deposuit in terram,  
 Ereptum igni: animum incensa iris saevissimis,  
 255 Et simul allocuta est pulchre-cinctam Metaniram:  
 Inscii homines & dementes, neque boni  
 Sortem venturi praeficientes, neque mali!  
 Et tu enim ex stultitia tua ingens datam cepisti.  
 Testis enim si Deos obstringens, implacabile Stygis flumen  
 260 Immortalem tibi & senectae-expertem per omne aevum  
 Filium carum, factura-eram, & sempiternum largitura  
 honorem.  
 Jam vero non licet ei, mortem & saevas Partas effugere;  
 Honor autem immortalis semper aderit, quod genibus  
 265 Nostris exceptus est, & in ulnis dormivit.  
 At vero in-progressu-temporum huius, circumvolutis anais,  
 Filii Eleusini prae bellam & pugnam diram  
 Semper invicem concitabunt per omne aevum.  
 Sum autem Ceres honorata, quae maximum  
 270 Immortalibus mortalibusque emolumentum & gaudium est.  
 Sed age, mihi templum magnum, & aram sub eo  
 Condant omnis populus, sub urbe atque muro,  
 Super Callichorum, in prominente colle.  
 Orgia autem ipsa ego docebo, ut in-posterum

Rite

Rite facrificantes meam mentem placetis.

Sic locuta Dea, staturamque & formam mutavit, 275

Senectute dejecta, & circumcirca venustas spirabat,

Odorque iucundus fragrantibus a peplis

Spargebatur, & procul lux a corpore immortalis

Effulgebat Deae, flavique capilli fluebant per humeros,

Et splendore implebatur solidum cubiculum, tanquam 280

fulguris.

Exiit autem ex aedibus. At illius subito genua soluta sunt;

Ex per-longum voce caruit tempus, neque filium

Recordata est sero-genitum de pavimento tollere.

Hujus autem forores vocem audierunt miserabilem,

Et a bene-stratis lectis defiluerunt: *quarum* haec deinde 285

Infantem manibus sublatum, suo excepit sinu;

Illa ignem accendit; illa autem properavit pedibus teneris

Matrem excitatura fragranti e thalamo.

Congregatae autem illum circum lavarunt palpitantem,

Amantissime-complectentes; sed ejus non delinquitus est 290

animus;

Deteriores enim jam eum habebant altrices atque nutrices.

Illae quidem per-totam-noctem venerandam Deam placabant

Metu concussae; at simul aurora illucente

Late-potenti Celeo vere narrabant,

Quaecunque jufferat Dea, pulchre-coronata Ceres. 295

Ille vero ad concionem vocans immensum populum

M

Jussit



Iussit comas-decorae Cereri opum templum

Condere & aram, in prominente colla.

Hi autem continuo paruerunt, obediētes dictis,

300 Et extruxerunt *templum*, sicut iusserat: illud vero creavit  
divino fato.

Sed postquam absolverant, & destiterant a labore,

Iverunt suam quisque domum. At flava Ceres

Ibi confidens, caelicolis seorsum ab omnibus,

Permanfit, desiderio tabescens alte-cinctae filiae.

305 Gravissimum vero annum supra tellurem feracem

Effecit hominibus & crudelissimum; neque ullum terra

Semen emisit; abscondebatur enim coronis-laeta Ceres.

Multaque curva aratra frustra boves traxerunt in arvis,

Multumque hordeum albens irritum incidit terrae.

310 Et sane universum periisset genus voces-articulantium  
hominum

Fame gravi, munerumque celebrato honore

Ac victimarum privasset Olympias domos tenentes;

Nisi Jupiter sensisset, & in-suo deliberasset animo.

Iam vero primum aureis-alis delabi-jussit ad vocandam

315 Cererem erine-decoram & forma egregia.

Dixit; at illa Jovi atris-nubibus-eincto Saturnio

Paruit; & intervallum percurrit velociter pedibus.

Adiit autem urbem Eleusinis odorae,

Invenitque in templo Cererem caeruleo-peplo-ornatam;

Et

Et eam vocans dictis volantibus allocuta est: 320

Ceres, vocat te pater Jupiter haud-irrita decernens,

Ut-venias ad gentes Deorum aeternorum.

Quare ito, neque caducum sit, quod nuntio, verbum Jovis!

Sic dixit obsecrans; at huius non infestebatur animus.

Rursus deinceps pater felices Deos sempiternos 325

Omnes ad-egm legavit. Et alius-alium subsequentes

Vocabant, & multa dabant insignia dona,

Honoresque, quoscunque vellet inter immortales habere;

Verum haud quisquam flectere potuit mentem & ser-

rentiam:

Toto animo irascentis; sed obstinate renuit verbis. 330

Negavit enim, odorum Olympum

Prius se esse concessuram, aut prius terrae fructum

emissuram.

Quam vidisset oculis suam formosam filiam.

Quae postquam audierat grave-sonans late-cernens Jupiter,

In Erebum misit aurea virga, ornatum Argicidam. 335

Qui, Plutonem molibus hortatus dictis,

Castam Proserpinam ex tenebris caligantibus

In lucem reduceret ad divos; ut, eam mater

Oculis videns, poneret iram.

Mercurius autem non renuit, sed continuo subter pro 340

funda terrae

Velox delapsus est, relictæ sede Olympi.

Et invenit illum regem aedibus intus,  
 Sedentem in toro cum veneranda conjuge,  
 Multa reluctante ob matris desiderium: sed illa nihil dum  
 cessans

345 Rebus Deorum feliciū grave intendebat consilium.

Prope vero accedens *eum* allocutus-est fortis Argicida:  
 Plato, caerulee-crines, manibus imperans,  
 Jupiter me pater jubet inclytam Proserpinam  
 Reducere ex Erebo ad ipsos; ut, eam mater

350 Oculis videns, irae & ultionis saevae  
 In-immortales finem faciat. Nam grave molitur facinus:  
 Ut-perdat nationes imbecillas terrigenarum hominum,  
 Semen sub terra abscondens, minuensque honores  
 Immortalium; horribilem vero exercet iram, neque Dñs

355 Se immiscet, sed seorsum odoro in templo  
 Sedet, Elenfinis arduam-saxis urbem tenens.  
 Sic dixit; subrisit autem rex inferorum Pluto  
 Superciliis, neque neglexit Jovis regis mandatum.  
 Confestimque hortatus-est prudentem Proserpinam:

360 I, Proserpina, ad matrem caeruleo-peplo ornatam,  
 Mitem in pectore animum atque ingenium gerens;  
 Neque moereas graviter supra-modum frustra.

Haud tibi inter immortales indignus ero maritus,  
 Germanus patris Jovis. Sed huc cum-venietis,

365 Domineris omnibus, quaecunque vivunt & moventur,

Ho-

Honoribus fruaris inter immortales maximis.

Improborum vero poena erit per omne tempus,

Si qui non victimis tuum animum placant,

Rite sacra-facientes, iusta munera persolventes.

Sic dixit; at laetata-est prudens Proserpina, 370

Subitoque exiit gaudio. Verum ille ei

Mali-punici granum dedit edendum dulce clanculum,

Ad se tractae, ne maneret dies omnes

Illic apud venerandam Cererem caeruleo-peplo-ornatam.

Equos autem ante currui aureo. 375

Subiunxit immortales multis-imperans Pluto.

Illa vero currum conscendit; juxtaque foris Argicida,

Habenas & flagellum capiens manibus suis,

Agitavit ex aedibus; illique haud fegnes volabant.

Raptimque longa itinera emensi-sunt: neque mare, 380

Neve unda fluminum; neve convalles herbosae,

Equorum immortalium; neve juga, tardaverunt impetum;

Sed super illa profundam caliginem feciderunt euntes.

Sistebat vero agens, ubi morabatur pulchre-coronata

Ceres,

Templum ante odorum. Sed illa ut-vidit, 385

Prosiluit, sicut hinnulus montis per-umbrosam silvam.

Proserpina vero ex-altera-parte

Matri suae obviam

Defiluit ut-curreret

390 Illi autem . . . . .

Nata, nihilne . . . . .

e Cibi? Loqu. . . . .

395 Sic enim rediens . . . . .

Et mecum una & cum patre atris subibus cincto Saturno

Habites, omnibus honorata immortalibus.

Quodsi verò gustasti; denno profecta sub profunda terræ

? Deges temporum tertiam partem quovis anno,

400 Duas vero apud me & caeteras immortales.

Sed quando floribus terra bene olentibus vernis

Omnigenis vires, tunc ex tenebris caligantibus

Rursus ascendes, ingens miraculum: Illis mortalibusque

e hominibus.

Et quonam te decipit dolo fortis Pluto?

405 Huc contra Proserpina formosa respondit:

Equidem tibi, mater, dicam verà omnia.

Cum Mercurius, utilitatum auctor, nuntius celer,

A patre Saturnio & caeteris caelitibus,

200 Veniret me, rediturus, ut oculis me videns

410 Finem faceret in immortales inae & ultionis saevae;

Subito ego exilui gaudia. Ille vero elanculum

Injecit mihi mali-punici granum, dulcem escam,

Invitamque vi me coëgit gustare. -

Quo-

Quomodo autem me raptam, Saturnii arcanum per con-  
sultum

Patris mei, abstulerit sub profunda terrae: 415

Dicam, & omnia edisseram, ut rogas.

Nos fere omnes per amoenum pratum,

Leucippe, Phaenoque, & Electra, & Janthe,

Atque Melite, Jacheque, Rhodiaque, Calliroeque,

Meliboisique, Tycheque, & Ocyroe rosea, 420

Chryseisque, Janiraque, Acasteque, Admeteque,

Et Rhodope, Plutoque, & venusta Calypso,

Atque Styx, Uraniaque, Galaxauraque amanda,

Pallasque pugnam-excitans, & Diana sagittis-gaudens,

Ludebamus, atque flores carpebamus manibus iucundos; 425

Mistim crocumque mollem, & gladiolos, atque hyacin-  
thum,

Et roseos calyces, & lilia, mira visu,

Et narcissum, quem produxit praeclarissimum lata tellus.

At ego carpebam-mihi gaudens. Terra autem subter

Hiavit; & inde prosluit rex fortis Pluto, 430

Abstulitque me sub terram in aureo curru,

Multa detrectantem; clamavi autem intenta voce.

Haec tibi, quamquam tristis, vera omnia narraui.

Sic tum totum diem concordia junctas animos,

Purissimam sibi-vicissim mentem & animum hilarabant; 435

Amarissime-se-complacentes; & a doloribus requievit

animus;

Gau-

Gaudiaque acceperunt invicem & dederunt.

Has autem prope accessit Hecate tenui-vitta nitida,

Multumque complexa est puellam Cereris castam,

440 Quod sibi ministra & comes fuerat regina.

His vero nuntiam misit grave-sonans late-cernens Jupiter  
Rheam crine-decoram, quae Cererem caeruleo-peplo-  
ornatam

Duceret ad nationes Deorum; & pollicitus est, honores  
Se-daturum, quosunque optaret inter immortales Deos.

445 Annuitque ei puellam anni circumvolventis

Tertiam partem sub tenebris caligantibus,

Duas vero apud matrem & caeteros immortales.

Sic dixit; nec recusavit Dea Jovis mandata,

Sed repente delapsa Olympi jugis,

450 In Rharium venit, fertile uber agri

Ante, sed tunc minime fertile; verum sine-aristis

Jacebat, omnique-folio-orbum, & abscondebat hordeum  
albicans,

Consilio Cereris pedes-venustae; sed fas erat, postea  
Statim longis florere spicis,

455 Vere crescente, soli autem pingues fulcos

Horrere spicis, illaque in manipulos ligatum iri.

Huc descendit primum ex aethere vasto.

Et libenter se conspexerunt invicem, & laetatae sunt animo.

Illam vero sic allocuta est Rheā tenui-vitta-nitida:

Veni,

Veni, nata! vocat te grave-sonans late-cernens Jupiter, 460  
 Ut-venias ad gentes Deorum; & pollicitus-est honores  
 Se-daturum, quoscunque optares inter immortales Deos;  
 Annuitque tibi puellam anni circumvolventis  
 Tertiam partem sub tenebris caligantibus,  
 Duas vero apud te & caeteros immortales.: 465  
 Ita promissit futurum, suoque annuit capite.  
 Quare eas, nata mea, & pareas, neque nimis  
 Immodice irascaris nubibus-atris-cincto Saturnio;  
 Sed statim fructum augeas vitalem hominibus.  
 Sic dixit; neque recusavit pulchre-coronata Ceres. 470  
 Statimque fructum produxit arborum glebosorum;  
 Et omnis foliisque & floribus lata tellus  
 Inhorruit. Sed illa abiens jura-dantibus regibus  
 Monstravit, Triptolemo, & Diocli equorum-domitori;  
 Eumolpoque forti, Celeoque duci populorum, 475  
 Ministerium sacrorum, & instituit orgia pulchra.

Triptolemoque, Polyxenoque, super hosque Diocli  
 Sancta, quae haud fas est negligere, neque explorare,  
 Neque dolere; magna enim Deorum reverentia reprimat  
 vocem.

Felix, qui illa vidit terrestrium hominum! 480

N

Qui



Qui autem non iniuncta sacra neque particeps est, nunquam simili

Sorte gaudet, mortuus quidem sub caligine situ-horrida.  
Sed postquam omnia praeceperat sancta Deorum,  
Perrexerunt ire in Olympum, Deorum ad coetum caeterorum:

485 Ibi autem habitant apud Jovem fulmine-lactum,  
Sanctae atque venerandae. Beatissimus, quem illae  
Benigne amant terrestrium hominum!  
Nam statim huic mittunt semper-praesentem in magnas  
aedes:

Plutum, qui hominibus divitias mortalibus largitur.  
490 At tu, quae Eleusinis odoratae civitatem tenes,  
Et Parum circumstuum, Aetheronemque saxosam,  
Alma, splendida-dotis, tempestiva-adferens, Ceres  
regina,  
Ipsa, & filia pulcherrima Proserpina,  
Propitia pro cantu vitam jucundam praebe!  
495 Verum ego & tui & alius memor-ero cantici.



E L O G I U M  
*Marsh*  
TIBERII HEMSTERHUSII,

A U C T O R E  
DAVIDE RUHNKENIO.

*Editio secunda castigatior,*

*Cui duae Richardi Bentleji Epistolae ad Hem-*  
*sterhusium accedunt.*

---

---

LUGDUNI BATAVORUM,  
APUD SAM. ET JOH. LUCHTMANS.

M D C C L X X X I X.

THE  
JOURNAL OF THE  
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

VOL. 100  
PART 1  
1970

CONTENTS

1. The Prehistory of the British Isles  
2. The Prehistory of the British Isles  
3. The Prehistory of the British Isles

1. The Prehistory of the British Isles  
2. The Prehistory of the British Isles  
3. The Prehistory of the British Isles

1. The Prehistory of the British Isles  
2. The Prehistory of the British Isles  
3. The Prehistory of the British Isles



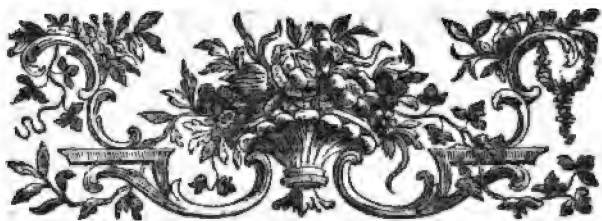
## PRAEFATIO.

*Cum mihi magistratum academici deponenti publice dicendum esset, perfectam Critici formam in Tiberio Hemsterhusio spectandam exhibui. Quod orationis argumentum omnibus tam jucundum accidit, ut me nunquam meminerim attentius audiri. Erant etiam, qui hanc orationem quam primum edi cuperent, ut, quam voluptatem illa audienda ceperant, eandem illa le-*

#### 4 P R A E F A T I O.

*genda iterum capere possent. Quorum voluntati me facilem praebui. Sed quoniam hujusmodi orationes, semel lectae, fere abjici solent, & in oblivionem abire, meae cavendum putavi forma ejus sic immutanda, ut non tam oratio, quam elogium esse videretur. Elogium hac significatione non satis Latinum esse scio. Sed temporum nostrorum consuetudini aliquid dandum fuit.*

E L O.



# ELOGIUM

## TIBERII HEMSTERHUSII.

**N**ulla facile ars ac disciplina plus vel invidiae, vel infamiae suscepit, quam quae a primario, quod in judicando cernitur, munere Critica vocatur. Haec aliquando incidit in ingenia furiosa, quae nullo rationis tanquam frenó coërcerentur, aliquando in jejuna & angusta,

## 6 E L O G I U M

quae non caperent tantae rei vim & auctoritatem. Duplex igitur, pro ingeniorum dissimilitudine, inita est Critices exercendae ratio. Illi firma, nec ullo modo commovenda, temere convellebant, & certa incertis conjecturis vexabant: hi nihil aliud, nisi materiam e libris manu scriptis comportabant, in rebus ipsis & sensibus scriptorum explicandis muti, in verbis & formulis ad grammaticam normam exigendis loquaces & rixosi. Utrique cum sibi Criticorum nomen arrogassent, &, facili plebe literaria; tenuissent, hominum vitia, ut fieri solet, ad ipsam artem tracta sunt, & Critica, modo temeritatis & audaciae mater, modo mugatoria syllabarum auceps, dici haberi que coepit. Quam invidiam, non mirandum est, diutius in Critica, quam in ulla alia disci-

sci-

sciplina, cui per similem iniquitatem habes adpersa esset, hæsisse. Etenim ceterae artes, magnam partem populares, & communi intelligentiae patentes, facile inveniunt, qui, causa cognita, calumniam depellant. Critica, plures difficultate & rerum discendarum copia & varietate deterrens, quam delectatione aliqua alliciens ad se & invitans, paucos omni tempore discipulos nacta est, paucos habuit patronos, qui causam suam cognoscerent, innocentiam tuerentur, dignitatem & gloriam vindicarent.

Cogitanti vero mihi, quae tandem optima esset ratio tam praeclari studii commendandi, & injuria, qua premitur, liberandi, nulla commodior & efficacior occurrit, quam quae perfecti & omnibus numeris absoluti Critici imaginem,

ad



## 8 E L O G I U M

ad vivum expressam, ob oculos ponat. Sic enim spero, futurum, ut, quicumque in hoc exemplar inspexerit, quam artem in contemptum vocare ausus sit, in ea liberalis doctrinae omnis fastidium esse fateatur.

Verum, ne cui videar Criticum, qualis nec fuerit unquam, nec esse possit, fingere, exemplar ejus ducam ab eorum aliquo, quibus omnes omnia summa in hac facultate tribuerunt. Nec ille longe quaerendus. Adhuc animis, vel dicam, oculis nostris inhaeret TIBERIUS HEMSTERHUSIUS. Vix dum lacrimae, quas in ejus funere profudimus, exaruerunt.

Hic talis ac tantus vir in illis, quorum vix singuli singulis seculis in generis humani exemplum nascantur, praecipuum

puum locum tenet. Quob magis, ut mediocri ingenio homines facile patimur cum libris suis occidere; sic Hemsterhusii memoria conservanda modis omnibus; & aeternitati aequanda est. Quanquam vero ad laudem ejus magnificentius, & ad communem utilitatem uberius futurum esset, si divina cum animi, & ingenii; tum doctrinae, & sapientiae bona, quibus cumulatus fuit, singulatim explicarentur, nobis tamen, quod omnia persequi infinitum est, ex ea maxime parte, qua gloriam suam imprimis fundavit, hoc est, ex Critices scientia, spectandus videtur.

Critica veterum scriptorum libros, tanquam materiam, quam tractet, & in qua versetur, sibi subjectos habet: nec angustis certorum scriptorum terminis septa-

tenetur, sed per Poëtas, Oratores, Grammaticos, Historicos, Philosophos longe lateque vagatur, ubique judicium & censuram exercens. Quam provinciam tametsi proprio quodam jure tenet, tamen, si quando in graviorum disciplinarum auxilium vocata sit, non dubitat illos fines transire. Sane ex quo tempore Erasmus & Beza eam in Theologiam, Cujacius, alique in Jurisprudentiam, saluberrimo instituto adsciverunt, ferme tam frequens est in his disciplinis, quam in regno suo. Censendi vero judicandique munere sic fungitur, ut vera a falsis & supposititiis discernat, fraudes suis vestigiis odoretur & demonstret, obscuris sive rebus sive verbis lumen affundat, depravata corrigat, laudet recta, reprehendat vitiosa. Has Critici partes, tam difficiles, tam gra-

graves, qui recte sustinere & tueri velit, duplici praesidio instructus ornatusque esse debet, ingenio acerrimo, & eruditione prope immensa.

Ingenium in omnium artium, etiam leviorum, studiis valet plurimum. Sed ut aliud aptius est Matthesi, aliud Poëticae, aliud aliis artibus, sic Critica quoque sibi deposcit proprium & peculiare. Ejus autem vis omnis ex duabus animi facultatibus oritur, ex imaginum ante perceptarum celeri instauratione, & ex prompta ac parata judicandi subtilitate. Finge, Criticum, qualem deformamus, impedito & corrupto scriptoris loco remedium quaerere, & diligenter attende, quibus mentis actionibus ad id, quod quaerit, perveniat. Altera animi facultas varias imagines ante haustas,

quae ad talem locum expediendum ac commodatae videantur, ei celeriter et in tempore offert: altera, quid res postulet, atque adeo, quid ex pluribus simulacris animo simul obversantibus diligendum sit, eadem celeritate videt ac decernit. Ergo critica vis maxime iudicatur mentis celeritate, quam Graeci *εὐχρίσιν* et *εὐσεχίαν*, Latini *sagacitatem*, *sollertiam*, *ingenii felicitatem* vocant. Haec autem sagacitas non in hominis potestate est, non studio, labore, exercitatione comparatur, sed rarum et singulare munus est unius naturae fautricis; licetque adeo, quod Democritus de Poëta dixit, ad Criticum transferre: *Criticus non fit, sed nascitur*. Tali ingenio praediti cum perraro exoriantur, non mirum sit, magnam excellentium Criticorum et nunc esse, et semper fuisse

pau-

paucitatem. Quod vero diximus, ingenium hac in re plus valere, quam artem ac disciplinam, hoc argumento intelligi potest. Multi, ii que praeclarissimi viri, cum studiorum genere, ad quod ab ipsa natura deducerentur, relicto, se ad Criticam contulissent, eruditione sibi, quod natura negarat, parare conati sunt, ingenii que vicarium, artificium quoddam assumerunt. Quorum conatus, noli quaerere, quam infeliciter cesserit. Quanta eruditionis, de Graecis fontibus ductae, copia fuerit in Jo. Meursio et Ez. Spanhemio, nemo ignorat, nisi qui ipsam antiquitatem Graecam ignoret. At illi ipsi, cum vim facere naturae, et Criticam exercere instituunt, quam sunt dissimiles sui! Duo praestantissimi viri, N. Heinsius et P. Burmannus, omne studium suum in Poëtis Latinis exponen-

## 14 E L O G I U M

dis consumserunt, pari uterque eruditione, sed dispari acute sentiendi & feliciter divinandi facultate. Alter igitur Poëtarum Latinorum sospitator dictus est, alter non potuit in tantae gloriae societatem venire.

Haec vero Critici materies indolesque in Hemsterhusio tanta fuit, ut natura, quid in tali ingenio fingendo posset, in eo potissimum experta esse videatur. Omnes in illo talem oculorum aciem, qualis lyncibus & aquilis tribui solet, mirabantur. Sed profecto mentis acies multo miranda magis. Nihil tam abditum erat, tam nihil retrusum, quod ejus acumen falleret. Nihil tam depositum ac prope conclusum, cui non vitam & salutem redderet. Nihil tam artificiose simulatum, quin fraudem facile sentiret,

ret, & indiciiis suis teneret. Talis tam feliciſ Criticeſ illuſtre documentum dedit in Xenophonte Epheſio. Hic ſcriptor, aetate demum noſtra, mendose & negligenter editus in Italia, nativa ſua venuſtate Hemſterhuſium invitarat, ut non ſolum quae quid vitii traxiſſent, emendaret, ſed plurium etiam verborum lacunas de conjectura ſuppleret. Poſt Dorvillius V. C. eundem ſcriptorem iterum ad Codicem MS. exige juffit. Quid quaeris? Nullus unquam vates Hemſterhuſio repertus eſt verior. Nam vetuſ codex lectioneſ & lacunarum ſupplementa ſic, ut ille divinando reſtituerat, plerique loci repraeſentabat.

Etiſi vero permagnum Critico praefidium eſt in mentis vi & ſollertia, nemo tamen omnia in eo poſita putet. Com-  
pa-



parandum est alterum instrumentum; eruditio; quae ut parum aut nihil sine ingenio, sic sine eruditione ne perspicacissimum quidem ingenium quicquam effecerit. Recte Crates Mallotes, quem haec ipsa ars nobilitavit, apud Sextum Empiricum, in Critico requirit omnis liberalis doctrinae, quam Graeci *ἐγκυκλοπαιδείαν* vocant, scientiam. Si igitur ad Criticam adspirare velis, de Cratetis praecepto, ante Grammaticam, non vulgarem istam, sed altiore, percipias, habites in Poëtis & Oratoribus, peragres latissimum historiae campum, mente complectaris universam philosophiam, & his omnibus adjungas Mathematicam, maxime partes illas, quae mentem exacuunt ad verum cernendum. Ex tanta tot artium ac disciplinarum ubertate Critica demum efflorescit et redundat:

dat: tali instructu ornatuque eam oportet esse comitatam.

Equidem vereor, ne hac rerum discendarum multitudine commemoranda restringam potius juventutis studia, quam incendam. Sed quid faciam? Non alius ad pulcherrimam artem aditus patet, nec ullis gradibus Hemsterhusius ad id, quod in illa summum est, ascendit.

Juvat igitur, non modo quam praestans & inusitata ejus eruditio fuerit, sed etiam qua via & ratione ad illam pervenerit, explicare. Quod dum facimus, pars vitae Hemsterhusianae, ut ad cognoscendum jucundissimae, sic ad imitandum utilissimae, breviter attingenda erit.

Puerulus (†) literarum initia cum ab idoneis magistris percepit, utno a Petro, Francisco Hemsterhusio, qui salutarem artem, quam profitebatur, cum polioribus literis conjunxerat, & peregrinandi studio ductus, omnem fere Europam illustrat. Vis ingenii sic ante haec in Hemsterhusio nostra eluxit, ut multis quibus causae, tuerant, ne non vitalis puer esset, aut ingenium ita praecox ad frugem perveniret, Quam sollicitudinem vanam fuisse, eventus docuit. Nam eundem mentis vigorem integrum & illibatum pertulit ad extremam usque senectutem, hoc est, ad aetatis

an-

1704. Philosophiae & Matheseos Professor Amstelodami: ab a. 1717. 2. Linguae Graecae, post etiam Historiae Patriae Professor Franekeræ: ab a. 1740. ejusdem Linguae & Historiae Professor Leidæ. Obiit 7. April. 1766.

annum octingentum secundum, qui vitae ultimus fuit. Una memoria, quam raro, lababat, ubi proprium hominis nomen subito edendum esset.

Decimum quartum annum agens, quae aetate plerique in tirocinis haerent, iam versabatur inter cives Academiae Groninganae, et praestantissimos quosque bonarum artium magistros audiebat.

Socrates apud Platonem omnia praestata de Socrate adolescente auguratur, quod natura philosophia quaedam inest in ejus mente. Similiter Hocraticae indolem Joannes Bernoullius, Mathematicorum longe princeps, in Hemsterhusio adolescentulo, simul atque eum in disciplinam receperat, sagacissime perspexit. Necirco mihi antiquus habuit,

quam ut philosophiae semina, quae in eius mente laterent, proliceret, & recta cultura firmaret. Nec Hemsterhusius Bernoullii augurium fefellit. Nam tanta celeritate altiore Geometriam percepit, & in intimos philosophiae recessus penetravit, ut magister fateretur, se, quem cum eo compararet, inter discipulos habere neminem. Atque haud scio, an multum fallamur, si altos illos & magnificos de rebus divinis humanisque sensus, qui postea se omnibus Hemsterhusii dictis factisque protulerunt, magnam partem a Bernoulliana disciplina repetamus. Ipse quidem, Bernoullium divino munere sibi praeceptorem obtigisse, cum gaudio, quod vultu & oculis proderetur, fateri solebat.

Ita cum aliquot annos exegisset in

Acad.

20

Acad.

Academia patria, Leidam venit, invitatus praecipue fama Jacobi Perizonii, qui cum ceteras humanitatis partes egregie, tum veterem historiam elegantius, quam quisquam ante eum, tradebat. Leidae tum casu quodam disiecti erant publicae Bibliothecae Codices MSS. Horum in ordinem redigendorum cura ab Academiae Curatoribus demandatur Hemsterhusio. Quod Curatorum de tantulo adolescente iudicium tam felix omen in posterum tempus faciebat, ut nemo unus dubitaret, quin is aliquando Jacobo Gronovio in Graecarum literarum Professione successurus esset. Verum, vacante illa provincia, res secus cecidit, non Curatorum voluntate alienata, sed artibus eorum, qui, ne luminibus suis obstrueretur, metuebant. Data est Professio Havercampo, si minus Academiae.

at ipsorum rationibus accommodato. Sed  
 haec latere, melius est, quam cum au-  
 ctorum ignominia & dedecore in lucem  
 proferre. Leidæ cum Hemsterhusius  
 studiorum spatia decurrebat, vix dum  
 expleto decimo nono aetatis anno, Am-  
 stelodamum, ut juventuti studiosae viam  
 ad Mathesin & Philosophiam praeiret,  
 honorifice invitatur. Quis est, qui ta-  
 lem provinciam nactus, non totam stu-  
 diorum rationem commutasset? non Hu-  
 maniores literas, veluti crepundia, ab-  
 jecisset? Talis stultitia in alios, ab an-  
 gustis doctrinae compendis perfectos,  
 cadere poterat, in Hemsterhusium non  
 poterat, qui praeclare sciret, quo socie-  
 tatis vinculo hae disciplinae inter se de-  
 vinciantur. Ac reperit Amstelodami,  
 quorum consuetudine elegantiorum lite-  
 rarum studium non mediocriter aleret.

Ornabas, cum illam urbem ingeniosus Poëta, & disertus Poëtarum Latinorum interpres, Janus Broukhusius. In eadem tam aliquos annos degebant. Stephanus Berglenus, & Ludolphus Kusterus, ille veteris philosophiae scientia, hic critica sagacitate, uterque Graecis literis tam excellens, ut ambiguum posteris reliquerint, uter utri ex illaude praestaret. Quorum amicitiam Hemsterhusius appetebat cupidissime, tenebatque eo constantius, quo magis ingenium talium virorum sermonibus ad omnis elegantiae sensum acuebatur. Hac tam felici velut contagione Broukhusius in eum transfudit Propertii, Kusterus Aristophanis amorem, salutarem deinceps utrique Poëtae futurum. Sed jam ante intervenerat, quod Hemsterhusium cum Graecis Musis artius conjungeret. Destituerat vir doctus

etus



ctus Julii Pollucis editionem, quae Amstelodami parabatur. Quaeritur, qui destitutas partes excipiat. Itur ad Hemsterhusium. Is, Graevii auctoritate impulsus, operis curam suscipit, & commentatione, juvenili illa quidem, veruntamen juvenis Hemsterhusii, eruditissimorum hominum oculos animosque in se convertit. Ipse auctor (quis enim tali aetate se ipsum contemnat?) de hoc opere satis bene sentiebat. Brevi post a Richardo Bentlejo, Britanniae Aristarcho, literas accipit, quibus quidem opera Polluci navata extimè laudabatur. At eadem literae (\*) Bentlejanas emendationes in Comicorum loca, quibus Pollux a se dictis fidem & auctoritatem conciliaffet, complectebantur. In quibus

(\*) Has literas, ab Hemsterhusii filio nobiscum communicatas, huic novae Editioni subjecimus.

locis restituendis Hemsterhusius quoque consumserat studii plurimum, pulcre intelligens, summam rei in illis verti. Enimvero, lectis animadversionibus Bentlejanis, videt, inanem operam suam fuisse, alterum omnia divinitus expellisse. Quo tum animo Hemsterhusium fuisse putas? Ita conturbatus est, ita sibimet ipse displicuit, ut Graecas literas in perpetuum repudiare statueret. Nec, per mensem unum & item alterum, ausus est scriptorem Graecum attingere. Hoc si alteri evenisset, quam astute id dissimulasset, quam cautionem & diligentiam, ne in vulgus emanaret, adhibuisset? At ille, o callidum hominem! id narrare discipulis, & crebris sermonibus usurpare solebat. Nescio, quid alii sentiant. Mihi nunquam major, quam tum haec de se ingenue fatebatur, visus

D

est

est Hemsterhusius. Nam acer animi  
 morfus indicat, quos quam altos & ve-  
 ram gloriam expetentes spiritus pectore  
 gesserit, erroris confessio, quantam maxi-  
 marum rerum fiduciam haberet. Ele-  
 ganter & vere Celsus de simili Hippo-  
 cratis confessione ait: *Levia ingenia,*  
*quia nihil habent, nihil sibi detrahunt,*  
*Magno ingenio, multaque nihilominus*  
*habitu quoque, convenit simplex veri erroris*  
*confessio.*

Mox tamen Hemsterhusius, cum do-  
 lori successisset cogitatio, quam inique  
 se adolescentem cum Critico veterano,  
 eodemque omnium principe comparasset,  
 & secum in gratiam rediit, & cum lite-  
 ris Graecis. At Bentlejanae admonitio-  
 nis haec vis fuit, ut apud animum con-  
 stitueret, non ante se in hunc praecipi-  
 tem

tem locum committere, quam artium omnium copiam mente & cogitatione comprehendisset, &, quoniam in hoc maxime reprehendebatur, Comicorum versus non ante tentare, quam varia metrorum genera, Comicis usitata, penitus percepisset. Nec alium, nisi illum ipsum monitorem suum, sibi imitandum summa. Hunc enim mirabatur unum, hunc in oculis ferebat, hunc omnibus memoriae nostrae Criticis anteponebat, ne dissimulans quidem offensionem, si quis talis viri magnitudinem, quam consequi nulla ratione posset, per invidiam allatraret.

Inito igitur eruditionis locupletandae consilio, veteres, inde ab ingeniorum fonte, Homero, scriptores nunquam remisso studio legit: legit? immo ve-

ro excerptit, & in horrea sua congeffit, ut, quicquid vel ad utriusque linguae rationem, vel ad hiftoriam, vel ad ritus & mores gentium; vel ad prifcā fapientiam pertineret, id paratum efferet, ac, fi res pollularet, inde continuo depromeretur.

Quam vero confuetudinem ipfe in legendo tenuerat, ut a veterrimo quoque fcriptore gradum faceret ad eum, qui proximus efferet aetate, eandem aliis etiam atque etiam commendabat. Nam primum, ut alias opportunitates omit- tam (\*), fi hac via progrediaris, non verborum tantum, fed etiam fignificatio- num, fingulis verbis & formulis attribu-  
ta-

(\*) Vide quae diximus Praef. ad Timaei Lex. Platon.

tarum, tanquam tempora certius constituas: cujus rei diligens observatio in linguis omnibus valet plurimum. Deinde satis constat, nihil vel bene cogitatum esse, vel bene dictum ab antiquioribus illis, quorum libros velut recte cogitandi scribendique legem & normam probamus, quod non sit variis modis imitata posteriorum sollertia. Cujus imitationis venustatem nec sentias, nec intelligas, nisi fontem, e quo profecta sit, cognoris. Thücydidis, ut hoc utar, reconditas exquisitasque sententias Hemsterhusius ita tritas notatasque habebat, ut, quid Polybius, quid Dionysius Halicarnassensis, quid Plutarchus, quid alii inde ad imitationem traxissent, e vestigio indicaret. Ex quo instituto quotquam praeclaræ difficiliorum locorum & interpretationes natae sint, &

emendationes, vel me tacente, intelligitur.

At qui tandem sunt illi scriptores, quos vir summus futuro Critico maxime necessarios, quos legendos, quos ediscendos putabat? Quasi vero, dicet aliquis, nesciamus, Criticos in Poëtis, Oratoribus, Grammaticis & Historicis vitæ velut tabernaculum collocare.

Hic locus me admonet, ut justum meum, vel Hemsterhusii potius, dolorem & querelam effundam. Veteres hoc humanitatis studium sapientissimo consilio tam late patere voluerunt, ut & mathematicas artes, & philosophiam omnem complecteretur. Veterum auctoritatem secuti sunt viri immortales, qui seculis decimo quinto & decimo sexto, pulsa  
bar-

barbarie, pristinam bonis literis dignitatem restituerunt. Verum brevi post exorti sunt literatores, qui, finibus illis latioribus per summam ignaviam contrahendis, sibi fervarent Grammaticos, Oratores, Poëtas, Historicos, valere juberent Mathematicos & Philosophos. Sic humanitatis disciplina, rebus magnam partem ex ea sublatis, prope tota facta est disciplina verborum. Ex eo tempore philosophi ejusmodi literatores cum arte sua contemserunt; literatores de humaniorum literarum contemtione ad ravinumque declamarunt, ne illud quidem intelligentes, sua culpa literarum dignitatem concidisse. Hos si ad majorum instituta revocare conemur, forsitan operam perdamus. Sed profecto, si rectis consiliis locum dare velint, una superest ratio, qua & literas & semet ipsos a

con-



contentu vindicare queant. Revellant  
terminos humanitatis, quos ignavia con-  
stituit, recipiant in artium chorum, quae  
inde ejecerunt, &, Hemsterhusii exem-  
plo, literarum studium cum Matheſi &  
Philosophia conjungant.

Geometria animum a ſenſibus ad ea,  
quae mente conſuemur, intelligenda tra-  
ducit, acuitque in vero judicando. Et  
quisquam dubitabit, quin, qui hac di-  
ſciplina ingenium ſubegerit, etiam in li-  
teris noſtris, acutius cernat iis, qui nun-  
quam attigerint pulverem eruditum?  
Hemſterhuſio quid Geometria profuerit,  
ſciunt, qui vel ſcripta ejus cognorint,  
vel ſermones. Quicquid ex ore exibat,  
quicquid literis mandabatur, etiam in  
critico genere, facile prodebat ingenium  
adſuerum geometricae ſubtilitati. Nihil  
fu-

sumebat temere, sed a certo cognitis & perspicuis via & ratione progrediebatur ad ea, quae inde necessaria consecutione efficerentur.

Sed alia quoque Mathesis pars est, quam Critico dedecori sit ignorare. Haec est Astronomia, praesertim antiqua; sine cuius scientia nec Graeci, nec Latini Poëtae, qui inde multa carminibus suis ornamenta petierunt, plane perfectaeque intelligi possunt. Quo majus studium vir eximius ad eam cognoscendam attulit, nec, quamvis mitis & moderatus aliorum censor, sibi temperare poterat, quin suaviter rideret recentiores Poëtarum interpretes, qui, ubi quid ex hac doctrina explicandum sit, vel turpiter haereant, vel in jocularis errores labantur.

E

Phi-

Philosophiae studium eo flagrantius erat, quo magis ab ipsa natura ad illam impellebatur. Per ejus vero partes omnes sic vagatus est, ut modo versaretur in sancto Pythagorae recessu, modo in Academia Platonis, modo in Aristotelis Lyceo, modo in Zenonis porticu, modo in hortis Epicuri, ubique cum admiratione quadam deprehendens permulta, quas aetatis nostrae vanitas audet ut recens inventa jactare. Plerique veteris philosophiae studiosi vel partem ejus delibant, vel in locis amoenioribus, maxime in eo de moribus, commorantur. At Hemsterhusius ingenii sui magnitudini contentaneum judicabat, etiam partem omnium difficillimam, quae Metaphysicam complectitur, pervestigare. Nihil facile abstrusius reperias Platonis Parmenide, quo dialogo doctrina *de Ideis* expli-

catur. Ab ejus lectione vir magnus semel, iterum, tertium idem abierat, qui venerat. Verum non prius conquievit, quam quarta lectione instituenda abditos philosophi sensus eruiſſet, ipsa difficultate non hebetante, ut fieri solet, sed acuente studium intelligendi. Nec fatis habebat veteres cognosſe, sed cum Platone Leibnitium, cum Aristotele Lockium, cum aliis alios conjungebat, ut, qui sermones cum illo de veteri philosophia contulisset, nihil nisi veteres, qui de recentiore, nihil nisi recentiores, legiſſe putaret. Ceterum in Metaphysica quae vera certaſque ſint, & in quibus firme conſiſtere poſſis, apud veteres ſe reperiſſe omnia dicebat. Novarum opinionum ſubtilitatem ut facile agnoſcebat, ſic earum levitatem & inſtantiam vel hoc argumento demonſtrabat,

quod, quotiescunque novus Metaphysicus existat, toties prior loco, quem tenuit, pellatur.

In variis autem veterum philosophorum familiis, earumque decretis cognoscendis, vehementer dolebat sortem historiae philosophicae, quae, tametsi Criticis uberrimam ingenii exercendi materiam praebat, tamen ad nullam dum criticam severitatem exacta sit, involantibus fere in illam, quasi in vacuum & caducam possessionem, compilatoribus, qui nec ingenia valeant, & literarum adeo rudes sint, ut e vitiosis antiquorum philosophorum versionibus sapere, & inde summam cujusque disciplinae conficere cogantur.

Quamquam ne gentium quidem historia,  
ria,

ria, cujus usus latius patet, meliorem ipsi conditione esse videbatur. Haec quantum obscuritatis vel a vetustate, vel a scriptorum dissensione, vel ab aliis causis traxerit, quam corrupta sit per partium studium, fraudem, superstitionem, & sciunt omnes, & fatentur. Veruntamen quotus quisque Criticorum in hunc patentissimum campum excurrit? quotus quisque adhibet Criticam, quasi veri obrusam? Signum ad hanc rem capeffendam sustulerat Josephus Scaliger in Opere *de Emendatione Temporum*, & altero *Eusebiano*, utroque aeterno, sed laudato magis, quam lecto. At per paucos, qui per ejus vestigia ad eandem laudem contenderent, inventos scimus. Quo magis Hemsterhusius & ipse historiam critica ratione tractabat, & disciplinae suae alumnos ad eandem rationem

amplectendam incendebat, exemplum, ad quod studium dirigerent, iis proponens severissimum reliquorum historico-  
rum censorem, Polybium; cujus tanta admiratione captus erat, ut, si fieri posset, unum ejus librum deperditum plaustris homiliarum SS. Patrum redimere vellet.

Antiquitatis eruditae, hoc est, Graecae & Romanae, studium non solum ad veterum scriptorum historiaeque intelligentiam referebat, sed etiam eo, ut ingenium, contuendis antiquae artis miraculis, acueret ad sensum elegantiae & venustatis, quae talibus operibus inesset. Nec quicquam vel cupidius, vel intelligentius spectabat, quam veteres gemmas, numos, vasa, anaglypha, statuas: cujus rei facultatem ipsi dabat so-

ce,

ceri, Jacobi Wildii museum, non paucas ejus generis reliquias servans. Hanc animo insidentem pulchri & recti speciem ubi ad recentiorum artificum opera transulisset, non temere reperiebatur, quicum de pictura & statuaria nostrae aetatis, tum de architectura, aliisque ejusmodi artibus elegantius judicaret. Ad saepe mirabatur, oculos vulgo per pudendam negligentiam ad nullam rem erudiri, cum aliae corporis partes, quas minus sint praestabiles, & minus oblectationis animae praebeant, studiose excolantur, aures ad concentus musicos recte sentiendos, manus et pedes ad concinnum & liberalem motum edendum. Auctor igitur erat discipulis suis, ut lineari picturae, in qua artium, quas diximus, fundamenta sunt, mature operam idarent.

Sa



Satis diximus de infinita rerum copia & varietate, quam mente complexus est Hemstethusius. Verum ad rerum intelligentiam nullus aditus patet, nisi per exquisitissimam scientiam linguarum, Graecae praesertim & Latinae. Hic quid me attinet dicere, eum longa & accurata meditatione consecutum esse, ut Graecae linguae nativam indolem, proprietatem, & arcana omnia teneret? Notiores est & testatior, quam ut pluribus verbis explicanda esse videatur. Itaque complector brevi, &, non exaggerandae rei causa, sed simpliciter & vere hoc dico, Hemstethusium Graecarum scientia literarum omnino omnes, qui inde a renatis literis excellenter in iis versati sint, ipsum etiam Isaacum Casaubonum, cui doctorum hominum consensus primas deferre solet, longo post se intervallo reliquisse.

Quod

Quod si magna ingenia non nisi novarum rerum inventionem metiamur, talem quoque sui mensuram vir summus, in hoc ipso linguarum studio, praebeuit, inveniendae verissima Originum Graecarum ratione, singulari linguae Graecae, adde & Latinae, praesidio & ornamento. Hujus analogiae tanquam filo ductus, simplicissimas verborum formas, quae binis tribusve literis constarent, & una cum iis natas significationes indagavit, formas omnes & flexiones ad certam rationem revocavit, ex primariis notionibus secundarias, & consequentes elicit, earumque non solum cognationem, sed etiam migrationes ostendit, commentitias anomalias, quibus Grammatici omnia perturbassent, explofit, denique tenebras linguae per tot secula offusas ita discussit, ut, qua lingua nulla est ne-

F

que

que verbis, neque formis, copiosior, eadem jam nulla reperiatur ad discendum facilior. Sed hujus rei subtiliorem & exemplis confirmandam explicationem non capit popularis scriptio. Gratulemur potius aetatis nostrae felicitati, quae, quod majores nostri optarunt magis, quam sperarunt, id non tantum in Graecis, verum etiam in Orientalibus, uno tempore & inchoatum & consummatum vidit. Etenim quod analogiae lumen Hemsterhufius linguae Graecae, id eodem tempore Orientalibus intulit Hemsterhusii civis, aequalis, condiscipulus, collega, amicus, unicus literarum, quas profitebatur, vindex, Albertus Schultensius.

Hic forsitan dicat aliquis eorum, qui nolunt eundem hominem pluribus rebus excellere: sit sane ita: habuerit Hemster-

sterhusius Graecarum literarum scientia parem neminem. At Latinarum certe regnum penes alios est. Ego vero non dubitem contendere, eum Latine doctissimos non solum aequasse, sed, quod adjumenta quaedam haberet, nec cognita illis, nec usurpata, superasse. Recte vir magnus statuebat, Latinam linguam Graecae sic aptam & nexam esse, ut, qui alteram ab altera distrahat ac divellat, animi & corporis discidium inducere videatur. Quod cum sibi idoneis rationibus persuasisset, eandem Latinae, quam Graecae, operam dedit, atque adeo, quoniam ejus proprium erat, nihil mediocriter scire, talem Latinae, qualem Graecae, facultatem consecutus est. Dicam, quod sentio, &, ut arbitror, dicam vere. Latinae linguae origines nemo mortalium ante Hemsterhusium recte

cognovit. Viderant Varro & alii Romani, multa ex lingua Graeca in suam venisse. Aliquanto plura, quorum originem veteres fefellissent, ex eadem lingua repetierunt Scaliger & Salmasius. Sed adhuc dubia lux erat. Enimvero, inventa Hemsterhusii ingenio Graecae linguae analogia, simul etiam Latinae ratio diluxit, patuitque clarissime, quod pauci magis suspicati erant, quam intellexerant, totam fere Latinam linguam ab Aethiopica fluxisse. Restat, fateor, pars quaedam, quae investa aliunde videatur. Verum aut fallor, aut exorietur aliquando vir doctus & ingeniosus, qui, Hemsterhusiana analogia adjutus, eam quoque partem ad Graecam originem revocet, planissimeque demonstret, omnem Latinam linguam pulchrae matris Graecae pulchram filiam esse.

Sed

Sed instamus origines. Quantum Hemsterhusio praesidii esse debuit in Graecae linguae scientia ad Latinos scriptores rectius intelligendos? Constantiter omnes, scriptores, quos diximus, maxime Poëtas, Graecam formam singulis propriè verbis expressisse, & innumera- biles depores venèresque ex Graecis fontibus nunc apertius, nunc occultius derivasse. Nec M. A. Muretus dicere dubitavit, eos, qui *Graeci sermonis expertes sint, ne Latina quidem scripta penitus percipere posse.* Jam si cogitatione tibi fingendus sit harum elegantiarum interpres, an doctorem Hemsterhusio reperiās? Ipse vir summus sese in Latinis intelligendis sic a Graecis adjuvari sentiebat, ut interdum negaret, Poëtas eos, qui se totos ad Graecorum imitationem contulissent, nominatim Pro-

pertium & Horatium, Graece imperitis  
 valde placere posse. Adeo multa, quae  
 venustissima & exquisitissima sint; eorum  
 sensum intelligentiamque fallere. Omni-  
 bus igitur modis bene a maioribus con-  
 stitutam rationem, qua utriusque linguae  
 studium conjungeretur, tuebatur, ab  
 eaque non semel descitum esse vehe-  
 menter dolebat. Sub ipsa Academiae  
 incunabula Leidae bonas literas docuit  
 Justus Lipsius, perfectus literis Latinis,  
 Graecarum mediocriter peritus. Is di-  
 cere ausus est, Graecis literas homini  
 erudito decoras esse; necessarias non  
 item. Quod stultissimum dictum Isaaco  
 etiam Casaubono (\*), quo non fuit le-  
 nioris naturae Criticus, vehementer bi-  
 lem

(\*) Vide Casauboni Epistol. 291. & 294. & Lipsii  
 Epist. 356. in Syllog. Burm. T. I. p. 376.

lem movit. Sed bonum factum, quod tam pernicioſa literis opinio nullas radices egit. Mox enim tanquam coelo miſſus Joſephus Scaliger, cui Batavi prope omnem rectum ingenii cultum, quem ex eo tempore ceperint, ſi grati eſſe velint, acceptum referre debent, Scaliger igitur cum ceteras ingenuas artes, tum Graecas literas, earumque cum Latinis conjunctionem, in his regionibus fundavit. Scaligerana diſciplina per Grotios, Heinfios, Gronovios, Graevios, & alios uſque ad patrum noſtrorum memoriam propagata eſt. Tum rursus plerique literatores, Graecis vel neglectis, vel leviter delibatis, in unis ſcriptoribus Latinis habitare coeperunt. Altero igitur Scaligero opus erat, qui Muſas Graecas fugam parantes ſiſteret, atque iterum cum Latinis artiſſimo foedere con-

fo-



fociaret. Is fuit Hemsterhusius, quo  
 donarum literarum tutelam fulciple,  
 brevi tanta rerum commutatio facta est,  
 ut Athenae in Bataviam commigrasse vi-  
 derentur, nec tamen quicquam de sum-  
 mo Latinarum literarum studio remitte-  
 retur.

Sed Latine quam doctus fuerit Hem-  
 sterhusius, etiam scribendi genus decla-  
 rat, purum, emendatum, luminibus fre-  
 quens, bene vinctum, inprimisque pro-  
 prietatis studio & verborum delectu com-  
 mendandum. Una orationi facilitas deest,  
 non comparanda illa, nisi saepe multum-  
 que scribendo: cujus rei facultatem raro  
 dabat Graecarum literarum Professio. In  
 juvene, velut in laetis herbis, se pro-  
 fundebat luxuries quaedam, quam postea  
 ratio & anni depaverunt.

Ha-

Hactenus virum egregium vidimus Graeciae Latique monumenta ita tractantem, ut nunquam illa de manibus deponeret. Quo studio quantas eruditionis opes sibi compararit, supervacuum sit dicere. Eas cum primum in animadversionibus ad Lucianum protulisset, homines eruditos in stuporem & admirationem rapuit, expressitque omnibus confessionem hanc, ut dicerent, nihil simile ullam aetatem in hoc genere vidisse: magnam quidem copiam in Salmasii libris esse; sed ibi temere sacco fundi, hic omnia cum acerbo delectu, prope in Mathematicorum modum, explicari.

Atque his cum ingenii, tum eruditionis fundamentis, tam firmis, tam alte positis, tandem Hemsterhusius verae & legitimae Critices velut aedificium su-

G

per-

perstruxit. Sed critica disciplina quomodo usus sit, non alienum fuerit, eruditae juventuti, quae ejus vestigia persequi studeat, paucis exponere.

Cum scriptori sive Graeco, sive Latino crisin suam impertire constituisset, primum justam cum eo familiaritatem contrahebat, hoc est, cum res ipsas, tum verba, similibus locis inter se comparatis, quanta maxima fieri poterat diligentia, cognoscebat, recte judicans, sui quemque scriptorem optimum interpretem esse, & qui non saepius totum scriptorem uno tenore legisset, eum in emendando explicandoque turpissime labi. Tali notitia contracta, omnia ad certam rerum, sermonisque normam exigebat, difficilis, suspicax, semper verens, ne quid sibi fallaciae vel a librario,

riò , vel ab interpolatore strueretur. Tametsi quis poterat fallere illum sensum & natura sagacissimum, & multo literarum rerumque usu callidissimum? Tenebrio nobili scriptori foetum suum subjecerat? Statim fraudem certis vestigiis tenebat. Versificator magnorum Poëtarum versibus furtim interposuerat suos? Spurios obelo configebat. Librarius lectionem corruerat, vel sciolus corruptam fucarat? In promptu erant omnes veri indagandi viae.

Sed, quamvis summam ingenii fiduciam habere potuisset, tamen Codicum MSS. fide imprimis nitebatur, &, quod hujus disciplinae expertibus mirum videatur, ex eorum vel contaminatissima scriptura pulcerrimas lectiones eliciebat. Nosse modos permutandorum in libris

priscis verborum, utile putabat: posse enim tardiora ingenia talibus adminiculis sublevari: sed nimiam in his diligentiam contemnebat, docens hoc etiam argumento, parum inde utilitatis redire, quod, ut quisque plurimum operae in librariorum aberrationibus notandis posuisset, iisque margines librorum opplevisset, ita nullam magnopere Critices laudem tulisset. Vero Critico vim ipsius sententiae, & sermonis proprietatem bene perspectam, facile id, quod res postulet, suppeditare. Hic etiam locum habere illud Afinii Pollionis: *Male eveniat verbis, nisi rem sequantur*: vel illud Horatii, ex Afiniano expressum:

*Verbaque provisam rem non invita  
sequuntur.*

Sed

- Sed duos inprimis scopulos, multorum naufragiis infames, & ipse fugiebat, & alios, ut fugerent, monebat, temeritatem & superstitionem. Furorem judicabat, quod non intelligas, statim urere & fecare; amentiam, aegri capitis somnia in contextum invehere, abolita veterum librorum scriptura. Nam, si hoc modo grassari liceret, brevi futurum, ut calamitas, quam Gothi & Vandali bonis libris importassent, prae hac levis & tolerabilis videatur. Iccirco in locis desperatis, ubi nulla ratio esset difficultatis expediendae, medicinam ab integrioribus libris expectandam, & omnino nihil in contextu, nisi vetustarum membranarum auctoritate, movendum censebat, ne Bentlejo quidem veniam dans licentiae, quam sibi sumsit in Manlio recensendo.

At vero, qui nullum audaciae locum daret, non minus repudiabat anilem religionem, quae se imperitis modestiae nomine commendare audet, & semper vulgatae, quamvis futilis & absurdae, lectionis patrocinium profitetur. Sed quae, malum! est lectio, quam tantopere jactant, vulgata? Num ex vetustis & spectatae fidei libris profecta? Num certis emendandi legibus constituta? Minime. Illa est (\*), quam in suo quisque libro reperit: quae, ut aliquando veteres & bonos Codices auctores habeat, saepius tamen e libris vitiosis & interpolatis, immo ex Editorum conjecturis, fluxit. Adeo, quid defendant, non intelligunt homines inepti.

Sunt

(\*) Vide Cl. Ernestum Praef. ad Tacitum.

Sunt alii, faciliores illi quidem in lectionibus, quae e membranis ducantur, admittendis, sed iidem in Criticorum emendationibus probandis difficiles & duri. Qui cum, periculo facto, senserint, se non esse eos, qui in critica ratione excellere possint, in eam partem deferuntur, ut omnium locorum, qui ingenio tententur, se vindices ferant. Ac temerarios quidem confidentium ingeniorum impetus refutari, veterumque scriptorum monimenta facta tecta conservari, quis, qui bonas literas amet, non vehementer gaudeat? Verum in hoc tam salutari instituto frequentius obtratio, quam aequitas & veri studium, versatur. Nec obscurae sunt talis iniquitatis causae. Nam, ut sumus homines, quanto praestabilior & magis expecten-



tenda ingenii laus est, tanto impensius ei invidemus. Illi igitur, cum facile sentiant, sese, si laus omnis ingenii felicitati tribuatur, jacere, & vix honestos esse posse, statim se parant ad Criticorum inventa ratiunculis quibusdam convellenda, moliuntur, sudant, misere se torquent, ut loco depravato potius qualemcumque sensum affingant, quam felix in vero reperiendo ingenium laudent. Ex qua obloquendi libidine, incredibile dictum est, quot quam durae & contortae vitiosorum locorum interpretationes manarint; si interpretationes dicendae sunt, quae scriptorem nescio quas ineptias dicere cogant. Tales vindicias, tantum aberae, ut Hemsterhussius probaret, ut illis doctam aliorum audaciam praeferret. Sed longe optimum

mum & tutissimum censebat, medium sequi, quod tum a temeritate, tum a superstitione esset sejunctum.

Et si vero vir magnus, usu sensuque edoctus, praeclare sciebat, Icaris non esse aptandas alas, hoc est, juvenes non temere ad Criticam adducendos esse, tamen sagacioris indolis adolescentes mature hujus artis veluti gustu quodam imbuere. Quorum vires, ut erat acer & perspicax ingeniorum existimator, ante sic explorabat, primum, ut eos juberet cogitare meditareque legere illustrem aliquem veteris scriptoris locum, v. c. Livianam praefationem, vix imitanda arte conscriptam, & post, quid in tali loco maxime animum pepulisset, quid maxime placuisset, sibi referre. Tum, ubi linguae scientiam & pulcri sensum

H

sibi

sibi probassent, in scriptore, ad talis aetatis captum accommodato, locum demonstrabat, qui vitium haberet nemini animadversum, idque investigare jubebat. Reperta corruptela, quam reperire interdum difficilius est, quam corruptis mederi, praesertim ubi mendosa scriptura tolerabilem, nec a te abhorrentem sensum efficiat; sed reperta corruptela, lene & blandum ab ingenio remedium postulabat. In quo ut eos, qui nullum dum Critices usum haberent, sublevaret, ipse interdum vias quasdam, quae ferre ad verum inveniendum posset, indicabat. Si rem acu tetigisses, candide plaudebat sollertiae tuae, & acerrimum laudis stimulum adhibebat: sin minus, suam ipse emendationem promebat, ut quaerendi & conjectandi finis fieret. Hac ratione usurpanda vir sum-

mus

mus non solum discipulis suis facultatem dabat Critices cognoscendae, sed eosdem etiam consuefaciebat in legendo iudicii severitatem adhibere, & semper animum, quid intelligat, quid minus, interrogare. Et miramur, ex ejus disciplina plures acutioresque Criticos, quam e cujusquam ante illum, prodiisse? Nolim singulos ambitiose commemorare. Facile, qui sint, velut propria quadam nota, intelligendi & judicandi subtilitate cognoscuntur. Unum tamen silentio praeterire non possum, germanum in primis Hemsterhusii discipulum, L. C. Valckenarium. Hic enim, quam a magistro accepit disciplinam, ante Franequerae, nunc Leidae, ita tuetur & propagat ingeniis feliciter formandis, ut, Hemsterhusio de vita sublato, nunquam defuturi sint, qui literas Hemsterhusiana

ratione colant. Hic utriusque linguae analogiam, quam vir immortalis imperitiit quidem discipulis, sed literis mandare neglexit, ita quasi per manus tradit aliis, ut, etiam si nemo illam literis prodatur, tamen ad seram posteritatem perventura videatur.

Quemadmodum vero aliis disciplina, sic aliis profuit salubri consilio suppeditando. Libenter & ingenue fateri solebat vir summus, P. Wesselingius, hunc sibi studiorum recte instituendorum auctorem fuisse. Is Hemsterhusio collega datus, non prius Franequeram, quam in intimam ejus amicitiam venit: quae ex illo tempore tam sancte & constanter culta est, vix ut aliud par amicorum conjunctius vixerit. Erat jam tum in Wesselingio magna & incredibili studio par-  
ta

ta doctrinae copia, sed averſus a critica ratione animus. Verum cum Hemſterhuſius ei crebris ſermonibus demonſtraſſet, nullam eruditionem, quamvis variam & copioſam, eſſe veram & accuratam ſine critica diſciplina poſſe, totam ſtudioſorum rationem commutavit, & poſt illa ipſa arte, quam ante oderat, nomen ſuum immortalitati commendavit.

Paullo ante de ea Critices parte, quae in depravatis corrigendis verſatur, quantum ſatis eſt, diſputavimus. Sed ejusdem etiam artis eſt, veterum ſcriptorum obſcuros ſenſus aperire: in quo, praeter vim judicandi, maxime cernitur illa nullis circumſcripta terminis eruditio. In hac autem interpretandi ratione, quanquam alio modo, non minus vulgo, quam in illa emendandi, peccatur. Sae-

pe & Hemsterhusii & aliorum querelas audivimus, eum dicerent, scriptorem, quem quis interpretum enarrandum suscepisset, onerari iis, quae ad quemvis alium scriptorem scribi possent, explicari, quae nemo sibi explicari velit, in difficilioribus destitui lectores, res & sententias negligi, nihil nisi loquendi formulas enarrari, & ne illarum quidem notiones ad normam, quam perfectus Criticus, J. F. Gronovius dedisset, distincte & enucleate tradi, sed temere misceri & confundi. Hemsterhusius vero ipsum scriptoris argumentum amplexus, obscuriorum locorum tenebras modo ex historia & antiquitatis memoria, modo ex temporum ratione, modo ex interiore philosophia, modo ex aliis artibus dispellebat: fontes, unde quidque haustum esset, locos aliorum auctorum,

rum, quos scriptor, quem tractaret, vel imitando expressisset, vel in transitu respexisset, demonstrabat: exquisitior verbi aut formulae vis si enarranda esset, non ille diversarum significationum, ut ita dicam, confinia confundebat, sed tenuissima & aliorum sensum fugientia discrimina tam perspicue accurateque definiebat, ut in his etiam geometricam elegantiam facile cognosceres.

Animadversiones, quas scripsit, habent beatam quandam & felicem rerum ubertatem. Nec tamen quicquam in illis alieni est, vel longius areessiti. Omnia & apte & suo loco dicuntur; ut mirari subeat, tam longas animadversiones scribi potuisse. Sed talis copia facilis erat ei, qui omnes interiores Graeciae Latinae recessus teneret. Ne multa: habent



bent ejus commentarii in Aristophanem, Lucianum, Xenophontem Ephesium, Hesychium, Thomam Atticistam, alios, verissimam bene interpretandi disciplinam, qua non extat exemplum perfectius. Quo vehementius & justius dolemus, Coam Venerem, Lucianum dico, ab eo non esse absolutam, omninoque pauciora, quam expectare par erat, ex tam perenni et inexhausto doctrinae fonte ad communem utilitatem permanasse.

Hujus rei quae causae fuerint, cum saepenumero quaeri soleat, videor mihi reperisse has duas. Primum vir summus tanto legendi meditandique studio tenebatur, vix ut inde avelli posset, et ad ea, quae per nimis multa, ut nobis quidem videtur, - adversariorum volumina  
spar-

sparserat; digerenda traduci. Ne ipsa  
 quidem diffitebatur, se ad labores, prae-  
 fertim iustos, quibus sibi liquida illa me-  
 ditandi voluptas eriperetur, paulo esse  
 tardiozem. Deinde cum nihil, nisi quod  
 omnibus numeris expletum esset, a se  
 exire vellet, maiorem posteritatis, quam  
 aetatis suae, ducens rationem, lapsus  
 est, ut fere solent excellentissimi qui-  
 que artifices, in quandam calumniam  
 sui, ut, quantumcunque adhibuisset cu-  
 rae et studii, tamen nihil satis putaret.  
 Ita, quod Plinius de Protogene, picto-  
 re, dicit, *in summa artis intentione*  
*minor erat fertilitas.* Hug. accede-  
 bat, quod, quantumcunque rem tractan-  
 dam fuisse, eam ita excutere, & cum  
 pulvisculo exhaurire studeret, ut, qui  
 posthac idem agere institueret, omnem

I

sibi

sibi materiam praereptam faceretur. Quibus de causis memoriae suae, fidissimo ceteroquin omnium, quae semel legisset, audivissetve, custodi, irasci solebat, si vel leve quiddam, quod eidem pertineret, sibi post editum librum suppedicaret.

Fuerunt, quibus in Luciano ornandis cunctatus videretur: a quibus petimus & quaesumus, ut ejus cunctationem comparent cum alterius, qui post ad eundem scriptorem edendum accedere ausus est, festinatione. Reperient profecto, illum cunctando rem restituisse, hunc festinando perdidisse.

Ille autem tot vigiliarum & tot annorum fructus si minus publice apparuit, non

non tamen iccirco vel exiguus esse, vel  
 perijisse existimandus est. Nam vix ul-  
 lus siue Graecus siue Latinus scriptor est,  
 in cuius margine non tales emendatio-  
 nes, quales a principibus Criticorum profi-  
 cisci par erat, notavit. Pleni sunt casti-  
 gationum, ut paucorum recensione de-  
 fungar, Aristophanes, Oratores Attici,  
 Theocritus, Apollonius Rhodius, Har-  
 pocratio, pleni ex poetis Latinis, Pro-  
 pertius, Manilius, Valerius Flaccus,  
 Hinc igitur praesidia, hinc ornamenta  
 editionibus a se curandis petant Critices  
 studiosi. Neque verendum est, ne ta-  
 lis thesaurus in dominos literarum rudes  
 incidat, aut dissipatus pereat. Adhuc  
 illum integrum servet Franciscus Hem-  
 sterhusius, unus ex tribus filiis superstes,  
 paterni ingenii, animi, & oris imago, qui

philosophiam & mathematicas artes cum antiquitatis eruditae scientia ita conjunxit, ut, qua laude magis excellat, difficile sit existimare. Sed idem illustata liberalitate totum illum thesaurum Bibliothecae publicae Leidensi, post facta sua, donare constituit, jam nunc fidem suam per me omnibus ita astringens, ut haec publica voluntatis declaratio testamenti vim habere possit. Sic facere decebat filium, qui nobis patrem cum aliis virtutibus, tam animi magnitudine reddit.

Satis multa de Hemsterhusii Ingenio & doctrina diximus. Nunc animum contemplemur, utrique facultati vel parem, vel superiorem. Nec alienum est, qui Critici nostri animus & mores fuerint, quae-

quaerere, praesertim cum de Criticorum moribus ea inveteraverit opinio, ut nup-  
 rum eruditorum genus ferocius, tructi-  
 scius, magisque contentiosum habea-  
 tur. Equidem negare non possum, ta-  
 les & olim fuisse; & fortasse etiam nunc  
 esse. Addo etiam, ridiculas istorum  
 pugnas de verbis & parvi momenti rebus  
 Criticam non leviter infamasse. Verun-  
 tamen quis tam iniquus iudex est, ut ho-  
 minum vitium ad artis contemtionem  
 trahat? Nihil vero Jurisprudencia con-  
 temnenda est, quod inter Jurisconsultos  
 rabulae, aut Medicina, quod inter Me-  
 dicos circulatores reperiuntur. Noli  
 hujus opinionis levitatem cum pari con-  
 junctam iniquitate, pluribus verbis re-  
 fellere. Sunt Hemsterhusii mores opti-  
 ma Criticorum apologia. Cujus enim

famam & exiftimationem ille unquam  
 fcriptis fuis læfit? Cuius diffenfionem, in  
 tanto doctrinae faftigio, non facile ac le-  
 niter tulit? Ne tum quidem, cum res  
 & locus pollularent, superbiam maximis  
 meritis quaefitam fumfit. Quid? tantum  
 abfuit, ut aliorum errores exagitarer,  
 ut ftultos etiam patientius ferret, quam  
 neceffe videretur. Erat Theologus,  
 qui faepe in circulis, ipfo praefente,  
 Pindaros, Sophocles & Demofthenes,  
 quos nunquam legerat, loqueretur, eos-  
 que velut in lance pofitos modo tolleret  
 iudicio fuo, modo deprimeret, omnino-  
 que, ut in Latinorum proverbio eft, ſpa-  
 ciante Roſcio, geſtum in ſcena ageret.  
 Cum Joannes Albertus, & ceteri, qui ade-  
 rant, intentis in Hemſterhuſium oculis ex-  
 ſpectarent, ut hominis vanitatem & im-  
 pu-

prudéntiam. comprimeret, ille hē vēs-  
bum quidem. Cur enim, dicebat,  
hunc minns, patiar ingenio suo frui,  
quam alios, corā me & Schultensio,  
in pari infcitia, de pulpitis jactantes  
Graecarum & Orientalium scienciam li-  
terarum?

Sed non est, quod magnopere mise-  
ratur aut aliorum intolerabilem fastum &  
superbiam, aut hujus amabilem humani-  
tatem. Illi enim ex his studiis nullum,  
nisi eruditionis, fructum petunt: cujus  
vis quae potest esse in animum & mores?  
Hic non unam eruditionem, sed inpr-  
mis vitae & morum elegantiam, omni-  
noque veram sapientiam inde sibi hau-  
riendam ducebat. Ac morum quidem  
venustas non solum per ejus libros fusa  
est,



est, sed etiam in sermionibus, omnibusque vitae actionibus ita lucebat, ut non tam sibi, & Musis vixisse, quam inter fortunatos beatosque homines aetatem egisse videretur. Sermo familiaris, etsi tam accuratus & eruditus erat, ut meditatum diceres, tamen nihil habebat affectationis molestae. Immo haec gravitas temperabatur incredibili humanitatis festivitatisque condimento. Nam & ipse naturae vi abundabat sale atque urbanitate, & praeterea omnem leporem et facetiarum florem ex antiquis et novis scriptoribus libarat. Itaque vix alium ex eruditorum ordine vidimus, cujus consuetudo a principibus etiam viris impensius expeteretur. Non habet patria proceres illustriores, prudentiores, et bonis artibus ad omnem humanitatem magis

gis excultos, quam fratres, Guilielmum et Carolum Bentinckios. Atqui illi fateri et prae se ferre non dubitant, se nunquam, nisi meliores aliqua parte et doctiores, ab Hemsterhusio discessisse. Aconescio, majorine gloriae sit Hemsterhusio, Bentinckiiis placuisse, an Bentinckiiis, Hemsterhusii virtutes intellexisse,

Animus ejus erat, qualem esse oportebat tot sapientum praeceptis conformatum, unius verae & solidae virtutis admirator, contemtor rerum fluxarum & humilium. Roboris quantum in eo fuerit, hoc documento cognoscere licet. Venerant ad eum Franequeram nobilissimi e primaria gente Wassenaria hospites, biduum hilare sumturi. Cum omnes

K

ac-

accubuissent, animis ad laetitiam remis-  
sis, ecce, literis fit certior, filium sum-  
mae spei, Jacobum, qui sibi decus ex  
militia navali petebat, procul a patria  
morte immatura periisse. Quid ille?  
Vultu nihil mutato seponit literas, si-  
mulat hilaritatem, acerbissimumque do-  
lorem per biduum pectore premit, quod  
jucunditatem, cui se hospites dederant,  
muliebri & nihil profutura ejulatione  
cōtaminari nolebat. Tali constantia ger-  
manus ille Socraticae disciplinae alumnus,  
Xenophon, nuntiata inter sacrificandum  
filii Grylli morte, luctum distulit, dum  
solemne sacrificium peregisset.

Ostentationem & inanem pompam ode-  
bat cum in reliqua vita, tum in docen-  
do; ut exteri, qui ad ejus lectiones ve-  
nis-

nissent, vix crederent, hunc esse illum Hemsterhusium, de quo tot ac tanta praedicari audivissent. Famae & magnae de se opinionis prope negligens erat, minime omnium curans plausum vulgi, cui propterea paene ignotus vixit. At quo minus gloriam venabatur, eo magis ad eum sponte veniebat. Quis enim nescit, omnes omnium gentium eruditos una voce, una sententia regnum in literis ad ipsum detulisse?

Prudentia, dubito, an unquam major & praestantior fuerit in ullo homine erudito. Credebat Epicharmo, nervos & artus prudentiae esse, non temere credere, tenebatque, si quis alius, artem difficillimam tacendi suo tempore, & loquendi. In consilio capiende capi-

tus, consideratus, &, si quaeris, lentus: quippe omnes in utramque partem rationes videbat, & magno judicio ponderabat: fed idem, ubi semel quid decreviffet, constans & firmus. Alienus a fufpicionibus: fed idem latebrarum, quae in animis hominum fint, fagaciffimus explorator.

Sed prudentia, quae vitam privatam attingit, fi in eo fumma & fingularis fuit, forfitan minus mirum videatur. Unde vero ille, qui nullam reipublicae partem attigiffet, tantam hauferrat rerum civilium fcientiam? Nempe cum eam non experiundo tibi comparare poffet, ufus et experientiae vicariam adfcivit, philofophiam, inprimisque omnis prifcae et recentioris aetatis hiftoriam. Ex qua

vir-

virtute Academia Batava uberrimum fructum tulit. Nactus enim amplissimum theatrum, in quo civilis illa prudentia spectaretur, foederatorum Belgarum historiam nova et inusitata ratione tradere coepit. Indagabat veras causas, ex quibus res gestae penderent, remotis simulationum involucris, quibus tegerentur; consilia principum et populorum cur bene, cur secus cecidissent, explicabat; quid expetendum, quid fugiendum esset, demonstrabat; efficiebatque adeo, ut disciplina sua prudentiae civilis magistra & esset & haberetur. Inprimis heroum Batavorum ingenia & mores tanto artificio pingebat, ut non literarum Professore, sed Polybium aut Tacitum cathedrae impositum dixisset.

# 78 ELOGI. TI. HEMSTERHUSII.

Tali ingenio, doctrina et sapientia fuit  
Hemsterhusius, cujus similem Criticum  
nos haud vidimus; posteri ut videant,  
bonarum literarum causa vehementer  
optamus.

F I N I S,



R I.

RICHARDI BENTLEII

EPISTOLAE DUAE

A D

TI. HEMSTERHUSIUM.





ERUDITISSIMO VIRO,

TIB. HEMSTERHUISIO

S. P. D.

RICHARDUS BENTLEIUS.

**D**um mane occupatus eram in scribendis meis ad Horatium annotationibus, & in recensendis foliis, quae jam tum a typographo acceperam; venerunt ad me gratissimae tuae literae, per Sikiū Londino huc missae; in quibus & eruditio tua singularis elucet cum summa humanitate conjuncta, & egregius erga me amor & voluntas. Quamobrem, ne longiore mora expectationem tuam morarer, deposito statim Venusino nostro, Pollucem arripui; & quae de singulis locis mihi sub *χείρῃ* & conjecturam veniunt, jam hoc ipso die ad te *αὐτοχειδιάζω*. Locus primus est IX. 57. ὃ ἢ *χευῆς* *σατῆρ* *μῦθῳ* *ἰδύνατο* &c. Nihil hoc falsius dici potest; neque vacat nunc quaerere, quomodo rem expediant Salmasius, Gronovius, alique quos memoras. Certam tibi emendationem praestabo, *σατῆρ* pro *χευῆς*, ut ex toto loco clare ipse videbis: ὃ *ΣΤΑΘΜΟΣ* *σατῆρ* *μῦθῳ* *ἰδύνατο*. καὶ γὰρ εὖ τοῖς ἱεραιμένοις, τὸν μῦθον ἢ ῥοπήν *σατῆρ* διομάζουσι. καὶ ἵταν εἴπωσι Πινταδάτηρος, πιντάμηνι δοκῶσι λέγειν, οἷς εὖ τῇ ἰωνογράφῳ Πιν-

L

69

καταθήκη · Ὅταν γὰρ, εἶμαι, λιυκὸς ἀνθρωπῶ, παχὺς,  
 Ἄγρυς, λάβη δίκαιαν, αἰδὸς τρυφᾶν, Πυταγάτηροι, γίγνηται  
 τὸ πνύμ' αἶω· ἔτι δὲ καὶ ΝΟΜΙΣΜΑ ἐστὶν, ὡς ἔστιν αἶποι  
 Ἀριστοφάνους &c. Ex ultimis verbis νόμισμα ἐστὶν luce  
 ipsa clarius est, supra non actum esse de Statere  
 Nummo, sed Pondere: neque locum ibi habere  
 χρυσῆς (quod de solo nummo dicitur) sed corri-  
 gendum ἐσθμὸς. Nempe notissimum est, Nummos  
 & pecuniarum summas nomina sua olim a Ponde-  
 ribus accepisse: inde idem vocabulum & in Pon-  
 deribus & in Nummis eundem locum habuit:  
 Postea nummorum singulorum pondere mutato &  
 diminuto, nominibus tamen (a pondere ductis)  
 adhuc servatis, imminere quantum discrepabat, de  
 ponderibus, an de nummis loqueretur qui voca-  
 bula illa usurparet. Haec comperta sunt, neque  
 exemplis est opus. Ergo opponuntur hic Σταθμὸς  
 & νόμισμα; ut paullo ante: Ἦν δὲ καὶ μὴν ἐσθμὸν τε καὶ  
 νομισμᾶν· ὅμοια; & saepe alibi tam apud Hunc,  
 quam apud Alios. Σταθμὸς igitur, cum de Pondere  
 dicitur, valebat, ait, μὴν minam; hoc est, aequi-  
 ponderabat minae: id probat, quia ἐν τοῖς ἱσχυρίοις  
 τῇ μὴν τὸ ῥηπὺς ἐστὶν ὁνομάζουσι, hoc est, quia mina  
 ponderis ipso nomine Stater a ponderantibus vo-  
 caretur. Quippe si idem nomen habeat, habeat  
 utique eundem valorem, ut barbare dicam. Tum  
 aliud profert argumentum ex Ἰπποκράτους poëtae fa-  
 bula, qui voce πυταγάτηροι (de pondere) pro πι-  
 τάμνῳ usus est; ergo stater idem ac Mina. Sed  
 pro Ἰπποκράτους corrige vel Κράτης (ut alibi Pollux,  
 ubi hunc ipsum locum citat, vel, ut ibi Codex  
 Vossianus, cujus lectiones variantes habeo, Σοτι-  
 κρῆς.

ἀνθρώπου) vel propius ad vulgatam hic lectionem ἑπὶ  
 ἀνθρώπου, qui passim Athenaeo, aliisque laudatur.  
 Sequitur ipse locus ad Jambos a nobis supra reda-  
 ctus; sed versu secundo pro αἰδώς, lege αἰδώς τρυ-  
 φῶν sententia est, Si quis ex plebe illa urbana, al-  
 bus & Soli insuetus, pinguis, piger, luxuriæ de-  
 ditus, vel levissimum ligonem vix quinque libra-  
 rum pondere sustulit, statim *anbelus* fit & illa du-  
 cit. ΑΝΩ γίγνη), ut Horatius noster: *SUBLIME*  
*fugies mollis anbelitu*, quod Vir magnus, Julius  
 Scaliger se ex toto Galeno negavit capere posse.  
 Verba jam, opinor, satis illustravimus: rem ipsam,  
 nempe Staterem ἐπὶ σταμῷ valere Minam, jam con-  
 firmatum dabimus. Pollux lib. IV. 173. Σταμῶν  
 διόμαζα. ΣΤΑΤΗΡΑ, ait, οἱ τὶ Κωμῳδίας ποιῆσαι τὴν  
 ΛΙΤΡΑΝ λέγουσι. τὴν μὲν γὰρ λίτραν εἰρήκαζιν οἱ Σικελοὶ  
 κομῳδοί. δικαῖαν δὲ πενταστάτην Σωσιγένης ἐν Παρακαταθή-  
 κῃ, τὴν πεντάλιτρον. Sic lego ex Codice Vossiano,  
 & est idem locus qui supra ex *Hippocrate* adductus  
 est. Sententia est, ΛΙΤΡΑΝ, *Libram*, Siculorum  
 pondus, Poëtae Comici Athenienses ΣΤΑΤΗΡΑ  
 nominant; & ligonem πεντάλιτρον Socrates dixit πε-  
 νταστάτην. Vides hic secundum Pollucem staterem  
 (de pondere dictum) valere libram, λίτραν; in alte-  
 ro loco valere minam, μῖν. Rectissime: quippe  
 in Ponderibus λίτρα Siculorum idem valebat quod μῖν  
 Atticorum. Hoc certissimum est; quia utrumque  
 tam *mina*, quam *libra* ducebat olim pondus cen-  
 tum Drachmarum sive Denariorum: ut alia argu-  
 menta & exempla taceam. Tu, Vir doctissime,  
 si Anglice scis, de λίτρα & ceteris nummis pon-  
 deribusque Siculorum, multa nova reperies in

Dissertatione nostra de Epistolis Phalaridis. Jam ad proximum, de quo consulis, locum accedo, qui sic habet IX. 70. Ἐν ταῖς Ἀταρνεῦσι Διδύμοις ἔστι Οὐδύμω, vel, ut MSS. Διδύμοις ἔστι Πυρμόω, quorum utrumque mendosum esse satis constat; quid rependendum sit, cum nusquam alibi citetur haec fabula, certo scire nefas est. Poteris, Πυρμόω, Πυρμόω; poteris Πυρμόω sive Πυρμόω, hoc est, *Batista*; poteris Πυρμόω, *Pythias*. Sed huc harrolari est; primum tamen magis arrideat. Tertius locus est IX. 99. φησὶ γὰρ πρὸς τῆς Ἀταρνεῦσι καὶ Χαλκιδίης ὑπὸ Εὐβούλῃ τῷ Ἀταρνεῦσι τὸ ποσὶν Περσίνον ἀνελόντων, εἰς Μιτυλήνην ἀπελθόντων, θαυμάζοντες γυναικὰς, διότι αὐτὰς Φωκαίδας ἔχον ἦλθεν ἰδίαν εὐ Μιτυλήνην μέγα καὶ εὐ Ἀτάρνην κατὰ κράτος, qui levi manu sanari potest. lege, Φωκαίδας, αὐτὰς ἔχον ἦλθεν, ἰδίαν — εὐ Ἀτάρνην. Et sententia est, Callisthenes narrat Persinum, ab Eubulo spreum, Mitylenam abiisse; atque ibi mirandum scripsisse, Quod libentius permutaret (sive in victum impenderet) Phocaeenses quos secum attulit nummos, Mitylenae, quam Atarneo; hoc est, se magis ex animi sententia vivere hic, quam illic. Recte Φωκαίδας ex MSS. non Φωκαίτας. Hesych. Φωκαίς. ὄνομα Ἰώνος. καὶ τὸ κακίον χρυσίον. lege vero Ἀτάρνην; nam nomen urbis Ἀτάρνης. De Persino nihil comperi. Sequitur Cratini locus a Salmasio tentatus IX. 99. Παιδιόδα πόλιος βασιλῆος, ὃ ἐπιβάλατο οἷδ' ἐν λίγῳ, καὶ κύμα καὶ πόλιν, ἢ παίζον. Numeros hic Anapaestos video, quo certissimo filo ex tenebris his expedire me posse videor: lego itaque & ad versus redigo: Παιδιόδα, πόλιος βασιλῆος, τῆς ἐπιβάλατο οἷδ' ἐν λίγῳ; καὶ κύμα καὶ πόλιν, ἢ παίζον. Quod

Quorum haec sententia est: O Pandionide (ortus Pandione) rex civitatis parastis refectae: Scilicet quam civitatem dicimus? Non utique Athenas, sed quam latrunculis tudent, αὐτὰς δὲ πόλιν. Hoc a Cratino (v. 100), ait Pollux. Ergo pro ἐξέλασθαι (ex vulgata et MS. Salmasii qui habet ἐξέλασθαι) lego ἐξέλαισθαι, & propter versum & parodia ad ἐξέλασθαι, quod non urbi, sed regioni convenit ἐξέλασθαι. Itaque τίτλιν hic Cratinus, ut Aristophanes; ἰστί, θίωσι, τὸ ἐφ' αὐτὴν ἀλάσθαι, ἐξέ, & alia multa. Deinde, ut offensam vitet, jocosè se non de Athenis urbe, sed de iudis verba facere, αὐτὰς δὲ πόλιν, quae explicabit tibi ipse Pollux IX. 99. ἢ τὸ αὐτὸ καλεῖται (sic lege, non καλεῖται) καλεῖται πόλιν, & ὁ φέρων ἰστί, αὐτὸν. Proximus locus Eupolidis est X. 10. Αὐτὰς δὲ τὰ αὐτὴν καλεῖται αἱ ἐπιπλάγιαι ἡ καὶ πηλοὶ, τὰ ἐπιπλάγια ὅτι αἱ πηλοὶ καλεῖται. Ο γὰρ ἐπὶ πόλιν αἱ τὰς πόλιν, ἀφ' ἧς αὐτὴν αἱ αὐτὴν τὰ κατ' οἰκίας, ἐπὶ πόλιν ἀφ' ἧς αὐτὴν τὰς πόλιν, τοῖς τὰ ἐπιπλάγια. Pro istis ἐπιπλάγιαι δὲ, tu, Vir doctissime, resingis, ἐπιπλάγια ὅτι αἱ αὐτὴν καλεῖται, satis commode, quoad sensum. Sed vestigia literarum vide, & sic potius scribes, ἐπιπλάγια, οἰκίαι καὶ πηλοὶ. Hoc certissimum: deinde tentas; τίς δὲ γίγνηται σοι τὰ ἐπιπλάγια. Prope hoc ad literas, sed nullum inest metrum. Lego & distinguo, ut senarius sit Iambicus, παραπλήσιον τὸ σοι γίγνηται ἐπιπλάγια. Sententia est, Cum Eupolis prius dixisset, αὐτὸν δὲ αὐτὴν τὰ κατ' οἰκίας, mox subjunxit (ἐπὶ πόλιν) addidit, Et similiter descripta, numerata, tibi sunt ἐπιπλάγια, vasa mobilia. Τὰ ἐπιπλάγια pro τὰς πόλιν primam syllabam producit, ut τὰμα, τὰδμα, &c. Venio ad locum X. 18. ubi verba Alexidis,

Ποῖ δὲ μὴ ἄγεαι· ἀλλ' ἔ' κύκλον. & sic MS. Vossianus;  
 mox Diphili ῥήτις ex Excerptis tuis, καὶ αὐτοῖς τοῖς  
 ἰσχυροῖς καὶ τοῖς κἀδοῖς, στρώματι, σιγυρίῳ, ἀστυπυργίῳ,  
 θύλακῃ. Ὡς πρὸς σερτιάτην αὖ τις, ἀλλὰ καὶ κύκλον οὗ τ' ἀγορῆς ἰσχυρὸν βαδίζον  
 ὑπολάβοι· τοῦτο δὲ ἰδὲ ἰδὲ πῶς, ὅτι οὐ ἀξιόφρων. Quos  
 Jambos esse recte calluisti, et sic emendas, καὶ  
 αὖ — σιγυρίῳ τ' ἀστυπυργίῳ — στρώματι — ὑπολάβοις, καὶ  
 ἀξιόφρων. Recte hoc postremum: totum vero lo-  
 cum, vide, an sic potius rescripseris: καὶ αὐτοῖς  
 τοῖς ἰσχυροῖς, καὶ τοῖς κἀδοῖς, στρώματι, σιγυρίῳ, ἀστυπυργίῳ,  
 θύλακῃ. Ὡς πρὸς σερτιάτην αὖ τις, ἀλλὰ καὶ κύκλον· ἐκ τ' ἀγο-  
 ρῆς ἰσχυρὸν βαδίζον ὑπολάβοι· τοῦτο δὲ ἰδὲ ἰδὲ πῶς, ὅτι οὐ  
 ἀξιόφρων. Servulum, credo, aliquem alloquitur  
 quis, variis utensilibus humeros operatum. Τα-  
 ρες, inquit, cervice gestas, ut Militem te esse  
 existimet quisvis. (Scis milites olim omnia arma et  
 utensilia sua suis humeris in agmine portasse) vel  
 potius κύκλον et totam turbam ἰσχυροῦς ex foro do-  
 mum redire: Tanta vasorum vis est, quam tu por-  
 tas. Καὶ τοῖς κἀδοῖς, ne, si vino plenum esset, imper-  
 esset servulus tot rebus gestandis. αὖ αὖτε et  
 passim inter se mutari, nullus dubito, quin probe  
 scias. Σιγυρίῳ, quod et metro et sententiae aptum;  
 ἄστυ· ἄστυ· ἄστυ· inde sequitur, quod σερτιάτης esse  
 suspicetur quis. ὅτι οὐ pro ἄστυ οὐ clara correctio  
 est. Κύκλος vel κύκλοι erat locus in Foro, ubi  
 αὐτοῖς utensilia venibant: Credat itaque aliquis ipsum  
 κύκλον cum omnibus suis vasis ex foro ambulare:  
 adeo onustus es omni genere vasorum. Atque ha-  
 ctenus, ut expedite, ita, ni fallor, feliciter res  
 processit. Quae vero postea quaeris, sunt ejus-  
 modi, ut nullus sit conjecturae locus: adeo cur-  
 ta,

ta, mutila et mendosa sunt. X. 76. *scapbam*, inquit, Aristophanes vocat, in quam invomunt, ut καὶ ἡμισκαφῆς ἐστὶν. εὖ σι εὖ ποδολογίαν ἱμῶν. quod sic ipse tentas, Καὶ ἡμῖν σκαφή 'ε' ὥς εἰ εὖ τῇ ποτὶν οἶον ἱμῶν. Nihil video, nisi Tetrametri versus vestigia,

Καὶ μὴν σκαφή 'ε' υ - υ - - - υ - ἱμῶν, quale illud;  
"Ἄνδρες φίλοι, καὶ δημόϊ, καὶ ἔ ποιεῖν ἔγραψα.

Notum autem, ut conjecturae tuae fidas; neque enim metrum ullum, nec Graecam orationem servat. Cetera piget describere: neque enim nunc otium est; si vellem nervos intendere, et extundere aliquid. Tu igitur haec, quaecumque sunt, aequi bonique consule, et raptim bene vale.



C L A-



CLARISSIMO VIRA,

TIBERIO HEMSTERHUISIO

S. P. D.

RICHARDUS BENTLEIUS,

**J**am septimana, credo, effluxit, ex quo literas tuas optatissimas per adolescentem Danum accepi, in quibus serio videris laborare, ut a negligentiae te crimine purges, quod epistolio a me olim accepto tam sero demum rescripseris. Nae tu parum adhuc me nosti, si aut id me credis succensuisse; aut adeo irasci facilem, ut tam operosa excusatione tibi opus fuerit. Non enim tam grande pretium emendatiunculis meis statueré soleo; ut singularem aliquam gratiam inde sperem, aut exigam. Facile enim & quasi sponte mihi solent subnasci: & iniquum plane est, quod minimo mihi labore constet, id postulare magnae gratiae mihi apponi. Tu tamen haud contentus exquisitissimis verbis grates mihi persolvere, etiam elegantissimo Lucianei libelli munere demereri me voluisti. Quin, ut magis magisque in tuo aere sim, variantes Flacci lectiones ex codice scripto polliceris, accurata tua opera describendas. Enimvero ob  
tam

tam prolixam tuam humanitatem, non dici potest, quam devinctum tibi me ac obstrictum habeas. Scias autem, amice praestantissime, me ejusdem Franekeriani libri lectiones e bibliotheca Franciana emtas a Praefule Eliensi dudum habuisse; quas tamen indiligenter & perfunctorie descriptas esse satis mihi compertum est. Tu, sat scio, longe plures & fideliores inde depromeres; neque tamen, cum meliores aliquot Codices aliunde sum nactus, operae pretium fuerit te isto labore & taedio cruciari. Si ipsius Codicis (quod Anchersenius non desperare jussit) vel biduum tantummodo mihi copia fieri posset; crediderim equidem nonnihil fructus ad editionem nostram inde perventurum. Ego enim vel ex ipsis lituris multa expiscari possem, quae alius cujusvis Animadversionum mearum inscii & oculos & mentem fugere est necesse. Tu, quod commodum tamen tuo fiat, experieris, an ex claustris Bibliothecae codex ille huc evolare poterit.

Ceterum ob nitidam illam & magnificam Pollucis editionem (cujus exemplar continuo ut prodixi mihi comparavi) quas tibi gratias satis dignas referemus? Deus bone, quae industria, quae eruditio, quod judicium, quod acumen, quae fides ubique elucet? Unum tibi defuisse doleo (quod a vera amicitia profectum aequis auribus accipies) majorem rei Metricae peritiam. Cum enim cetera in Polluce fere omnia non ita magno labore expediti & restitui possint ex aliis Lexicis; in fragmentis vero Poëtarum, quae subinde adducuntur; recte refingendis is demum arduus sit labor &

M

pe-

periculōsus : haec qui sine rei metricae doctrina ausit attingere, perinde est, ac si in Labyrinthum se conjecerit, sine filii praesidio exitum tentaturus. Certe qui syllabarum omnium quantitatem & omnigenorum versuum mensuram in numero habet, ei *πλεονεξία* erunt multa & facilia, quae aliis hac scientia destitutis prorsus sunt *ἀπρόσβλητα*. Quare obsecro te, vir eximie, & magnopere hortor, ut & hanc eruditionis partem ceteris, quas cumulate adeo possides, velis adjungere; grande, mihi crede, operae pretium & mirificam quandam voluntatem inde laturus. Animos autem tibi addat, documentoque sit celeberrimus noster Kusterus; qui ubi primum in Britanniam appulit Editioni Suidae manum admoturus, Profodiae vero ultra Hexametros & Elegiacos fere imperitus, me auctore & suasore, sedulam huic doctrinae operam navavit. Quid autem ille eximium sive in Suida, quem emendatissimum dedit, sive in Aristophane, quem nunc in manibus habet, perficere potuisset? Nihil certe in ejusmodi fragmentis absque hac ope proferre, immo ne de aliorum quidem conjecturis judicare & cognoscere licet. Quamobrem, etsi paullum otii nactus dieculam hanc tibi impendere statui, et integrum Pollucis librum decimum percurrere, quem tu jure omnium difficillimum esse questus es; haud tamen mirer, si quae ego pro certissimis habeo, tibi, ut nunc est, incerta, dubia, falsa videantur. Ea tamen postea, ubi in Metrica arte versatior fueris, *ἢ τῶν Σάγγεω* clariora tibi visum iri, haud vanus vates praenuntio. X.II.  
 Ridicule Kuhnius, in Profodia plane hospes, et  
 Jun-

Jungermanno longe inferior, καὶ — σκίση οἰκητήρια.  
Senarius ille sic legi et distingui debuit, καὶ γὰρ μὴ  
Δί', ἄλλα σκιδάρε' οἰκητήρια. Sect. 12. Menandri locum  
sic lege,

—— ὅς' ἐστὶ μαλακὸν, συλλαβὴν,

Ἐκ δὲ πόλινος τὸ σύνολον ἀκπῆδα φίλον.

Necessarius est hic jambus φίλον ex MSS. non sta-  
re potest spondaeus ᾠπῶν. *Vasa tua colligens, ami-  
ce, exili ex urbe.* In Diphili loco, male factum,  
quod ἐν δόμῳ in textu posueris pro vulgato ἐνδραμῷ.  
Sic totum refinge:

—— εἴτα μαλακὸν, ὃ δὲ δύστην, ἔχεις

Σκιδάριον, ἀκπυμάτιον, ἀργυρεῖδιον.

Οὐκ ἐνδραμῷ λαβὼν τὸδε, καὶ δόσης ἱμοῖ

Παρακαταθήκην;

Ἐνδραμῷ Atticum pro ἐνδραμῷ ab ἐνδραμῷμα. Cete-  
ra jam facilia. Sect. 17. Aristophanis locus sic  
ponendus:

—— καὶ τὸ ἱμάνος μὴ

ἔχουσιν καὶ τὰ ἀφόροι —

Illud Alexidis ibidem, πῶ δέ με ἄγεις ἀπὸ τῶ κύκλου, sic  
rescribe — A. Πῶ δέ με ἄγεις; B. ἀπὸ τῶ κύκλου. Dia-  
logus est, *Qua me ducis? per cyclos.* Recte Vul-  
gati πῶ qua, non ποῦ quo. Sequentem autem Di-  
phili locum credo me antea tentasse, ut conjicio  
ex tua Epistola. Meae enim exemplar non ser-  
vavi, neque nunc, quid scripserim, memini. Lo-  
cus autem sic constituendus videtur:

Καὶ φασίτι τοῖσι ἰχθύσι, κλίω., κἀδοί,  
 Στρώματι, σίγῃσι, ἀσκήτῃσι, δύλακον.  
 Ὅς πῦ γερνῶντι ἂν τις, ἀλλὰ καὶ κέλευθον  
 Ἐκ τ' ἀγορῆς ἰσθὺς βαδίζειν ὑπολάβοι.  
 Τοῦτοι· ἰσθ' ὁ ῥῶπ', ὃν σὺ φερίσεις.

Κλίω tu recte pro καὶ ῥῶπ'. Epitheton enim hic locum non habet. Pro σὺν fine dubio reponere σίγῃσι· inde *militi* eum comparat. Quodsi et antea σίγῃσι in Epistola emendaverim, illud indicio erit, veram esse conjecturam, quae bis ex intervallo in mentem venerit. Porro Sect. 21. locus *Antiphanis* (sic enim recte MSS. et plura hujus et Diphili fragmenta apud Athenaeum extant, quae ex hujusmodi γλώσσας et affectatis vocabulis quaerunt risum; nulla Aristophanis, qui odio habebat illa φερίαια) ad Senarios redigendus est, si Kuhnium audimus. Dii boni! ne vestigium quidem senarii est in tribus illis, quos concinnavit; ut plane nauseam mihi moveant. Tu vero tetrametros Trochaicos sic refinge et colloca:

A. Ἄν κελὺν με γαθμῶχ'. B. ὁ γαθμῶχ' ἢ ἔτι τίς;  
 Ἀποπίζεις σὺ δὲ με καὶνὴν ὥς με Ἀγλαΐαν λαλῶν.  
 A. Εἰ πῖτάπῃ με σίγῃσι.

Binae, ut vides, sunt personae; quarum prior novo vocabulo utitur γαθμῶχ' pro οἰκοδομήτῃ· quod altera se negat intelligere. Prior vero ineptire pergit; et quasi σαφίσις ei dicturus, aliud verbum adhibet aequè ignotum. Nam ἂν κελὺν με γαθμῶχ', et (ex nostra Emendatione) εἰ πῖτάπῃ με σί-

εἰς αὐτὸν, idem significant. Sect. 33. Locus Aristophanis, τί μ' ἂν ποῖν; ἐξελίξαις ὅστις κλυττέραι, mendosus est sine dubio. Sed corrigendi viam certam non possum inire; quia τὸ μέγεθος hic non agnosco. Sect. 35. legerim, ex Scirone Satyrico:

Σχιδὸν χαμνίης σέμμιλες Κορινθίαις  
Παιδὲς, κεφάλαι δ' ἔχ' ὑπερτινὺς πίδα.

σέμμιλες ἢ τῇ χαμνίῃ. non procerior es lectulo Corinthiæ cujusvis ancillæ. Sed hæc aptius conveniunt Procrustæ (scis historiam) quam Scironi: adeo ut forte in eadem fabula de utroque poenas sumserit Theseus. Sect. 39. Aristophanis ἐν τῇ Δαναΐδι, τῶν χειρῶν ἔργα μῦς ἔει. Nulla hic sententia, nullum metrum. Nimirum sunt verba Pollucis, (non Gomici) et sic corrigenda: 'Εν τῇ Δαναΐδι \* χειρῶν πτερόν μῦς ἔει. In Danaïstn μῦς anserum plumam significat. Atque hoc verum est. Ibid. apage illud Hyperidis ὑπὲρ καῖς; quod temere in textum recepisti ex infatigabili conjectura Kuhnii. Quis dubitet post ὑπὲρ sequi viri nomen; ut in reliquis Hyperidis terque quaterque apud Harpocratonem. Ergo Μυαῖον pro μῦσας. ὃ enim a sequente ὑπερτινὺς facile absorberi potuit. Sect. 41. ὄντι etc. Placet vulgatum ὄντιν; et sic constitue;

ὄντιν τὸ δέμας ἔ' ὄντιν

ἰάψας ὄντιν

Σαῖον κεφάλαι.

Jam in illo Chionidae Sect. 42. Πολλὰς δ' ἔγω δ' ἔγω κατὰ τοὺς καίνας, quod in metri legem gravissi-

me peccat, beasti quod corrupta illa Falkenbur-  
giani codicis ἰγὰ δακὺ et ἀτίχως non invidisti no-  
bis: Ecce enim ex illis rudibus veram tibi le-  
ctionem praesto:

Πολλὰς ἰγὰ δακὺ, καὶ κατὰ σι, ναῖας  
Φερύβιος ἀλύχως, καὶ σάμασι κοιμαμένον.

Novi, inquit, multos adolescentes, atque eos non  
tuae sortis, vel, non tui stiles, excubantes sine  
ducerna, & super arundinem dormientes. Ἀλοχί-  
eodem sensu Euripidi dictum apud nostrum  
VII. 178.

Κοίλως ἐὶ ἄτρεσι ἀλυχί, ὅστις ἴδε, μίον.

Sect. 46. in illo Antiphanis pro ἐὶ χαλκοῖς, vel  
ut Aldi editio, ἢ χαλκοῖς supra extat in IV. 183.  
ἐλάμπρῳ. Et sane cum πάνι adverbium hic con-  
venit: lege

κατισκυασμένον.

Λαμπρότατον ἰατρεῖον ἐν χαλκοῖς πάνι,

Λυτρωοῖσιν, ἐξαλείφουσιν, κυλιέσιν.

Συνάμειζον, ἀποδοίκοιζον.

Sect. 35. Strattidis versus sic in ordinem redi-  
gendi sunt; non ut Kuhnius dedit absurdissime;  
ut confidentiam quidem hominis mirer, qui id au-  
sus sit profiteri, quod neq̃ hilum intelligebat,

— πρὸς ἄγιν

Τὸν πᾶλον ἀτρέμα, προσλαβὼν τὴν ἀγαγίαν

Βραχύτερον. ἔχ' ὄρεας, ὅτ' ἀβόλῳ ἰδὲ ἔτι;

Πρὸς

πρόθεσι ἄγε, *produc equum placide*: ἔτι quoque necessarium et sententiae et versui, ab ἑτι absorptum est. Sect. 58. Locum Philyllii, in quo sollemniter delirat Kuhnius, sic restitue: καὶ πνακίδα δ' ὅφ' εὐ-  
ροις ἐν ταῖς Φιλυλλίῳ πόλει, λίγη γὰρ τοι Δωρεῖζον.

Ἐκ τῆς πνακίδος ἀμπριώς, ὅτι καὶ λίγος  
τὰ γράμματα, ἐρμηνεύει.

Πνακίδα, inquit, *invenias in Philyllii πόλει*. *dicte autem Dorice, Interpretare tu clare ex tabula, quid literae significant.* Vides, opinor, Dorismum ἐκ τῆς et ἀμπριώς (σαφῶς, idem quod ἀμπριώς, vide Hesych.) Nimirum persona hic inducitur vernacula lingua utens Dorica; unde πόλεις credo nomen dramati inditum; quod variarum urbium cives sua quisque dialecto ibi loquebantur, Sect. 62. Antiphanis locus est; ubi ἐυνακόλυθος ἃ versu repudiatur. Eleganter et vere Salmasius Ἀξυνακό-  
λυθος, ξηρός, αὐτολήκυθος. i. e. *incomitatus*. quod omnino in textum recipiendum erat. Poteris etiam sic refingere,

Ἐυνακόλεις ξηρός, αὐτολήκυθος.

Sed alterum illud sententiae videtur aptius. Sect. 63. Optime dedit locum Eupolidis Jungermanus, ex necessitate metri,

Ὅστις πύλοι ἔκεις ἔχων καὶ χαλκίον,  
Ὅστις λιχὼ σφατιῶτις ἐξ ἰωνίας.

Cla-



Clara sententia, *Qui urnam & abenum portas; tanquam puerpera Ionica, castra sequens.* Nempe in Ionia, ubi disciplina militaris non admodum vigeat, mos erat, ut uxores comitarentur suos maritos militantes: ubi si quae forte peperisset, vasa circumferebat balneatoria. At bonus vir, Kuhnius *ερασιώτης* hic in senario ponit: quod perinde est, ac si sic in Virgilio legendum contenderet, *Tityre tu patulae recumbens sub tegmine fagi.* Vides, opinor, ὃ φίλη κεφαλὴ, quantitatis esse pretii leges metricas rite callere. Sect. 64. Locus Aeschyli, *Δίνα δὲ πλοῦσα, καὶ ὁμολίνῃ μακροὶ τήναι.* Sine dubio senarius erat, sed *Δίνα* stare hic non potest, cum posteriorem corripiat; at *Λινὰ* a *Λινῷ*, optime: tum autem requiretur substantivum plurale. Lege igitur, si libet,

*Λινὰ δὲ γαῖσα, καὶ ὁμολίνῃ μακροὶ τήναι.*

Hesychius in *Γαῖσα*, *ἴναι* δὲ, inquit, *τῆς ὥας & εἰδύμα-*  
*τος γαῖσα λέγουσι.* Ita ibi legendum, non *γαῖσαι*. *Lineae*, inquit, *fimbriae, & crudi lini teniae.* Sed, cum Editio Aldina habeat *Λινάδης πλοῦσα*, et Codd. MSS. *Λίνα δὲ πλοῦσα*; merito illud sigma haud temere irrepsisse videatur. Verius igitur, credo, reponas,

*Λινὰ δὲ σπῆρα, καὶ ὁμολίνῃ μακροὶ τήναι.*

Sect. 65. Antiphanis locus, καὶ τὸ χειρῶν πρῶτον ὃ πομπὴ σαφὴς, ut senarium clare se ostendit fuisse, ita et sic esse corrigendum, *τὸ χειρῶν, non χει-*  
*ρίων.*

νῆσον. Lego equidem totum ex Falkenb. τὸ χει-  
ριῶν πρῶτοι ἐν πομπῇ αἴφης, vel αἴφης. Sed, excepto  
χειριῶν, nihil hic certum. Jam verò sect. 71. in  
Epicharmi senario ferri non potest δαλοῖμην; requi-  
ritur vi metri vel δαλοῖ μιν, vel δαλοῖμην, vel fortasse,

Οὐτ' ἐὼ καὶ δὲ λαῖμην, ἔτ' ἐὼ ἀμφοῖν.

λαῖμην, volumus, ut λῆς, vis, λαῖν, volunt, Δωκεῖς  
Sect. 73. sic constitue locum Antiphanis:

—— ἀνκοπυτήν τοῦ  
Δίψης ἀργύρου ——

Sect. 74. Aristophanes ἐὼ ἢ τῆς Γῆρας, ἔφ' ὑδραῖαν δανεί-  
ζην πιστεύειν ἢ μοίζουσα. Atqui senarius haud recte  
procedit: quod ut fiat, lege minima mutatione,  
ἔν ἢ τῆς Γῆρας ἔφη,

ὑδραῖαν δανείζην πιστεύειν ἢ μοίζουσα.

plane, ut infra sect. 76. Κρατῖν ἐὼ Ὀρεῖς, ἔφ' ἡμῶν,  
pro ἐὼ Ὀρεῖς ἔφη, μῶν &c. Ceterum corruptior est  
Polyzeli locus sect. 76. sed metri vestigiis insistent  
sic veram lectionem eruo:

—— λακάνῃ γ' ἄρῃ  
Πρῶτον μὲν λανίψας, ἔπειτ' εὐεξίμας,  
Ἐκπλουῖς, εὐαποπατίζας, Φαίλα.

Primum, ait, in λακάνῃ lavabis adhuc puro: postea  
ad spurciora eo abuteris. Vide autem, ut una  
cum metro sententia quoque belle procedat. Quis

N

ne-

neget, *ἰσχυρῶς* necessarium esse post *πρῶτον*? quis in  
*ἀνακρίσεως*, quod nihil est, non agnoscit *τὸ ἐδαπὸν αὐ-*  
*τῆς*? Denique pro *Κυανία* nomine inaudito, ec-  
 ce tibi de machina trisyllabon *Φυλίας*, Persona apud  
 Menandrum & alios comicos notissima. Ceterum  
 nota illud, *ἐπιμῦς*, quod futurum notat *Ἀπιδῶς*,  
 ut plura alia tibi sine dubio non incognita. At  
 sequitur deploratus plane locus Aristophanis, *Καὶ*  
*ἡμισκάφης δ' ὡς εὖ τι ἀποδιλονῶν ἱμῶν* ex quibus de-  
 pravatissimis, tu nobis, amice, horribilem ver-  
 sum effinxisti, plane *ἄμυζαν* & *ἄμυζον*. At dehinc,  
 si me audis, & artem metricam assequeris, id sal-  
 tem discas quod quantivis est pretii, tacere po-  
 tius, quam nihil dicere. Ego vero ex prima faete  
 catalecticum tetrametrum hic agnosco: ut proinde  
 aut talis versus hinc excudendus sit, aut omnis  
 opera ludatur. Vis ergo, ut hariolari incipiam?  
 age, aut veram lectionem tibi dabo, aut saltem  
 Aristophane non indignam; lege igitur,

*Καμὴν σκάφην δὲς, ἄνευ ποδ' ἑς ποδάσπετον ἱμῶν.*

*Et nobis scapham da, ne evomamus in aquam quas  
 pedes abluendi sunt.*

Possit & sic, *Καμὴν σκάφης δὲς, μέγας ἑς* &c.

Sed hoc, ut dixi, est hariolari: nam & animad-  
 verto te aliter paullo in Edittoe, aliter in Epi-  
 stola ad me scripta, codicis verba exhibere. Si  
 ipsa Excerpta Falkenburgiana viderem, certius  
 fortasse aliquid extunderem. Sect. 78. in Dioclis  
 senario nescivit bonus Kuhnii *ποδάσπετος* secun-  
 dam syllabam corripere. lege autem,

*ἱδεῖα*

Ἰδὲν τις, ἢ καλῶς ποδάρκῃς, ἢ ἀδύς.

Quin & Jungermannus (etſi altero, ut dixi, longe melior) ſect. 79. in Pherecratis loco ſenarium inchoat ab Εἰς ἄρῃς; plane contra artem. Tu vero Tetrametrum puta, & ſic conſtitue,

Αὐτῷ μὲν τ' κοῖνῳ, τ' πύδακ' εἰς ἄρῃς.

ſect. 82. in Cratini loco, nollem caecum ducem ſecutus eſſes Kuhnium, in κατ' ἄρῃς. Quam otioſum enim ibi τὸ αἶσα? quam neceſſarius articulus τὸ ἄρῃς, ut ὁ βῦς, ἢ μαγίς? Ergo ſaniſſima eſt vetus lectio:

Ὁ βῦς, καὶ κατ', ἢ ἢ μαγίς, καὶ τὰ ἄρῃς.

Porro Phrynichi locus ſect. 86. καὶ ἱερόδωρος &c. eſt Anapaëſticus Ariſtophaneus; ſed deſicit uno pede anapaëſto:

καὶ ἱερόδωρος καὶ κατ' — — τρεῖς κοῖνους ἢ δὲ ἀπύρον.

neque vero ſine Codice ſuppleri debet ex conjectura. lege inſuper paullo ante, ὡς ὅρις ἄρῃς. φάνε, non me: ut hic cō τὰς φωνῆς μέσαι. Eodem verſus genere habetur Metagenis locus ſect. 88. ſic collocandus:

— αἶς αἶς

Πολαῖς παραφίς καὶ κατὰς εὐχάρις ἐδ' ἀνίγει.

ut & alter iſte ex Ariſtophanis Tageniſtis,

Τὸ δ' ἵτις ἐὶ ταῖς πρὸς τὴν Σιμενί, καὶ τῷτο παφλάζον.

Metrum ipsum efflagitat ἵτις & τῷτο, non ἵτις & τῷτο quod ultimam producit. Eleganter vero ἵτις casu genitivo. ἵτις τῷτο καὶ τῷτο. *Pulsis pars calida, pars bulliens.* Sect. 90. in Cratetis loco, nollem te a scriptura Codicis discessisse,

Ὁ πάνης ῥ' ἔ' κοίτης ὑπερίχην μοι δοῦν.

Nam τὰ κανίσκω ῥ' &c. quod tu dedisti, peccat in Ieges metri. Totus locus sic videtur legendus: Ἐπὶ ῥ' τῷτοι καὶ καὶ καὶ πάνης καὶ κανίσκω. Καὶ πάνης μὲν Κρατὺς ἐὶ Ἡρώσει ἵτις, Ὁ πάνης ῥ' ἔ' κοίτης ὑπερίχην μοι δοῦν (ubi πάνης videtur esse *storge*, *leges*) καὶ καὶ verb Aristoph. Acharn. κανίσκω in Gerytade, vel forte κανίσκω rejiciendum, & κανίτια recipiendum ex VI. 86. Sect. 91. Eupolidis versus Trochaicus est, sic describendus:

Ἀλλὰ τὰς κοίτης γ' ἔχου πλεονας σπαραγμῶν.

Sed Pherecratis locum tangere non auiam, adeo deformis est; si modo recte illum ex MS. exscripsisti. Ἀλλὰ καὶ κοίτης τὰς ἐὶ ἡμῶν δαπάνῃς ἢ μίμωμεν ἀεικέλως. Sed ex fine tamen subodoror esse Aristophaneum σπαραγμῶν. Tentemus igitur ad illud metrum redigere, Ἀλλ' ἐὶ κοίταις ἐν γ', ἔ' δαπάνῃς, ἢ μίμωμεν ἀεικέλως. Sed in artis insunt, non spernenda quidem, quae eramus pransuri. En id est ἵτις ἢ μίμωμεν contracte ἢ μ. ut syllaba fiat longa, quam versus exigit. Sect. 93. Nieocharis verba

ba

ba duos senarios efficere pronunciat Kuhnus, qui ex numero syllabarum, non quantitate, senarios metiri videtur: melius paullo Jungermannus. Tu sic lege:

Σίφαις τε (vel Σοφαῖς παλ.) παλάμαις τιντόναις εἰργασμέναις  
καὶ ποῶν' εὐ' αὐτῇ λεπτ' ἔχον καδίσκῳ, Κυρνοδόκῳ. —

vel etiam τίντων ἀπειργασμέναις. Sect. 94. in Anaxippi loco apage illud τάτλη, quod versus respuit. lege, τὰ μυροδάκτυλα λαβὼν παρὰ τὸν αὐτάδ. & ibidem Aristophanis locum sic dederat Pollux,

Θίρε τὴν δελίδου ἢ ἀναπύξω τὰς κίχλας.

Varia lectio ἀναπύξω, ἀναπύρω: atque haec melior. Sect. 98. in Teleclidis loco emendatio tua σίζον melius se tutabitur, si sic legeris:

τὰ δ' τηγάνῳ σίζοντα σοι μολύνει.

quod sine dubio verum. Quot enim τέγανος una σίζον? adde quod τέγανον non potest μολύνειν, corrumpi, dum σίζει; sed postquam destitit σίζειν humore consumto, tum corrumpitur, nisi ocus de foco tollitur. Denique ἔψα εὖ τηγάνῳ σίζοντα, ἔκ αὐτὸ τὸ τέγανον. Aristophanes quidem loco a te laudato τέγανον τιυθίδαν σίζον dixit συνειδοχικῶς: sed simpliciter τέγανον σίζον sine illo τιυθίδαν vix opinor dixisset. Sect. 101. locus Pherecratis sic locandus & corrigendus,

— τῆς αἰ. ἐν κομίσει μὴ  
 Τῆς θυγατρὸς αὐτῆς μισθὸν ἔχοντος

Sect. 102. Menandri locum sic scribe:

— ἵνα μὴ ὅλος  
 ἔσται παρὰ τῇ —

*Me quidem plane mensam coquinariam quandam  
 existimat.*

(adeo me verberibus concidis) Sect. 103. Solo-  
 nis jambum dolet mibi a te jugulatum esse, cum  
 tuo πινεῖς. Quid nonne ex illis οἱ μὴ satis con-  
 stat, nullum vas antelivisse: οἱ μὴ enim semper in-  
 choat: sed ipse versus illud tuum furcilla expel-  
 lit. Scribendum, aut σπινδερεῖ δ', aut δινερεῖ δ',  
 aut simile quid trisyllabon. Sect. 105. locus Cra-  
 tini, Ἐπίδων βαλάνων ἄκακα ἢ ἐν φιμίῳ. ubi Kuhnus  
 corrigit Πιθίῳ, scil. ex domo Pitthei. Frustra;  
 quasi Pittheus Thesei avunculus in vivis esset aeta-  
 te Cratini; Ceterum quis non videt locum quen-  
 dam, ubi βάλαροι nascuntur, non hominem designa-  
 ri. Equidem sic legerim,

Ἐπίδων βαλάνων ἄκακα ἢ ἐν φιμίῳ.

Φιμίῳ locus Attice notissimus, de quo vide Ste-  
 phanum Byzantium, Suidam, alios. Aristophanes  
 in Nubibus, Ὅταν μὴ δὲ τῆς αἰγῆς ἐν τῷ Φιμίῳ. & in  
 Acharn. Τῇ Στυμφιδῶν Θερπῇ ἐν τῷ Φιμίῳ. Vide  
 ibi γολ. Sect. 107. in loco Eubuli, pro Σικελικῶν,  
 quod ἄμικρον est, lege,

καὶ

Καὶ πάλιν Σικελὴ παταίνει ἐν τῷ ῥυθμῷ.

& ibidem Antiphanis, tam hic, quam apud Athenaeum, lege,

—— πάλιν τῷ ῥυθμῷ, non πάλιν.

Sect. 110. locus Sophoclis mendosus est; qui hinc & ex VII. 109. sic corrigendus:

—— συνέλγου ἰὸ ζῦλ'. ὡς ἀνεκκαυράτω  
πῶς μὲν μεταξὺ ἀσθενείας ἄν ———

*Signa, ait, colligerunt; ne interea carerent fomitis ad ignem servandum.* Sect. 111. Euripidis versus Trochæus est; nisi quod ἀέων ἐ loco suo ejectionis sit: lege, Πᾶς ὅστις ἐὼς λαγκαγωγὸς ἐξ ὅρας ἀέων ζῦλα δεῖται vel forte, ut sententia continuetur, λαγκαγωγὸς, ἀέων ἐξ ὅρας ζῦλα δεῖται.

Sect. 116. Aristophanis locus sic distinguendus,

Καὶ ἀφ' ἑαυτοῦ ὁρᾷ μιν  
Ὡς περ εἰς καὶ πάλιν λυχνύχου  
Πάντα τ' ἐξωμίδω.

Plura hujus generis extant apud Aristophanem.

Sect. 124. Theopompi locus sic locandus,

—— ——— χλαῖναι δὲ σοὶ  
Λαβὼν παχύνει ἐπιβαλὼν Λακωνικῇ.

Ibid. locus Sapphus egregius, frustra a magnis viris tentatus; quem nisi Prosodia ductu nemo recte expediverit: 'Ελθέτω' ἐξ ἑκατὸν περὶ φύσιν ἔχοντα ὡς ποιεῖν χλαῖναι. Ego vero, quatuor primis vocabulis

VIX



vix perlectis, statim odoratus sum, carmen esse  
Alcaicum. quale hoc Horatii;

*Nullam / Vare sacra / vite prius / severis / arboremz*  
 & illud Alcaei,  
*Μηδιν / ἄλλο φυτόν / σης σφύρον / δίνδρον / ἀμπίλω.*

& aliquot Sapphus, ut quod extat apud Athenaeum  
p. 564. ubi ὥσους male pro ὥσι,

*Στάθι / καὶ φίλῳ / καὶ τὰν ἐπ' ὥσ' / ἀμπίλῳ / σὺ χέειν,*

& apud Stobaeum, *Κατὰ / νοῖσα ὃ καὶ σ' / ὑδιπία / μα-*  
*μότη/να σίθι,* & quae ibi sequuntur. Ergo certus  
conjecturae sic extemplo hunc locum refingebam:

*'Ελόντ' / ἐξ ἰχθυῶ / πορφυρίαν / περριμένον χλάμυν.*

*Venientem de caelo, purpurea cblamyde amictum.*  
 Nam pro *σφύρον* quod & versus & sententia refu-  
 git, repono *περριμένον* Aeolice pro *σφύρον*. sic apud  
 Hesychium, *Περριθέκαλο, σφουθήκαλο*, & alia alibi plu-  
 ra. Quis vero tam caecus, ut jam non videat τὰ  
*ἰχθυῶ* ex margine fluxisse, interpretamentum scil.  
*τὸ περριμένον.*

Verba Diphili sect. 137. sic ordinanda sunt:

A. ——— ὃ ὃ καυδύταλις  
*οὕτω τὶ δύνα*), καὶ τὶ ἔστι; B. ὥσπερ αἱ  
*ἔπεισ ἀορίδες* ———

Duae personae, quarum altera quaerit, quid signi-  
 ficet *καυδύταλις*; altera explicat per *ἀορίδες*. Multa si-  
 milia hujus Diphili extant apud Athenaeum: vi-  
 detur fuisse *φορτικὰς* in verborum exoticorum affe-  
 ctatione. Sect. 139. Posidippi locum ita digere:

— σὺν

——— νικήρας, ὄχθος,  
 Ρίσκος, ἀορῆς, τάχα β, λαμπήρας, ὕψος.

nam τάχα nihil est; neque melius quid nunc succurrit.

Sect. 141. Nicochares in Cretensibus: καὶ ὅπως καὶ ὁπότεον εἶρη] cō Νικοχάρης Κρησι, τοῖς τροπῶναις ἀντίπαλον ὥστε Ἀρχιλόχειον. Ita tu, mi amice, locum depravatam ulterius contaminasti: ὥστε enim dedisti pro ὅπως Seberi: atqui illud mendum erat typothetarum; voluit enim Seberus quod & Aldus & MSti habent ὅπως. Deinde pro Ἀρχιλόχειον, Codices ἀρχιλιον. Ex hoc monstro, re metrica & ingenio fretus, sic tibi senarium restituo verum & genuinum,

Τοῖς τροπῶναις ἀντίπαλον ὅπως χίλιον.

Quippe in hoc versu aut ὁπότεον aut ὅπως inesse debere res ipsa clamat: atqui prius a versu rejicitur, posterius latuit in ὅπως. Ergo in reliquis ne litera quidem mutata, & versus & sententia constat. Ὅπως χίλιον idem est ac ὁπότεον χίλια; ut ὥπερ χίλιον, μυρία, &c. quae scio tibi nota esse. Verte autem, *Mille subulae quae terebris paria facere possint.* Videtur fuisse dialogus fabri cum cerdone; ille minabatur se τοῖς τροπῶναις factum esse nescio quid: hic regerebat, se mille ὁπότεον adlaturum, quae illius τροπῶναις pares esse facile possent. Sect. 142. Platonis versus sic digere & scribe,

——— βέλτ. τήδε σοι πλεῖστον κατὰ,  
 Καὶ πᾶσι ἀνελύκει σε διῶρο ———

Sect. 143. Menandri versus Trochaeus est, Ὅσον ἂν ἀνελύκει σε σάνισ πεπλεγμένον.

O

Jam

Jam vero insignem Euripidis locum sect. 145.  
sanum, ni fallor, tibi exhibebo:

———— πᾶς ὃ φαργάτω  
Ἐξαιρίζω ἄτε πύρρον τάχυν,  
Σπάθῃ πολύν φαργάτω μολαιδίτη.

Nihil hic muto, nisi quod τάχυν addiderim, absorptum scilicet a sequente voce σπάθῃ. Sententiam recte cepit Jungermannus. πύρρον τάχυν, *spica triticea*, ἔξαιρίζω hic est ἀρίσκει, *aristas*, detruncō, decutio. Quid clarius certiusve?

Sect. 150. Epistola ad Platonem in mendo cubat: Οἱ ποῦ Ἐρωτοὶ καὶ Κόλοσχοι Πλάτωνι ἐπιστάμοντες γεφυρεῖ, Ἀρνὸν Ἀσσίαν καὶ Σαρκοφάγῳ λίθη. Ὁ δὲ Φιρεκράτης. Verba illa, Ἀρν. Ἀρ. τ. Σαρ. λ. sunt ex Epistola; reliqua sunt Pollucis. Dixerat ille inter σαρκοφάγῳ instrumenta esse & Ἀρνὸν probat jam hujus Epistolae auctoritate. Quippe qui Ἀρνὸν Ἀσσίαν nominaverant, de eadem re postea ibi narrantes σαρφὸν appellant. Ergo eadem Ἀρνὸς quae σαρφὸς. Ceterum ἐπάγει & ἐπάγει, saepe hoc sensu veniunt apud nostrum; vide modo sect. 10. 41. 127. Porro in sequente Pherecratis loco sect. 150. ita ordinandi sunt versus & Personae:

A. Ἡ μὲν σὺ αὐτὸν μακαρίζεις, ὃ τῶν, ὅταν  
Αὐτὰ οἱ καπορύττω. B. εἰ δὴτ' ἀμ' ἐγὼ  
Τύττω, πώποτε. ἔτι δὲ μακαρίζεις σφί.  
Καὶ τοὶ πόθεν λαίμους τραυέας λήψομαι;

A. Certe te beatum ipse dices, o amice, cum illi te sepeliant. B. non quidem, verum ipse eos prius sepeliam; & illi se beatos praedicabunt. Unde tamen τοὶ τοσούτοις εἰς sepeliendis comparabo? Ὡ τῶν autem addidi, flagitante versu; quod absorptum est a verbo

b

bo sequente. μακαρεύσι σφί, *beabunt se ipsi*. Cur autem aut hic aut illi μακαρεύσι se, cum sepelluntur? nempe ob funus egregie factum, & sepulcrum magno sumtu extructum. Loquitur autem aliquis, qui multos cognatos habuerit, bonis ejus inbiantes, & mortem ejus expectantes: quos ille se occupaturum minatur, & fore illis superstitem. Immo vero, jam melius quid habeo, quod sub calamo modo nascitur. Deleas velim illud σφί, & cum vulgatis legas, ἔτοι ὃ μακαρεύσ' ἑμέ. Sententia autem haec videtur. Cum laudasset ille nescio quis fortunas suas, tum ob alia, tum ob firmam, credo, valetudinem, etsi strenue nepotaretur; Hunc alter excepiens, Ita vero, αἰετὶ ζωνήεις, tum fortunas tuas laudabis, cum cognati tui te mox sepellent. Non, non, subjungit ille, Equidem eos omnes componam, & μακαρεύσι με superstitem & sanum. Sect. 151. locum ex Tagenistis sic colloca;

— ὃ λυγρὸν κύστη ὕμην  
Κατ' ἐξαιρῶν τῆς δαριχῆς. —

Sunt membra versus Anapaestici, Aristophanei dicti. Cum Kuhnii versiculum hic lego, vix possum nausea compescere. Neque eo melior est Jungermannii jambus sect. 154. in Lysippi Bacchis. Tu vero locum sic constitue, ut membrum sit Anapaestici Aristophanei,

— αὐτοῖς αὐλοῖς ὀρχαῖς ἢ γλωττοκομείῃ.

*Tibicen*, inquit, *irruit una cum tibiis & glottocomio*. Αὐτοῖς eo sensu passim apud Atticos occurrit, pro οὐδ' αὐτοῖς; quod tu optime nosti. Ibid. Metri ratio satis indicat, tam in Timocelis loco, quam

Apollodori γλωττίου legendum esse, non γλωττίου  
 μου. Lege itaque, ἢ μὴ ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῷ ὄψιν γλωττί-  
 ον &c. & deinde membrum pone fenarii —  
 καὶ τὸ γλωττίου βαλανίου. Porro sect. 160. sanus  
 erat Sophoclis locus, neque sollicitandus,

Κίτρη σιδήρῃ πλουσὶ καὶ κατὰ ῥάχιν  
 Ἥλαυσι παῖσιν —

*Agitabat prae se hominem, verberans super latera  
 & dorsum cithra ferrea. Eleganter illud πλουσὶ καὶ  
 κατὰ ῥάχιν, hoc est κατὰ πλουσὶ καὶ ῥάχιν; quale illud  
 Anacreontis, Ἥ Νῶλον ἢ πὶ Μίμφῃ. Ceterum κατὰ  
 hic ultimam producit ob τὸ εἰ sequens.*

Sect. 162. Dolet, te repudiasse emendationem  
 certissimam,

Καὶ τὴν κοινὴν ἔχεις με κυβερνάειν ἱρᾶς.

*Pileum autem dices me instar iarae habere; adeo  
 magnificus est scilicet. Quid aptius vel desiderari  
 possit? & illud tuum κοινὴ quorsum spectat? dices  
 me habere communem iaram; nimirum, non esse  
 regem. τίς ἢ οὐ; dubiumne id esse potuit? Sed ex  
 metro solo utique constat, legendum esse κοινὴ, cu-  
 jus argumenti vim & κατασκευὴν soli artis periti pos-  
 sunt agnoscere. Sect. 174. locus Teleclidae*

Αυλοπόμπῃσι ῥυπαροὶ σκόλυροι.

est Anapaesticus, et bene habet. Mox sect. 165.  
 legendum,

Στάλμη γὰρ ἔχεις βασιλὲς ἐντίμους ἱμέας.

*στάλμη βασιλὲς, culter regius. βασιλὲς adjective hic  
 positus, ut alia similia passim. Eunuchus autem*

loquitur hoc, significans, se iussu regis castratum esse, ut a cubiculo ~~esset~~ vel ei. vel uxori: solae enim, ut ille ait, Eunuchis utebantur reginae. Citius autem caelum ipsum dirueris, quam illud βασιλῆς, cui tu patrocinaris, invito metro hic possis consistere; ut de sententia ipsa et constructione nihil dicam. Illud quoque corrigendum ibidem in Hermippi loco, ἀσπιδῶν, non ἀσπίδων,

Ἐχούης ἴσον ἀσπιδῶν ἰγυίῃ. est enim senarius.

Sectione autem 167. in Philippidae loco, vel cum Salmasio legendum,

Ἀλύσιοι εἶχε τίπαρας δερχμᾶς ἄγον,

quod verum puto, vel, si illud quovis pacto retinere vis, lege,

Ἀλύσιοι εἶχε τίπαρας κοῖτ' ἄγον δερχμᾶς.

Sect. 176. Ὀλκῶν rectum esse, non ἔλκων, Menandri locus ostendit, sic digerendus;

— ἡ χαλκῆς μέγα Ὀλκῶν —

et alter Philemonis, Ὀλκῶν εἶδον ἐπὶ τραπίδι καί μιν,

Πυρῶν τε μέγαν —

Vapulet vero Kuhnus cum versiculis suis, quibus nec caput, nec pes adest. Sect. 180. locus Aristophanis duos continet Anapaesticos cum Paroemiaco eos claudente; ut fieri solet tum apud illum scriptorem, tum omnes Tragicos,

Καὶ τὰς μὲν ὄφας, αἱ ἐπιτίμας,  
 Ἐν αἴσῃ πε καταστήματα  
 Καὶ παῦσαι φαρμακευολῶν.

Porro Capanei hæc verba esse conjicio, qui in  
 Dramate hoc Satyrico Amphiaræum auguræm ludi-  
 ficatur. Sect. 181. Theopompi locum sic constitue,  
 ex lege metri, ut antea l. VII.

Τῶδ' ἀειζωσάμενοι ἦαν λυγρὰ,  
 Κατάδιστοι ἔβης ἀειπίταρον —

& mox ibidem Pherecratis locum sic emenda,

Ἦδη μὲν ἦαν λυμὴν ἀσζώνη.

Scis sine dubio, αἱ & : in libris scriptis passim inter  
 se permutari. Jam, ait, vos illi lavanti peltem  
 circumligate. Sectione autem 185. quicquid obtin-  
 dant Pollucis tui codices, uti & Suidæ & Harpo-  
 crationis, legendum credo πλήθιον, non πλοῖον.  
 ex fragmento illo Aristophanis, quod membrum  
 est Tetrametri Catalecticæ,

— ὁ δ' ἐς τὸ πλήθιον γινόμενος ἐξίτησι.

Ille vero, ubi venerat ad locum quo lateres fie-  
 bant, divertebat.

Quippe apud Atticos loca rerum venalium & res  
 ipsæ venales eodem nomina signabantur, ipso Pol-  
 luce indicante libb. IX. et X. Sic dicebant ἐς τὸ  
 ψόν, ἐς τὰ μέγα, ἐς τὸ χλαρὸν τυρόν, ἐς τὰ ἀνδράποδα, ἐς τὸ  
 οἶνον, ἐς τὸ λαίον, ἐς τὰς χύτρας, ἐς τὸ λαλαῖον, etc. Ergo  
 ἐς τὸ πλήθιον eodem modo, ad locum ubi πλοῖον fie-  
 bat, vel venibat. Nisi forte ἐς τὰ πλοῖα potius di-  
 cen-

cendum fuisse contendat aliquis. Ille vero sic locum constituat, eodem versus genere,

‘Ο δ’ ἐς τὸ πλεῖστον γινόμενος ἐξίτηψι — —

Secl. 188. Recte habet codex Vossianus τὴν γὰρ ἐν Ἀριστοφάνει loco, qui sic digerendus :

———— τὴν γὰρ ἀσπίδα,  
Ἐπίθημα τῆς φρενὸς παρὰ τοὺς οὐδέναις.

τὸ φρενὸς secundam producit.

Secl. 189. Legere possis, μὴ λήθῃ καλῶς, πυνθὶ quid vocatur λήθῃ; videtur enim dubitare; unde addit, ὅτι καὶ Σοφοκλῆς ἔφη; cujus locus sic videtur legendus,

Ἄσπις μὲν, ἣ μοι, λήθῃ ὥς, πυνθομένη.

Sane mirifice arridet Kuhnii illa correctio πυνθομένη τῷ. Πατὴρ quid hic faciat, non intelligo. Secl. 190. Platonis Comici locum sic divide,

———— δέτω δὲ τὴν κισσὸν τις ἴδωται  
καὶ τῷ πτόκῳ ————

Ibid. Anaxilae locus sic legendus, οὐκ ἔστι γὰρ μὴ τῷ γίνῃ κισσῶν. Denique loco ultimo sect. 192. pro inficetis illis senariis Kuhnii, quos Euripolide de suo donat, hos ille habeat aliquanto meliores,

———— παρὰ τὸν δῖον,  
Κρατῆρες δὲ τῶν, δῖο χύτρον, δῖο τρυβλίον,  
Κρίφαλα τε καὶ (vel Κρίφαλα τεία) θήματα, καὶ  
θέραις, . . . .  
ἑλίκας ἰσάβον, κέρμας, κισσῶν, λήχων.



## 112 R. BENTLEII EPISTOLAE.

Pro ~~xviii~~ versu tertio, quod jam praecefferat, neque repeti debuit, repones ~~verum~~, vel ~~aliquid~~, vel simile quid, quod propius accedat. Nobis ad indagandum fugitivum illud nunc non est otium. Defessus enim sum taedio scribendi; quod longe majore opera mihi constitit, quam emendationes ipsae. Tu vero, doctissime & amicissime Hemsterhusi, si quid hinc frugis colligere possis ad curas tuas secundas, quas in Polluce te positurum narras, utere, fruiere, jure tuo & arbitrato. Ubi id tempus venerit, videbimus forte, an in ceteris hujus libris aliquid nobis occurrat, quod doctissimos editores fugerit. Etsi, ut verum fatear, rationem consilii tui nondum perspicio. Quis enim typographus librum denuo recudet, mole sua & pretio laborantem? Ecquando omnia nuperae Editionis exemplaria dividentur? Tu igitur certiores nos facies, quo pacto & quo instituto iterum, ut narras, auctorem hunc aggredi velis. Vale, vir eruditissime, & me, quod facis, amare perge. Cantabrigiae, IX. die Junii, MDCCVIII.

F I N I S.













